

**Basics of Veda Swaras
and Vedic Recital-08**

Vowel Sandhi

Contents

| | |
|---|-----------|
| 1 Veda Basics – Vowel Sandhi Rules | 9 |
| 1.1 Introduction:..... | 9 |
| 2 Sandhi Rules with ‘a’ and aa..... | 10 |
| 2.1 Basic rules for combination of ‘a’ and ‘aa’: | 10 |
| 2.2 When letter ‘a’ (अ, अ, ञ) follows Sound ‘a’ (अ, अ, ञ).... | 11 |
| 2.3 When Letter ‘a’ (अ, अ, ञ) follows the sound ‘aa’ (आ, अ, ञ)..... | 17 |
| 2.3.1 Exceptions observed when ‘a’ does not become an avagraha when it follows the sound ‘aa’: | 21 |
| 2.4 When letter ‘a’ (अ, अ, ञ) follows Sound ‘ae’ (ए, ए ँ)..... | 26 |
| 2.5 When letter ‘a’ (अ, अ, ञ) follows Sound ‘O’ (ओ, ओ)..... | 29 |
| 2.6 When letter ‘aa’ (आ, अ, ञ) follows Sound ‘a’ (अ, अ, ञ)..... | 31 |
| 2.7 Basic Rule when letter ‘aa’ (आ, अ, ञ) follows the sound ‘aa’(आ, अ, ञ) | 40 |

3 Basic rules for combination of 'e' (इ, इ, ए) and

'ee' (ई, ए, एः) :44

4 Basic rules for combination of 'u' (उ, ए, ए) and

'uu' (ऊ, ए, एः)47

5 'ae' (ए, ए, ए) is formed with a combination of 'a' (अ, अ, अ) or

'aa' (आ, अ, अ) with 'e' (इ, इ, ए) or 'ee' (ई, ए, एः)49

6 'ai' (ऐ, ऐ, ऐ) is formed with a combination 'a'(अ,अ,अ) and

'aa' (आ, अ, अ) with 'ae' (ए, ए, ए) / 'ai' (ऐ, ऐ, ऐ)51

7 'O' (ओ, ओ, ओ) is formed with a combination 'a' (अ, अ, अ)

and 'aa'(आ, अ, अ) with 'u'(उ, ए, ए) and 'uu'(ऊ, ए, एः)54

8 'au' (औ, औ, औ) is formed with a combination 'a'(अ,अ,अ) and

'aa' (आ, अ, अ) with 'O' (ओ, ओ, ओ) or 'au' (औ, औ, औ)57

- 9 'ar' (अर्, is formed with a combination 'a' (अ, अ, आ) and
 'aa'(आ, आ, आ) with 'Ru'(ऋ, ॠ, ए, and 'Ruu' (ॠ, ॡ, ए).....60
- 10 'al' (अल्, is formed with a combination 'a' (अ,अ, आ) and
 'aa'(आ,आ,आ) with 'IRu'(लृ लं ॠ लृ) and 'IRuu' ((लृ लं ॠ लृ).....62
- 11 'e' (इ, इ, इ) and 'ee'(ई, ई, इ) changes to 'y' (य्, यं, यँ)
 followed by other Vowels63
- 12 'u' (उ, उ, उ) and 'uu' (ऊ, ऊ, उ) changes to 'v' (व्, वं, वँ)
 combination of other vowels.....68
- 13 'ae' (ए, ए, ए) changes to 'a'(अ) sound with combination of
 Other vowels (except for a, अ, अ, आ) or
 as 'ay' (अय्, अयं, अयँ),.....73
- 14 'ai', (ऐ, इ, इ) changes to 'aa' (आ, आ, आ) or 'ay'(अय्, अयं,
 अयँ) with combination of any Vowel77

| | |
|---|----|
| 15 'O', (ओ ऌ ऎ) changes to 'av' (अव्) or 'a' followed by vowels (Except अ,अ,आ)..... | 82 |
| 16 'au', (औ,औ,आ) changes to 'aav' (आव्,आव्,आव्) with combination of any Vowel | 84 |
| 17 'Ruu' (ऋ, ॠ, ए) is formed with a combination of 'Ru'(ऋ, ॠ, ए) and 'Ruu' (ऋ, ॠ, ए) | 87 |
| 18 'IRuu' (ऌ, ॡ, ए) is formed with a combination of 'IRu'(ऌ, ॡ, ए) and 'IRuu' ((ऌ, ॡ, ए) | 88 |
| 19 Single Vowel letters do not combine..... | 89 |
| 20 Interjections donot combine..... | 90 |
| 21 Dual Noun or Verb forms ending with ee,Uu,ae donot combine | 91 |
| 22 Control Sheet for understanding of Rule:..... | 95 |

Version Notes – Version 0.2 dated February 23, 2019

1. The reference to Rules in PratishAkyam has been added.
2. The Fonts in Tamil examples have been changed to Latha Font for better reading.
3. Original Section 9 containing example of Sandhi a+au deleted as the Padam was not taken correctly.
Two Sandhi of **a+au** have been provided under Section 8.
4. Additional examples have been provided after revision from Pada Paatam. We have provided reasons for non-elision of 'a' with examples which appeared only as Observations in previous version in Section 2.
5. Reference of source for examples have been newly added if they are not from vary commonly known words from Rudram, Chamakam, BhAgya SUktam,Purusha SUktam etc.
6. Old Section 19 deleted as not found relevant

Kindly concentrate on the Sandhi words/letters and not on Swaram markings which vary during cut and paste and editing.

Kindly Note that a pause must be given when there is a vowel sandhi within or between two words. Please refer to your Guru's rendering and clarify doubts and improve your recital.

1. We have started referring to Books like PrAtiSAkhyam, (English Translation and Comments by Mr. W.D Whitney), PAnini's AshtAdhyAyl published by Sindhu Charan Bose (originally by Indian Press Benaras in 1891), translated in English by Shri Chandra Vasu.
2. We are also trying to understand the works of VyAsa SIkshA and PAnini SIkshA with available English translation.
3. Our Articles will keep undergoing periodical changes with reference our learning and understanding. We request readers to check for new versions uploaded in the vedavms.in website.
4. We note that PrAtiSAkhyA in his work (period much earlier to PAnini) has recorded the difference in application of grammar rules or different opinions of other Saints/Sages before or during his time. Some great Rishis whose rules or differing opinions quoted in Taittriya PrathiSAkhya work are vAlmiki, ArtreyA, PauSkarasAdi, PIAkSi, KaundinyA, GautamA, SaityAyana, SamkRutya, UkhyA, KANDamAyanA, AgnivEShyA , PIAksAyanA, HaritA ,SAnkhAyanA,MimAmSA and few other Rishis.

5. Abbreviations for reference will be used as below:

| | |
|------------------------|-----|
| PrAtiSAkhyA - | PS |
| PAnini's AshtAdhyAyl – | PA |
| VyAsa SIkshA – | VSI |
| PAnini SIkshA - | PSI |

1 Veda Basics – Vowel Sandhi Rules

1.1 Introduction:

This article on Vowel Sandhi has been prepared with a view to gain better understanding of Vedic texts which are normally recited in Krishna Yajur Veda and improve a learner's recital. We have tried to give examples from Krishna Yajur Veda Mantras, to make this article very practical for the reader. Wherever the examples not found and often repeated, we have not provided examples.

Efforts are being taken to understand these rules and find them in the Vedic texts. Please note that some of the rules in grammar may not be applied in Vedic texts due to the swara and maatra values and/or applied differently when option exists with alternate Grammar rules.

We find generally the usage of Vowels 'Ruu' (ऋ, ॠ, ए), IRu (ऌ, ॡ, ए) and IRuu (ॢ, ॣ, ए) are very very limited. Examples using these words are not easily found in the common Suktams or Mantraas.

We are including only the basic rules which are found often in Vedic verses to keep this article reasonably easy to understand and relate ones Veda learning to the common rules.

Readers are requested to give their feedback, comments and suggestions for improving the value of this article to our e-mail id – “vedavms@gmail.com”

In Sanskrit, it is very difficult to place or pronounce two vowels together. So the Vowel Sandhi rules have been framed to make the rendering/reading (both prose and poetry) easy through well structured rules based on the sound forms and how they combine.

2 Sandhi Rules with 'a' and aa

PA 6.1.101 – When a simple vowel is followed by a homogeneous vowel, the corresponding long vowel is the single substitute for both the preceding and the subsequent or succeeding vowel. That is **a,e,u** with a combination of **a,e,u** .

2.1 Basic rules for combination of 'a' and 'aa':

'aa' or 'A' is formed with a combination of

| | | | |
|--------------------|----------|-----------|----------|
| 'a' + 'a' = aa | अ+ अ = आ | अ + अ = अ | आ+ आ = आ |
| 'a' + 'aa' = 'aa' | अ+ आ= आ | अ + अ = अ | आ+ आ= आ |
| 'aa' + 'a' = 'aa' | आ + अ= आ | अ+ अ = अ | आ+ आ= आ |
| 'aa' + 'aa' = 'aa' | आ+ आ = आ | अ+ अ = अ | आ+ आ= आ |

If the rules relating to अ, अ, आ and (आ, अ, आ) is followed

everywhere, **as it is shown above**, we will have the problem of maatra value, timing of recital or extensions while reciting Vedas, Slokas and sometimes the meaning that is made out of recital can be not correct or unwanted. So, specific rules have been laid out, in Sanskrit, with an option to adopt the necessary application in Veda recital.

1. If Swaram acquisition, as per some defined principles, is affected then the 'a' or 'aa' does not become an avagraha (represented as ऽ) but retains its original sound form as 'a' or 'aa' only.
2. When the 'a' or 'aa' has a swaram, the vowel sandhi rule is applied selectively subject to some advanced rules as per observations made in standard Suktams.
3. There are specific grammar rules with words where 'a' does not become avagraha as per rules in PrAtiSAkyam. Kindly refer to our Article on Avagraha.
4. Experts/Scholars opine that the use of Avagraha is optional in Poetry and Veda subject to rules. The reference sections have been quoted in Panini's work, Book 6 Chapter 1.

2.2 When letter 'a' (अ, आ, ऎ) follows Sound 'a' (अ, आ, ऎ)

Rule: When the first letter with 'a' Sound is followed by the letter 'a', the letter is elongated to the Dheerga letter 'aa'.; (आ, आ, ऎ) in the Sandhi.

Word with Sound 'a' followed by letter 'a' **need not always combine** unless there is a need to give a desired sound effect/vibration and continuation to rendering with ease and smoothness.

This does not result in the overall maatra value of the sandhi.

If recited with the sound of 'a' (1 maatra) and the following 'a' as it is (again 1 maatra), the maatra in time scale is two. If the Sandhi rule is applied and the resultant 'aa' sound is produced, then the total maatra for that Dheerga letter shall be two.

| Basic Words/Padams before Sandhi | The Resultant Words/ Padam after Sandhi |
|--|--|
| <p>भ॒द्रं प॑श्ये॒म॒ अ॒क्ष॒भि॒</p> <p>ப॒₄த்₃ரம் ப॑ஸ்யே॒ம॒ அ॒க்ஷ॒பி॒₄ர்</p> <p>ഭ॒ദ്രം പ॑ശ്യേ॒മ॒ അ॒ക്ഷ॒ഭി॒</p> | <p>भ॒द्रं प॑श्ये॒मा॒क्ष॒भिर्य॑ज॒त्राः</p> <p>ப॒₄த்₃ரம் ப॑ஸ்யே॒மா॒க்ஷ॒பி॒₄ர்</p> <p>ഭ॒ദ്രം പ॑ശ്യേ॒മാ॒ക്ഷ॒ഭി॒ യ॑ജ॒ത്രാഃ</p> |
| <p>अ॒व॒ अध॑रा॒त्तात्</p> <p>अ॒व॒ अ॒त॒₄रा॑त्तात्</p> <p>അ॒വ॒ അ॒ധ॒രാ॒ത്താ॑ത്</p> | <p>अ॒वा॒ध॒रा॒त्तात्</p> <p>अ॒वा॒त॒₄रा॑त्तात् </p> <p>അ॒വാ॒ ധ॒രാ॒ത്താ॑ത്</p> |
| <p>र॒क्त॒ग॒न्ध॒-अ॒नु॒लि॒प्त॒ अ॒ङ्गं</p> <p>ர॒க்த॒க॒₃ந்த॒₄-அ॒₄னு॒லி॒ப்த॒ அ॒ங்க॒₃ம்</p> | <p>र॒क्त॒ग॒न्धा॒-नु॒लि॒प्ता॒ङ्गं</p> <p>ர॒க்த॒க॒₃ந்தா॒₄-₄னு॒லி॒ப்தா॒ங்க॒₃ம்</p> |

| | |
|--|---|
| <p>ரக்<u>த</u> <u>க</u>ந்ய<u>-</u> அ<u>நு</u>லி<u>பூ</u> அ<u>ஸ</u>ம்</p> | <p>ரக்<u>த</u>க<u>ந்யா</u>-<u>நு</u>லி<u>பூ</u>அ<u>ஸ</u>ம்</p> |
| <p>भ<u>क्</u>त<u>ः</u> अ<u>नु</u>क<u>म्पि</u>न<u>ं</u> दे<u>व</u>म्</p> <p>ப<u>4</u>க்<u>த</u> அ<u>நு</u>க<u>ம்</u>பி<u>ந</u>ந்</p> <p>इ<u>क्</u>त<u>ः</u> अ<u>नु</u>क<u>म्पि</u>न<u>म्</u> दे<u>व</u>म्</p> | <p>भ<u>क्</u>ता<u>नु</u>क<u>म्पि</u>न<u>ं</u> दे<u>व</u>म्</p> <p>ப<u>4</u>க்<u>தா</u>நு<u>க</u>ம்<u>பி</u>ந<u>ந்</u></p> <p>इ<u>क्</u>ता<u>நு</u>க<u>ம்</u>பி<u>ந</u>ம் <u>दे</u>व<u>म्</u></p> |
| <p>TS 5.6.1.2</p> <p>द<u>िवि</u> श्र<u>य</u>स्<u>व</u> अ<u>न्त</u>रि<u>क्षे</u></p> <p>தி<u>3</u>வி ஸ்<u>ர்</u>ய<u>ஸ்</u>வ<u> அ</u>ந்<u>த</u>ரி<u>க்ஷே</u></p> <p>द<u>िवि</u> श्र<u>य</u>स्<u>वा</u>न्<u>त</u>रि<u>क्षे</u></p> <p>தி<u>3</u>வி ஸ்<u>ர்</u>ய<u>ஸ்</u>-<u>வா</u>ந்<u>த</u>ரி<u>க்ஷே</u></p> <p>द<u>िवि</u> श्र<u>य</u>स्<u>वा</u>न्<u>त</u>रि<u>क्षे</u></p> <p>தி<u>3</u>வி ஸ்<u>ர்</u>ய<u>ஸ்</u> <u>வா</u>ந்<u>த</u>ரி<u>க்ஷே</u></p> | <p>द<u>िवि</u> श्र<u>य</u>स्<u>वा</u>न्<u>त</u>रि<u>क्षे</u></p> <p>தி<u>3</u>வி ஸ்<u>ர்</u>ய<u>ஸ்</u>-<u>வா</u>ந்<u>த</u>ரி<u>க்ஷே</u></p> <p>द<u>िवि</u> श्र<u>य</u>स्<u>वा</u>न्<u>त</u>रि<u>क्षे</u></p> <p>தி<u>3</u>வி ஸ்<u>ர்</u>ய<u>ஸ்</u> <u>வா</u>ந்<u>த</u>ரி<u>க்ஷே</u></p> |
| <p>ग<u>रि</u>श<u>च्</u>छ<u>ा</u> व<u>दा</u>म<u>सि</u></p> <p>த்<u>வா</u> கி<u>3</u>ரி<u>श</u> <u>அ</u>ச்<u>சா</u> <u>வ</u>தா<u>3</u>ம<u>ஸி</u></p> <p>ग<u>रि</u>श<u>च्</u>छ<u>ा</u> व<u>दा</u>म<u>सि</u></p> <p>த்<u>வா</u> கி<u>3</u>ரி<u>श</u> <u>அ</u>ச்<u>சா</u> <u>வ</u>தா<u>3</u>ம<u>ஸி</u></p> | <p>ग<u>रि</u>श<u>च्</u>छ<u>ा</u> व<u>दा</u>म<u>सि</u></p> <p>த்<u>வா</u> கி<u>3</u>ரி<u>श</u> <u>அ</u>ச்<u>சா</u> <u>வ</u>தா<u>3</u>ம<u>ஸி</u></p> |
| <p>स<u>ह</u>स्र<u>ः</u> अ<u>क्ष</u>ाय<u>ः</u> मी<u>ढु</u>षे<u>ः</u></p> | <p>स<u>ह</u>स्र<u>ः</u> अ<u>क्ष</u>ाय<u>ः</u> मी<u>ढु</u>षे<u>ः</u></p> |

| | |
|---|---|
| <p>ஸஹஸ்ர¹ அ²க்ஷாய³ மீ⁴டு⁵ஷே⁶</p> <p>ஸஹ¹ஸ² அ³க்ஷாய⁴ மீ⁵டு⁶ஷே⁷</p> | <p>ஸஹஸ்ரா¹க்ஷாய² மீ³டு⁴ஷே⁵</p> <p>ஸஹஸா¹க்ஷாய² மீ³டு⁴ஷே⁵</p> |
| <p>नमः सू॒ताय॑-अ॒ह॒न्त्याय॑ व॒नानां॑</p> <p>நம்: ஸூ॒தாய॑ -அ॒ஹ॒ந்த்யாய॑</p> <p>नमः सू॒ताय॑-अ॒ह॒न्त्याय॑</p> <p>நம்: ஸூ॒தாய॑ -அ॒ஹ॒ந்த்யாய॑</p> <p>व॒नानां॑</p> <p>வநா॑நாஃ</p> | <p>नमः सू॒ताया॑-ह॒न्त्याय॑ व॒नानां॑ प॒तये॑</p> <p>நம்: ஸூ॒தாயா॑-ஹ॒ந்த்யாய॑</p> <p>नमः सू॒ताया॑-ह॒न्त्याय॑</p> <p>நம்: ஸூ॒தாயா॑-ஹ॒ந்த்யாய॑</p> <p>व॒नानां॑</p> <p>வநா॑நாஃ</p> |
| <p>नमो॑ नि॒चे॒रवे॑ परि॒च॒राय॑ अ॒र॒ण्यानां॑</p> <p>நமோ॑ நி॒சே॒ரவே॑ பரி॒ச॒ராய॑-</p> <p>अ॒र॒ण्य॑आ॒नाम्</p> <p>நமோ॑ நி॒சே॒ரவே॑ பரி॒ச॒ராயா॑-</p> <p>अ॒र॒ण्य॑आ॒नाम्</p> <p>मो॑ नि॒क्षे॒रवे॑ प॒रि॒क्ष॒राय॑-</p> <p>மோ॑ நி॒சே॒ரவே॑ பரி॒ச॒ராயா॑-</p> <p>अ॒र॒ण्य॑आ॒नाम्</p> <p>ரண்யா॑நாம்</p> | <p>नमो॑ नि॒चे॒रवे॑ परि॒च॒राया॑र॒ण्यानां॑</p> <p>நமோ॑ நி॒சே॒ரவே॑ பரி॒ச॒ராயா॑-</p> <p>अ॒र॒ण्य॑आ॒नाम्</p> <p>நமோ॑ நி॒சே॒ரவே॑ பரி॒ச॒ராயா॑-</p> <p>अ॒र॒ण्य॑आ॒नाम्</p> <p>मो॑ नि॒क्षे॒रवे॑ प॒रि॒क्ष॒राया॑-</p> <p>மோ॑ நி॒சே॒ரவே॑ பரி॒ச॒ராயா॑-</p> <p>अ॒र॒ण्य॑आ॒नाम्</p> <p>ரண்யா॑நாம்</p> |
| <p>नम॑ आ॒श॒वे॑ च॒ अ॒जि॒राय॑ च॒</p> <p>நம॑ ஆ॒ச॒வே॑ ச॒ அ॒ஜி॒ராய॑ ச॒</p> | <p>नम॑ आ॒श॒वे॑ चा॒जि॒राय॑ च॒</p> <p>நம॑ ஆ॒ச॒வே॑ சா॒ஜி॒ராய॑ ச॒</p> |

| | |
|---|--|
| <p>நம் ஆஸவே ச அஜிராய ச</p> <p>நம் ஆஸவே சாஜிராய ச</p> <p>நம் ஆஸவே ச அஜிராய ச</p> <p>நம் ஆஸவே சாஜிராய ச</p> | <p>நம் ஆஸவே ச அஜிராய ச</p> <p>நம் ஆஸவே சாஜிராய ச</p> <p>நம் ஆஸவே ச அஜிராய ச</p> <p>நம் ஆஸவே சாஜிராய ச</p> |
| <p>नमश्लोक्याय च अवस्वन्याय च</p> <p>நமஸ் ஸ்லோக்யாய ச</p> <p>அவஸான்யாய</p> <p>நம ஸ்லோக்யாய</p> <p>அவஸான்யாய</p> | <p>नमश्लोक्याय च चावस्वन्याय च</p> <p>நமஸ் ஸ்லோக்யாய</p> <p>சாவஸான்யாய</p> <p>நம ஸ்லோக்யாய</p> <p>சாவஸான்யாய</p> |
| <p>नमः पार्याय च अवार्याय च</p> <p>நம்: பார்யாய ச அவார்யாய</p> <p>நம் ஆதார்யாய</p> <p>அலாப்யாய</p> | <p>नमः पार्याय च चावार्याय च</p> <p>நம்: பார்யாய ச சாவார்யாய</p> <p>நம் ஆதார்யாய</p> <p>சாலாப்யாய</p> |
| <p>मुखादिन्द्र च अग्निश्च</p> <p>முகாதிந்ர ச அக்னிஷ்</p> | <p>मुखादिन्द्र-शग्निश्च</p> <p>முகாதிந்ர-சாக்னிஷ்</p> |

| | |
|---|---|
| <p>மு₂கா₂திந்த்ரஸ்ச₂ அ₂க்னிஸ்ச₂ மூ₂வா₂பி₂ந்₂ஸ்ச₂ அ₂க்னிஸ்ச₂ ।</p> | <p>மு₂கா₂திந்த்ரஸ்ச-சா₂க்னிஸ்ச₂ மூ₂வா₂பி₂ந்-ஸ்சா₂க்னிஸ்ச₂ ।</p> |
| <p>प्राण₁ अ₁पानौ₁ मृत्यो₁ र्मा₁ पातं₁ ப்ரா₁ண₁ அ₁பானௌ₁ ம்₁ரு₁த்யோ₁ர் மா₁பா₁த₁ம்₁ ப்ரா₁ண₁ அ₁பானௌ₁ மூ₁த்யோ₁ர் மா₁பா₁த₁ம்₁</p> | <p>प्राणा₁पानौ₁ मृत्यो₁ र्मा₁ पातं₁ ப்ரா₁ணா₁பானௌ₁ ம்₁ரு₁த்யோ₁ர் மா₁பா₁த₁ம்₁ ப்ரா₁ணா₁பானௌ₁ மூ₁த்யோ₁ர் மா₁ பா₁த₁ம்₁</p> |
| <p>PrOkShaNa MantraA भेषजमेव₂ अस्मै₂ करोति । பே₄ஷ₄ஜ₄மே₄வ₄ அ₄ஸ்₄மை₄ க₄ரோ₄தி பே₄ஷ₄ஜ₄மே₄வ₄ அ₄ஸ₄ஸு₄ க₄ரோ₄தி</p> | <p>भेषजमेवास्मै₂ करोति । பே₄ஷ₄ஜ₄மே₄வா₄ஸ்₄மை₄ க₄ரோ₄தி பே₄ஷ₄ஜ₄மே₄வா₄ஸ₄ஸு₄ க₄ரோ₄தி</p> |

2.3 When Letter 'a' (अ, अ, ञ) follows the sound 'aa' (आ, औ, ञ)

Rule 1: When Letter 'a' (अ, अ, ञ) follows the sound 'aa' (आ, औ, ञ) ,

'a' that follows 'aa' is represented through an Avagraha.

Example:

कर्त्ता + असि = कर्त्तासि ,

प्रतिष्ठा + असि = प्रतिष्ठासि,

कर्त्ता + अग्नि = कर्त्ताग्नि

प्रतिष्ठा + अग्नि = प्रतिष्ठाग्नि

कर्त्ता + अग्नि = कर्त्ताग्नि

प्रतिष्ठा + अग्नि = प्रतिष्ठाग्नि

The sound of both कर्त्ता and प्रतिष्ठा is 'aa' (आ, औ, ञ)

it is followed by 'a' (अ, अ, ञ) hence a Avagraha is formed after 'aa'

(आ, औ, ञ).

Effect on Maatra: ‘a’ has one maatra and ‘aa’ has two maatra value in terms of time. Due to the Sandhi, the rule results in a Maatra of 2.5, with Avagrah, the ‘a’ is truncated to

‘ऽ’ with only 0.5 maatra. This helps correct extension of rendering Vedas or reading slokas with intended meaning and time scale.

Table of Examples

| Basic Words/Padams before Sandhi | The Resultant Words/ Padam after Sandhi |
|--|---|
| <p>Hiranyagarbha SUktam</p> <p>छाया अमृत</p> <p>சாயா + அம்ருதம்</p> <p>यस्य ह्रया ऋतुं</p> | <p>छायाऽमृत</p> <p>சாயா஽ம்ருதம்</p> <p>यस्य ह्रयाऽऋतुं</p> |
| <p>RakShOGna mantrAH</p> <p>सुदिना-सा असदिष्टिः</p> <p>ஸுதினா-ஸா அஸ்திஷ்டி:</p> <p>सुदिना-सा ऋसदिष्टिः</p> | <p>सुदिना-साऽसदिष्टिः</p> <p>ஸுதினா-ஸா஽ஸ்திஷ்டி:</p> <p>सुदिना-साऽऋसदिष्टिः</p> |

| | |
|--|---|
| <p>Gosha Shanti</p> <p>सा अग्निना शान्ता</p> <p>ஸா அக்₃னி¹னா¹ ஸா₂ந்தா</p> <p>ஸா அஹி¹நா¹ ஸா₂ந்தா</p> | <p>साऽग्निना शान्ता</p> <p>ஸா₂ஃக்₃னி¹னா¹ ஸா₂ந்தா</p> <p>ஸா₂ஃஹி¹நா¹ ஸா₂ந்தா</p> |
| <p>BhU SUktam</p> <p>द्यौर्वरिणा-अन्तरिक्ष</p> <p>த₃யெளர் வ¹ரி₂ணா- அ¹ந்த¹ரி¹க்ஷ¹ம்</p> <p>வ¹ரி₂ணா-அ¹ந்¹த¹ரி¹க்ஷ¹ம்</p> | <p>द्यौर्वरिणा-ऽन्तरिक्ष</p> <p>த₃யெளர் வ¹ரி₂ணா-₂ந்¹த¹ரி¹க்ஷ¹ம்</p> <p>வ¹ரி₂ணா-₂ந்¹த¹ரி¹க்ஷ¹ம்</p> |
| <p>तनूरघोरा अपापकाशिनी</p> <p>த₂நூ₄ரகோ₄ரா அ¹பா¹பகா¹ஸி¹னீ</p> <p>த₂நூ₄ரகோ₄ரா அ¹பா¹பகா¹ஸி¹னீ</p> | <p>तनूरघोरा ऽपापकाशिनी</p> <p>த₂நூ₄ரகோ₄ரா₂பா¹பகா¹ஸி¹னீ</p> <p>த₂நூ₄ரகோ₄ரா₂பா¹பகா¹ஸி¹னீ</p> |
| <p>तया अस्मान् विश्वत</p> | <p>तयाऽस्मान् विश्वत</p> |

| | |
|---|--|
| <p>தயா அஸ்மான், விஸ்வத்</p> <p>தயாஸ்மான், விஸ்வத்</p> <p>தயா அஸூம் விஸ்வத்</p> <p>தயாஸூம் விஸ்வத்</p> | <p>தயாஸ்மான், விஸ்வத்</p> <p>தயாஸூம் விஸ்வத்</p> |
| <p>மா அமृதா[॥]</p> <p>மா அம்ருதா[॥]</p> <p>மா அமூதா[॥]</p> | <p>மாஸமூதா[॥]</p> <p>மாஸம்ருதா[॥]</p> <p>மாஸமூதா[॥]</p> |
| <p>மா அग्ने भागिन्</p> <p>மா அக்₃னே பா₄கி₃ன[॑]</p> <p>யோ மா அஸூனே டா₄கி₃ன[॑]</p> | <p>மாஸக்₃னே भागिन्</p> <p>மாஸக்₃னே பா₄கி₃ன[॑]</p> <p>மாஸூனே டா₄கி₃ன[॑]</p> |

Note: Dheerga swaritam is acquired due to the Conjunct Consonant (samyuktara vyajyani) that follows the long letters with swaritam.

2.3.1 Exceptions observed when 'a' does not become an avagraha when it follows the sound 'aa':

General observation is

“Where two words give distinct logical meaning which can flow smoothly as a sound with the respective swaram, they donot combine”, this considers specific grammar rules, letters or definition of specific terms like Pragrihya (dual noun and verb forms).

If one Sandhi Rule is applied first, another one cannot be applied on the same letters again. Example when Visargam is dropped from Sound 'AH' , if an 'a' follows it will not elide before that 'A' since it has dropped visargam.

Similarly 'ai' sound becomes 'A', following 'a' will not elide.

Some Examples from Standard Krishna Yajur Veda Suktams:

| Avagraha not used | Explanation/Notes |
|--|---|
| TS 5.6.12 (mArjana mantrA) तस्मा अरङ्गमामवा தஸ்மா அரங்கமாமவோ தஸ்மா அரங்கமாமவோ | तस्मै । अरम् । गमाम । वः The Padam is 'tasmai'; this becomes tasmA before vowel 'a'. Since a grammar operation can be performed only once, use of avagraha is not permitted here. |
| pavamAna SUktam | |

| | |
|---|--|
| <p>भक्षँया अन्तरिक्षे</p> <p>புகூறம் யா அந்தரிக்கே</p> <p>ഭക്ഷം യാ അന്തരിക്ക്ഷ</p> | <p>भक्षम् । याः । अन्तरिक्षे ।</p> <p>As per Vowel Sandhi, yAH has become yA before vowel 'a'. So the Sandhi is already effected. So Avagraha cannot be formed or permitted.</p> |
| <p>Brahma SUktam</p> <p>उपमा अस्य विष्ठाः</p> <p>உபமா அஸ்ய விஷ்டா</p> <p>ഉപമാ അസ്യ വിഷ്ടാഃ</p> | <p>बुद्धिन्याः । उपमाः । अस्य ।</p> <p>upamAH visargam gets dropped and becomes upamA, so avagraha cannot be applied.</p> |
| <p>mRutyu SUktam</p> <p>प्रास्मा आशा अशृण्वन्</p> <p>ப்ராஸ்மா ஆஸா</p> <p>அஸ்ருண்வன்ன்</p> <p>പ്രാസ്മാ ആശാ</p> <p>അശൃണവ്</p> | <p>Input received is that it is pra+asmai has become prAsmai which becomes prAsmA before vowel. Avagraha not permitted.</p> |

| | |
|--|---|
| <p>Navagraha SUktam - Sukra</p> <p>न ह्यस्या अपरंचन</p> <p>ந ஹ்யஸ்யா அபரஞ்சன</p> <p>ஜரஸா</p> <p>न ह्यस्या अपरंचन</p> <p>ஜரசா</p> | <p>न । हि । अस्याः</p> <p>The visargam in asyAH drops and becomes yA and since a Sandhi rule is applied, avagraha rule cannot be applied/permitted.</p> |
| <p>OShadi SUktam</p> <p>अफला अपुष्याश्च</p> <p>அப₂லா அபுஷ்யாஸ்ச</p> <p>या अहला अपु</p> <p>ஶ்யாயாஸ்ச</p> | <p>अफलाः । अपुष्याः । याः । च</p> <p>aPalAH drops visargam before 'a' and becomes aPalA, hence avagraha not permitted.</p> |
| <p>OShadi SUktam</p> <p>ओषधीरस्मा अरिष्ट तातये</p> <p>ஔஷதீ₄ரஸ்மா அரிஷ்ட</p> | <p>ओषधीः । अस्मै । अरिष्टतातये ।</p> <p>'asmai' becomes 'asmA' as per vowel sandhi before 'a', hence</p> |

| | |
|--|---|
| <p>தாதயே</p> <p>ஓஷயிரஸூ அரிஷ்டு</p> <p>தாதயே</p> | <p>avagraha not permitted.</p> |
| <p>शिखा अणीयोर्ध्वा</p> <p>शिका₂ अण्यो₄र्त्वा</p> <p>शिवो अण्यो₄र्त्वा</p> | <p>Here the mantra is from Aranyam which has no Pada Paatam. Here avagraha might not have got formed due to presence of visargam.</p> |
| <p>Nakshatra SUktam– uttarAShAdA(20)</p> <p>तदषाढा अभिसंयन्तु यज्ञ</p> <p>தத₃ஷா₄டா₄ அபி₄ஸம்ய₄ந்து</p> <p>தத₃ஷா₄டா₄ அபி₄ஸம்ய₄ந்து</p> <p>यज्ञम्</p> | <p>Here AShAdAH has become AshAdA as per an advice received based on noun usage. Avagraha cannot be applied.</p> |
| <p>NakShatra SUktam– ChitrA (12)</p> | <p>'a' of the Word 'astu' does not elide as per PS Rule 11.17.</p> |

| | |
|--|--|
| <p>भूरिदा अस्तु मह्यं</p> <p>பூ₄ரி₃த₃ அ₃ஸ்து ம₃ஹ்யம்</p> <p>ഭൂരിദാ അസ്തു മഹ്യം</p> | |
| <p>RucAm prAcl – T.B. 3.12.9.1</p> <p>मुहूर्त्ताः प्रेष्या अभवन्</p> <p>மு₄ஹூ₃ர்தா: ப்₃ரே₃ஷ்யா</p> <p>அ₄ப₄வன்ன்</p> <p>മുഹൂർത്താഃ പ്രേഷ്യാ</p> <p>അഭവൻ</p> | <p>Mantra is from brAhamaNam with no pada paatam. Rule could not be confirmed till now. yAH might have dropped visargam here.</p> |

The Avagraha does not form due to following main reasons:

1. When the previous vowel drops visargam, letter sound ai becomes 'A'
2. There are special rules for non-elision as per Classical text like PratiSakyam or a rules which makes elision of 'a' optional
3. Any Other Vedic practice/convention/Paatam specific to one school (SAkha) which is applied to Vaakyam.
4. When dual nouns/Verb forms (Pragrihya) comes in Vowel Sandhi or elision of 'a' does not occure. This for vowel sound endings ee,uu,

2.4 When letter 'a' (अ, अ, आ) follows Sound 'ae' (ए, ए, ए)

Rule: When the letter 'a' (अ, अ, आ) follows letters with sound 'ae', the 'ae' (ए, ए, ए) retains its form and sound but the 'a' (अ, अ, आ) which follows becomes an avagraha ॐ.

Example:

जने + अभिद्रोहं = जनेऽभिद्रोहं

ജ്ഞേ + അപി₄ത₃രോഹൃഥം = ജ്ഞേഽപി₄ത₃രോഹൃഥം

ജ്ഞേ + അഭിദ്രോഹം = ജ്ഞേഽഭിദ്രോഹം

राष्ट्रे + अस्मिन् = राष्ट्रेऽस्मिन्

ராஷ்ட்ரே + அஸ்மின் = ராஷ்ட்ரேഽஸ்மின்

രാഷ്ട്രേ + അസ്മിൻ = രാഷ്ട്രേഽസ്മിൻ

This rule is observed in Chamakam at many places since 'me' in Cha 'me' combines with following 'a'.

Table of Examples

| Basic Words/Padams before Sandhi | The Resultant Words/Padam after Sandhi |
|---|---|
| <p>दीर्घायुत्वं च मे, अनमित्रं च मे, अभयं च मे தீ₃ர்கா₄யுத்வஞ்ச₁ மே அனமித்ரஞ்ச₁மே அப₄யஞ்ச₁ மே, நீர்ஹாயுதா₀ம் உ₁ மே, அனமித்ர₀ம் உ₁ மே, அநய₀ம் உ₁ மே,</p> | <p>दीर्घायुत्वं च मे, ऽनमित्रं च मे, अभयं च मे தீ₃ர்கா₄யுத்வஞ்ச₁ மே ஽னமித்ரஞ்ச₁ மே ஸ்ப₄யஞ்ச₁ மே, நீர்ஹாயுதா₀ம் உ₁ மே, ஸ்னமி த்ர₀ம் உ₁ மே, ஸநய₀ம் உ₁ மே,</p> |
| <p>प्रपद्ये अलक्ष्मी ப்ரபத்₃யே அலக்ஷ்மீர்மே ப்ரவ்₃யே அலக்ஷ்மீர்மே</p> | <p>प्रपद्ये ऽलक्ष्मी ப்ரபத்₃யே ஸலக்ஷ்மீர்மே ப்ரவ்₃யே ஸலக்ஷ்மீர்மே</p> |
| <p>Bhoo SUktam देव्यदिते-अग्निमन्नाद தே₃வ்யதி₃தே-அக்னி நேவ்யுநிதே-அஸ்னிமந்நா₃</p> | <p>देव्यदिते-ऽग्निमन्नाद தே₃வ்யதி₃தே-ஸக்னி நேவ்யுநிதே-ஸ்னிமந்நா₃</p> |

| | |
|---|---|
| <p>வिव்யா₂தி₄நே-அ₁ந்நா₁நா₂</p> <p>விவ்யா₂தி₄நே-அ₁ந்நா₁நா₂ம்</p> <p>விவ்யா₂தி₄நே-அ₁ந்நா₁நா₂ம்</p> | <p>வिव்யா₂தி₄நே-அ₁ந்நா₁நா₂</p> <p>விவ்யா₂தி₄நே-அ₁ந்நா₁நா₂ம்</p> <p>விவ்யா₂தி₄நே-அ₁ந்நா₁நா₂ம்</p> |
| <p>सहस्रयोजने अवधन्वनि</p> <p>ஸஹஸ்ரயோஜ₂நே</p> <p>அ₁வ₂த₄ந்வா₁னி</p> <p>ஸஹஸ்ரயோஜ₂நே</p> <p>அ₁வ₂த₄ந்வா₁னி</p> | <p>सहस्रयोजने अवधन्वनि</p> <p>ஸஹஸ்ரயோஜ₂நே</p> <p>அ₁வ₂த₄ந்வா₁னி</p> <p>ஸஹஸ்ரயோஜ₂நே</p> <p>அ₁வ₂த₄ந்வா₁னி</p> |
| <p>UttaraNarAyaNam TA 3.13.1</p> <p>विद्यते अयनाय</p> <p>வி₁த்ய₃தே₂ அ₁ய₁நாய</p> <p>வி₁த்ய₃தே₂ அ₁ய₁நாய</p> | <p>UttaraNarAyaNam TA 3.13.1</p> <p>विद्यते अयनाय</p> <p>வி₁த்ய₃தே₂ அ₁ய₁நாய</p> <p>வி₁த்ய₃தே₂ அ₁ய₁நாய</p> |

2.5 When letter 'a' (अ, अ, आ) follows Sound 'O' (ओ, औ, ओ)

Rule in Vowel Sandhi is “ Letter with sound ‘O’ (ओ, औ, ओ) remains

unchanged when followed by (अ अ, आ) but (अ, अ, आ) changes to ऽ
(avagraha).

Note: Please refer to the article/discussion note on Visarga Sandhi rules for the vowel sound ‘a’ followed by ‘a’.

Table of Examples:

| Words/Padams before Sandhi | Word/Padam with Sandhi Rule |
|--|--|
| नमः असिमद्भ्यो नमः अ॒स्मि॒त्त्वं॒३॒५॒यो नमः आ॒स्मि॒त्त्वं॒३॒५॒यो | नमो॑ऽसिमद्भ्यो नमो॑ऽस्मि॒त्त्वं॒३॒५॒यो नमो॑ऽस्मि॒त्त्वं॒३॒५॒यो |
| नमः अस्यद्भ्यो नमः अ॒स्य॒त्त्वं॒३॒५॒यो नमः आ॒स्य॒त्त्वं॒३॒५॒यो | नमो॑ऽस्यद्भ्यो नमो॑ऽस्य॒त्त्वं॒३॒५॒यो नमो॑ऽस्य॒त्त्वं॒३॒५॒यो |
| नमः अपगुरमाणाय नमः अ॒प॒गु॒र॒मा॒णाय नमः आ॒प॒गु॒र॒मा॒णाय | नमो॑ऽपगुरमाणाय नमो॑ऽप॒गु॒र॒मा॒णाय नमो॑ऽप॒गु॒र॒मा॒णाय |

| | |
|--|--|
| <p>यः अ॒पां पु॒ष्पं॑ वे॒द॑ । யः அ॒பாம் பு॒ஷ்பம்॑ வே॒த₃॑ । യഃ അ॒പാം പു॒ഷ്പം॑ വേ॒ദ॑ ।</p> | <p>योऽ॒पां पु॒ष्पं॑ वे॒द॑ । योऽ॒பாம் பு॒ஷ்பம்॑ வே॒த₃॑ । യോഽ॒പാം പു॒ഷ്പം॑ വേ॒ദ॑ ।</p> |
| <p>यः अ॒स्मान् द्वे॒ष्टि॑ । யः அ॒ஸ்மாந் த்₃வே॒ஷ்டி॑ । യഃ അ॒സ്താൻ ദ്വേ॒ഷ്ടി॑ ।</p> | <p>योऽ॒स्मान् द्वे॒ष्टि॑ । योऽ॒ஸ்மாந் த்₃வே॒ஷ்டி॑ । യോഽ॒സ്താൻ ദ്വേ॒ഷ്ടി॑ ।</p> |
| <p>aGamarSaNa SUktam यः अ॒ह-म॒स्मि ब्र॒ह्मा॒ह-म॒स्मि॑ । யः அ॒ஹ-ம॒ஸ்மி ப்₃ர॒ஹ்மா॒ஹ- ம॒ஸ்மி । യഃ അ॒ഹ-മ॒സ്മി ബ്ര॒ഹ്മാ॒ഹ-മ॒സ്മി॑ ।</p> | <p>योऽ॒ह-म॒स्मि ब्र॒ह्मा॒ह-म॒स्मि॑ । योऽ॒ஹ-ம॒ஸ்மி ப்₃ர॒ஹ்மா॒ஹ- ம॒ஸ்மி । യോഽ॒ഹ-മ॒സ്മി ബ്ര॒ഹ്മാ॒ഹ-മ॒സ്മി॑ ।</p> |
| <p>सः अ॒स्मि॒तां॑ । ஸः அ॒ஸ்மி॒தாம்॑ । സഃ അ॒സ്മി॒താം॑ ।</p> | <p>सोऽ॒स्मि॒तां॑ । ஸோ॒ஸ்மி॒தாம்॑ । സോഽ॒സ്മി॒താം॑ ।</p> |
| <p>वृ॒क्षः अ॒थ बि॒ल्वः॑ । வ்ரு॒க்ஷைः॑ அத்₂ பி₃ல்வ் : । വൃ॒ക്ഷഃ അ॒ഥ ബി॒ലഃഃ॑ ।</p> | <p>वृ॒क्षोऽ॒थ बि॒ल्वः॑ । வ்ரு॒க்ஷோ॒த்₂ பி₃ல்வ் : । വൃ॒ക്ഷോഽ॒ഥ ബി॒ലഃഃ॑ ।</p> |

| | |
|---|---|
| <p>DikpAlakA mantrA– Agni – T.S.2.5.12.3</p> <p>हेडः अ॒व</p> <p>हे॒डो॒ऽ॒व</p> <p>हे॒डो॒ऽ॒व</p> <p>हे॒डो॒ऽ॒व</p> | <p>हे॒डो॒ऽ॒व</p> <p>हे॒डो॒ऽ॒व</p> <p>हे॒डो॒ऽ॒व</p> <p>हे॒डो॒ऽ॒व</p> |
| <p>Nakshatra SUktam – SataBiShak (24)</p> <p>वरु॑णः अ॒धि॒रा॒जः</p> <p>वरु॑णो॒ऽ॒धि॒रा॒जः</p> <p>वरु॑णः अ॒धि॒रा॒जः</p> <p>वरु॑णः अ॒धि॒रा॒जः</p> | <p>वरु॑णो॒ऽ॒धि॒रा॒जः</p> <p>वरु॑णो॒ऽ॒धि॒रा॒जः</p> <p>वरु॑णो॒ऽ॒धि॒रा॒जः</p> <p>वरु॑णो॒ऽ॒धि॒रा॒जः</p> |

2.6 When letter 'aa' (आ, औ, आ) follows Sound 'a' (अ, अ, आ)

Rule: When the letter with sound 'a' is followed by letter 'aa', the first letter with a sound gets elongated to 'aa' (Dheergam) (आ, औ, आ)

There are exceptions to the rule due to the effect of swara acquisition of the preceding or following letters or swarm for the 'a' or 'aa'.

Note: Some books have a convention of representing ॡ after the dheerga letter resulting out of the Sandhi (the vridhhi). Please also refer to our Article on Avagraha.

| Basic Words/Padams before Sandhi | The Resultant Words/Padam after Sandhi |
|--|---|
| <p>नमो रुद्राय- आतताविने क्षेत्राणां</p> <p>நமோ ருத்₃ராய ஆததாவினே</p> <p>നമോ രുദ്രായ-ആതതാവിനേ</p> | <p>नमो रुद्राया-तताविने क्षेत्राणां</p> <p>நமோ ருத்₃ராயா-ததாவினே</p> <p>നമോ രുദ്രായാ-തതാവിനേ</p> |
| <p>नम उच्चै-घोषाय आक्रन्दयते</p> <p>நம் உச்சைர்-கோ₄ஷாய</p> <p>ஆக்ரந்த₃யதே</p> <p>നമ ഉച്ചൈർ-ഘോഷായ</p> <p>ആക്രന്ദയതേ</p> | <p>नम उच्चै-घोषाया क्रन्दयते</p> <p>நம் உச்சைர்-கோ₄ஷாயா</p> <p>க்ரந்த₃யதே</p> <p>നമ ഉച്ചൈർ-ഘോഷായാ-</p> <p>ക്രന്ദയതേ</p> |
| <p>नमो दुन्दुभ्याय च आहनन्याय च</p> <p>நமோ து₃ந்து₃ப்₄யாய ச</p> <p>அஹனன்யாய</p> | <p>नमो दुन्दुभ्याय चाहनन्याय च</p> <p>நமோ து₃ந்து₃ப்₄யாய</p> <p>சாஹனன்யாய</p> |

| | |
|---|--|
| <p>നമോ॑ ദു॒ന്ദു॒ഭ്യായ॑ ച</p> <p>അ॒ഹന॒ന്ത്യായ॑ ച</p> | <p>നമോ॑ ദു॒ന്ദു॒ഭ്യായ॑</p> <p>ചാ॒ഹന॒ന്ത്യായ॑ ച</p> |
| <p>नम॑ स्ती॒क्ष्णेष॑वे च॒ आयु॑धि॒ने च॒</p> <p>நம்॑ ஸ்தீ॒க்ஷ்ணே॑ஷ்வே ச॒</p> <p>ஆ॒யு॒தி॒₄॒னே</p> <p>नम॑ स्ती॒क्ष्णेष॑वे च</p> <p>अ॒यु॒यि॒ने च॒</p> | <p>नम॑ स्ती॒क्ष्णेष॑वे चा॒यु॑धि॒ने च॒</p> <p>நம்॑ ஸ்தீ॒க்ஷ்ணே॑ஷ்வே</p> <p>சா॒யு॒தி॒₄॒னே</p> <p>नम॑ स्ती॒क्ष्णेष॑वे च॒_०॒यु॒</p> <p>यि॒ने च॒</p> |
| <p>नम॑ ई॒न्द्रिया॑य च॒ आ॒त्प्या॑य च॒</p> <p>நம்॑ ஈ॒த்₄ரி॑யாய ச॒ ஆ॒த॒ப்யா॑ய</p> <p>नम॑ इ॒न्द्रिया॑य च॒</p> <p>अ॒त्प॒त्या॑य च॒</p> | <p>नम॑ ई॒न्द्रिया॑य चा॒त्प्या॑य च॒</p> <p>நம்॑ ஈ॒த்₄ரி॑யாய சா॒த॒ப்யா॑ய</p> <p>नम॑ इ॒न्द्रिया॑य</p> <p>च॒_०॒त्प॒त्या॑य च॒</p> |
| <p>नम॑ आ॒तार्या॑य च॒ आ॒ला॒द्याय॑ च॒</p> | <p>नम॑ आ॒तार्या॑य चा॒ला॒द्याय॑ च॒</p> |

| | |
|---|---|
| <p>நம் ஆதா<u>ர்ய</u>ய ச ஆ<u>லா</u>த்<u>ய</u>ய</p> <p>நம் ஆதா<u>ர்ய</u>ய ச<u>ாலா</u>த்<u>ய</u>ய</p> <p>நம் ஆதா<u>ர்ய</u>ய ச<u>ாலா</u>த்<u>ய</u>ய</p> <p>நம் ஆதா<u>ர்ய</u>ய ச<u>ாலா</u>த்<u>ய</u>ய</p> | <p>நம் ஆதா<u>ர்ய</u>ய ச<u>ாலா</u>த்<u>ய</u>ய</p> <p>நம் ஆதா<u>ர்ய</u>ய ச<u>ாலா</u>த்<u>ய</u>ய</p> <p>நம் ஆதா<u>ர்ய</u>ய ச<u>ாலா</u>த்<u>ய</u>ய</p> <p>நம் ஆதா<u>ர்ய</u>ய ச<u>ாலா</u>த்<u>ய</u>ய</p> |
| <p>°<u>वि</u>श्व आ<u>त्मा</u>नं<u>प</u>रा<u>य</u>णं</p> <p>°<u>वि</u>श्व<u>वा</u>त्<u>मा</u>न<u>म्</u> <u>प</u>रा<u>य</u>ण<u>म्</u></p> <p>°<u>वि</u>श्व<u>वा</u>त्<u>मा</u>न<u>म्</u> <u>प</u>रा<u>य</u>ण<u>म्</u></p> | <p>°<u>वि</u>श्व<u>वा</u>त्<u>मा</u>न<u>म्</u> <u>प</u>रा<u>य</u>ण<u>म्</u></p> <p>°<u>वि</u>श्व<u>वा</u>त्<u>मा</u>न<u>म्</u> <u>प</u>रा<u>य</u>ण<u>म्</u></p> <p>°<u>वि</u>श्व<u>वा</u>त्<u>मा</u>न<u>म्</u> <u>प</u>रा<u>य</u>ण<u>म्</u></p> |
| <p>Oshadi SUktam</p> <p>ना<u>मा</u>त्<u>म</u>-आ<u>न्त</u>व<u>पू</u>रु<u>ष</u></p> <p>ना<u>मा</u>त्<u>म</u> ஆ<u>ந</u>ந<u>த்</u>வ<u>பூ</u>ரூ<u>ஷ</u></p> <p>ना<u>मा</u>त्<u>म</u> <u>आ</u>न<u>न्त</u>व<u>पू</u>रु<u>ष</u></p> | <p>ना<u>मा</u>त्<u>म</u>-<u>आ</u>न्त<u>वपू</u>रु<u>ष</u></p> <p>ना<u>मा</u>त्<u>म</u> <u>आ</u>न<u>न्त</u>व<u>पू</u>रु<u>ष</u></p> <p>ना<u>मा</u>त्<u>म</u> <u>आ</u>न<u>न्त</u>व<u>पू</u>रु<u>ष</u></p> <p>ना<u>मा</u>त्<u>म</u> <u>आ</u>न<u>न्त</u>व<u>पू</u>रु<u>ष</u></p> |

Exceptions observed:

| Examples of 'aa' not combining with previous 'a' sound. | Explanation/Comments |
|--|---|
| <p>rakShOgna mantra</p> <p>॑ ॑ ॑ ॑ ॑ तव॑ भ्र॒मा॒स॑ आ॒शु॒या॑ प॒त॑न्त्य॒नु॑</p> <p>॑ ॑ ॑ ॑ ॑ தவ॑ ப்₄ர॒மா॒ஸ॑ ஆ॒ஸு॒யா॑</p> <p>॑ ॑ ப॒த॒ந்॒த்ய॒னு॑</p> <p>॑ ॑ ॑ ॑ ॑ तव॑ ढ्र॒मा॒स॑ आ॒शु॒या॑ प॒त॑न्</p> | <p>॑ ॑ ॑ ॑ ॑ तव॑ । भ्र॒मा॒सः॑ । आ॒शु॒या॑</p> <p>The visaragam in SaH drops before 'a'. One Sandhi rule is implemented. Therefore Second rule is not applicable. The Vaakyam will be as read given on left side of the table.</p> |
| <p>rakShOgna mantra</p> <p>॑ ॑ ॑ ॑ ॑ पि॒प्री॑षति॒स्व॑ आ॒यु॑षि॒ दुरो॑णे</p> <p>॑ ॑ ॑ ॑ ॑ பிப்ரீ॑ஷ தி॒ஸ்வ॑ ஆ॒யு॑ஷி</p> <p>॑ ॑ து₃ரோ॒ணே॑</p> <p>॑ ॑ ॑ ॑ ॑ वि॒प्रि॑षति॒त्स॑ आ॒यु॑षि॒</p> <p>॑ ॑ புரோ॒ணே॑</p> | <p>॑ ॑ ॑ ॑ ॑ पि॒प्री॑षति॒स्वे॑ । आ॒यु॑षि॒</p> <p>Here svE has 'ae' sound and it becomes 'a' ie sva before vowel 'A'. So Vowel Sandhi has occurred.</p> |

| | |
|--|--|
| <p>rakShOgna mantra</p> <p>तस्य सखा यस्त आतिथ्य</p> <p>தஸ்ய ஸகா₂ யஸ்த ஆதித்₂ய</p> <p>ഭവസി തസ്യ സഖാ യஸ்த</p> <p>ആതിഥ്യ</p> | <p>॥ सखा । यः । ते । आतिथ्यम्</p> <p>This is similar to above example, y+te become yastE and tE becomes 'ta' before vowel 'A. Sandhi already implemented</p> |
| <p>Apyam/SAstRu SUktam TS 5.7.4.4</p> <p>स्तोमा-श्चन्दाँसि निविदोम</p> <p>आहुरेतस्मै</p> <p>சந்தா₃஁ஸி நிவிதோ₃ம</p> <p>ஆஹூரே</p> <p>ശ്ചന്ദാँസി നിവിദോമ</p> <p>ആഹൂരേ തസ്മൈ</p> | <p>नविदः । मे । आहुः</p> <p>'mE' becomes 'ma' before vowel 'A'.</p> |

| | |
|--|--|
| <p>PavamAna SUktam T.S. 5.6.1.4</p> <p>मधु॑पृ॒चा-मर॑ङ्ग॒म॒ आ॒मा॑ ॥</p> <p>மது₄ப்ரு॑சா-மர॑ங்க॒ம ஆ॒மா॑ ॥</p> <p>म॒यु॒प्रु॒षा-म॑र॒ङ्ग॒म॒ आ॒मा॑ ॥</p> | <p>अर॑ङ्ग॒मः । आ॑ (एति) । मा॒</p> <p>Visargam of arangamaH drops so Sandhi has already occurred.</p> |
| <p>PavamAna SUktam (TB Part)</p> <p>पुन॑न्तु॒ विश्व॑ आय॑वः</p> <p>பு॒ன॑ந்து॒ வி॒ஸ்வ॑ ஆ॒ய॒வः ।</p> <p>पु॒न॑न्तु॒ वि॒श्व॑ आ॒य॒वः ।</p> | <p>No Pada Paatam available. But advice received is that the Padam must be viSvE which has become Visva. Hence Sandhi has been implemented in Vaakyam.</p> |
| <p>पर॑मे वृ॒क्ष॑ आ॒यु॑ध॒ नि॒धाय॑</p> <p>பர॑மே வ்ரு॒க்ஷ॑ ஆ॒யு॑த₄ன்னி॒தா₄ய</p> <p>प॒र॑मे॒ वृ॒क्ष॑ आ॒यु॑ध॒ नि॒धाय॑</p> | <p>पर॑मे । वृ॒क्षे॑ । आ॒यु॑ध॒म्</p> <p>'ae' sound becomes 'a'. Sandhi already incorporated.</p> |
| <p>अने॑शन्नस्येष॑व आ॒भुर॑स्य॒ निष॑ङ्ग॒थिः॑</p> <p>அ॒னே॑ஸ॒ன்ன॑ஸ்யேஷ॑வ</p> | <p>अस्य॑ । इ॒ष॒वः॑ । आ॒भुः॑ । अस्य॑ ।</p> <p>Visargam has dropped. So Sandhi already incorporated.</p> |

| | |
|--|--|
| <p>ஆபு₄ரஸ்ய</p> <p>അനേശനസ്യേഷവ ആഭൂരസ്യ</p> | |
| <p>mRutyu SUktam</p> <p>प्रजां मा मे रीरिष आयुरुग्र</p> <p>ப்ரஜாம் மா மே ரீரிஷ ஆயு₃ருக்₃ர</p> <p>പ്രജാം മാ മേ രീരിഷ ആയു</p> <p>രൂഗ്ര</p> | <p>Padam is rIriShaH. Visargam drops before 'A'.</p> |
| <p>mRutyu SUktam</p> <p>कामेनमे काम आगात्</p> <p>காமேனமே₂ காம ஆகா₃த்</p> <p>കാമേനമേ കാമ ആഗാത്</p> | <p>Part of BrahmaNam. No Pada Paatam. This could be a case of visargam getting dropped. Need confirmation from experts.</p> |
| <p>अधानो अग्न आवह राय</p> <p>அதா₄னோ அக்₃ன ஆவஹ</p> | <p>Part of BrahmaNam. No formal Pada Paatam. Needs confirmation if it is either visaragm getting dropped or sound 'ae' becoming 'a'.</p> |

| | |
|---|--|
| <p>അയാനോ അഗ ആവഹ</p> | |
| <p>Nakshatra SUktam -mRugaSlrSham</p> <p>राजा मृगशीर्षेण आगन्</p> <p>ராஜா ம்ருக₃ஸீர்.ஷே₃ண ஆக₃ன்ன்</p> <p>രാജാ മൃഗശീർഷേണ ആഗന്</p> | <p>Here an advice received says it is NaH dropping visaragm. But no formal Pada Paatam as it is part of BrahmaNam.</p> |

Note: 'a' sound in Vaakyam might be not elided mainly due to

1. Visargam sound aH becoming 'a'
2. Vowel sound 'ae' becomes 'a'
3. Specific words defined in classical text like PrAtiSakyam
4. Rules which are optional or specially followed by a SAkha (Vedic School) which follow specific SIkShA.

2.7 Basic Rule when letter 'aa' (आ, औ, आः) follows the sound

'aa'(आ, औ, आः)

Rule 1: When Letter 'a' आ, औ, आः follows the sound 'aa' आ, औ, आः ,

'aa' that follows 'aa' sound becomes or is represented through an Avagraha as

ऽऽ.

Example:

भुव॑ना + आवि॑वेश = भुव॑ना ऽऽवि॑वेश

पृ॒थ॒वा + औ॒ष॒धि॒व्ये॒ष॒ः = पृ॒थ॒वा ऽऽ॒धि॒व्ये॒ष॒ः

दु॒र्वा + आ॒वि॒व्ये॒ष॒ः = दु॒र्वा ऽऽ॒वि॒व्ये॒ष॒ः

ना has 'aa' आ, औ, आः vowel sound. This is followed by 'aa' (आ, औ, आः) resulting in the Sandhi with avagraha.

Effect on Maatra: 'aa' has two maatra and 'aa' has two maatra value in terms of time.

Due to the Sandhi, the rule results in a Maatra of 3.0. With Avagrah, the 'aa' is

truncated to 'ऽऽ' with only 1 maatra.

Table of Examples

| Basic Words/Padams before Sandhi | The Resultant Words/Padam after Sandhi |
|---|--|
| <p>Medha SUktam</p> <p>ब्रह्मा आ॒गत॑श्री॒ रु॒त॒त्वया॑॥</p> <p>ப்₃ரஹ்மா ஆ॒க₃த॑ஸ்ரீ ரு॒த த்வயா॑</p> <p>ബ്രഹ്മാ ആ॒ഗത॑ശ്രീ</p> <p>रु॒त॒ त्वाया॑</p> | <p>ब्रह्माऽऽगत॑श्री॒ रु॒त॒त्वया॑॥</p> <p>ப்₃ரஹ்மாऽऽக₃த॑ஸ்ரீ ரு॒த த்வயா॑</p> <p>ബ്രഹ്മാऽഃഗത॑ശ്രീ</p> <p>रु॒त॒ त्वाया॑</p> |
| <p>Gosha Shanti</p> <p>सा आ॒दित्ये॑न॒</p> <p>ஸா ஆ॒தி₃த்யே॑ன் ஸா॒ந்தா</p> <p>സാ ആ॒ദി॒ത്യേ॑ന॒ ശാ॒ന്താ</p> | <p>साऽऽदित्ये॑न॒</p> <p>ஸாऽऽதி₃த்யே॑ன் ஸா॒ந்தா</p> <p>സാऽഃദി॒ത്യേ॑ന॒ ശാ॒ന്താ</p> |
| <p>AGamarShaNa Suktam</p> <p>वि॒त॒स्त॒या आ॒र्जी॑की॒य</p> <p>வி॒த॒ஸ்த॒யா ஆ॒ர்ஜீ॑கீயே</p> | <p>वि॒त॒स्त॒या ऽऽर्जी॑की॒य,</p> <p>வி॒த॒ஸ்த॒யா ऽऽர்ஜீ॑கீயே</p> |

| | |
|--|---|
| <p>வி₁த₂ஸ₃ய₄ ஞ₅ர₆ஜ₇ிக₈ியே</p> | <p>வி₁த₂ஸ₃ய₄ ss₅ர₆ஜ₇ிக₈ியே</p> |
| <p>T.B. 3.10.1.1 kAThakam first praSnaH</p> <p>दा₁ता₂ प्र₃दा₄ता₅ आ₆न₇न्दो₈ मो₉दः</p> <p>த₃த₄ ப்₅ர₆த₇த₈ ஆ₉ன₁₀ந்₁₁தோ₁₂</p> <p>மோ₁₃த₁₄:</p> <p>दा₁ता₂ प्र₃दा₄ता₅ आ₆न₇न₈णो</p> <p>மோ₉த₁₀: ப்₁₁மோ₁₂த₁₃:</p> | <p>दा₁ता₂ प्र₃दा₄ता₅ ss₆न₇न्दो₈ मो₉दः</p> <p>த₃த₄ ப்₅ர₆த₇த₈ ss₉ன₁₀ந்₁₁தோ₁₂</p> <p>மோ₁₃த₁₄:</p> <p>दा₁ता₂ प्र₃दा₄ता₅ ss₆न₇न₈णो</p> <p>மோ₉த₁₀: ப்₁₁மோ₁₂த₁₃:</p> |
| <p>BrahmAnandavalli – Sec 2.4 – Para 8.1</p> <p>सैषा₁ आ₂न₃न्दस्य₄ मी₅मा₆त्सा₇</p> <p>சை₁ஷா₂-ஆ₃ன₄ந்₅த₆ஸ்ய₇ மீ₈மா₉த்₁₀</p> <p>சை₁ஷா₂ ஞ₃ந₄ந₅ஸ்ய₆ மீ₇மா₈த்₉</p> | <p>सैषा₁ ss₂न₃न्दस्य₄ मी₅मा₆त्सा₇</p> <p>சை₁ஷா₂-ss₃ன₄ந்₅த₆ஸ்ய₇ மீ₈மா₉த்₁₀</p> <p>சை₁ஷா₂ ss₃ந₄ந₅ஸ்ய₆ மீ₇மா₈த்₉</p> |
| <p>BrahmAnandavalli – Sec 2.4 – Para 8.3</p> <p>स₁ एक₂ इ₃न्द्र₄स्या₅ आ₆न₇न्दः</p> | <p>स₁ एक₂ इ₃न्द्र₄स्या₅ ss₆न₇न्दः</p> |

| | |
|--|--|
| <p>ஸ ஏக இந்த்₃ரஸ்யா-ஆனந்த₃:</p> <p>ஸ ஷ்க ஹ்ருஸ்யா ஞநந:</p> | <p>ஸ ஏக இந்த்₃ரஸ்யா-ஶ்னந்த₃:</p> <p>ஸ ஷ்க ஹ்ருஸ்யா ஶ்நநந:</p> |
| <p>AyushkAmEShThi MantrA-T.S.2.3.10.3</p> <p>तेनत्वा आयुषा-आयुष्मन्तं</p> <p>தேனத்வா ஆயுஷா-</p> <p>ஆயுஷ்மந்தங் கரோமி</p> <p>ஸூநதா ஞயுஷா-</p> <p>ஞயுஷ்நம்</p> | <p>तेनत्वा ष्युषाष्युष्मन्तं</p> <p>தேனத்வா ஶ்யுஷா-ஶ்யுஷ்மந்தங்</p> <p>கரோமி</p> <p>ஸூநதா ஶ்யுஷா ஶ்யுஷ்நம்</p> |

3 Basic rules for combination of 'e' (इ, इ, ए)

and 'ee'(ई, ए, ऐ):

'ee' sound is produced by the combination of the following:

| | | |
|-----------|-----------|-----------|
| इ + इ = ई | इ + इ = ए | ए + ए = ऐ |
| इ + ई = ई | इ + ए = ए | ए + ऐ = ऐ |
| ई + इ = ई | ए + इ = ए | ऐ + ए = ऐ |
| ई + ई = ई | ए + ए = ए | ऐ + ऐ = ऐ |

Examples:

| Words or Padam before Sandhi | Words or Padam after Sandhi |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| Medha SUktam | |
| मयि प्रजां मयि इन्द्र इन्द्रियं दधातु | मयि प्रजां मयीन्द्र इन्द्रियं दधातु |
| मयी प्रजां मयी इन्द्रियं | मयी प्रजां मयीन्द्रियं |
| इन्द्रियं | इन्द्रियं |
| मयी प्रजां मयी इन्द्र इन्द्रियं | मयी प्रजां मयीन्द्र इन्द्रियं |
| यं दधातु | यं दधातु |

| | |
|---|---|
| <p>mRuta SanjIvini/yakShmaGna SUktam</p> <p>न याति इन्द्रो विश्वस्य</p> <p>ந யாதி இந்த்₃ரோ விஸ்வஸ்ய</p> <p>न याति इन्द्रो विश्वस्य</p> <p>ந யாதி இந்த்₃ரோ விஸ்வஸ்ய</p> <p>न याति इन्द्रो विश्वस्य</p> <p>ந யாதி இந்த்₃ரோ விஸ்வஸ்ய</p> | <p>न यातीन्द्रो विश्वस्य</p> <p>ந யாதீந்த்₃ரோ விஸ்வஸ்ய</p> <p>न यातीन्द्रो विश्वस्य</p> <p>ந யாதீந்த்₃ரோ விஸ்வஸ்ய</p> <p>न यातीन्द्रो विश्वस्य</p> <p>ந யாதீந்த்₃ரோ விஸ்வஸ்ய</p> |
| <p>prOkShaNa mantrAH</p> <p>साम्राज्येना भिषिंचामि-इन्द्रस्यत्वा</p> <p>ஸாம்ராஜ்யேனா பி₄ஷிஞ்சாமி</p> <p>இந்த்₃ரஸ்யத்வா</p> <p>साम्राज्येना भिषिंचामि-इन्द्रस्यत्वा</p> <p>ஸாம்ராஜ்யேனா பி₄ஷிஞ்சாமி</p> <p>இந்த்₃ரஸ்யத்வா</p> <p>साम्राज्येना भिषिंचामि-इन्द्रस्यत्वा</p> <p>ஸாம்ராஜ்யேனா பி₄ஷிஞ்சாமி</p> <p>इन्द्रस्यत्वा</p> <p>இந்த்₃ரஸ்யத்வா</p> | <p>साम्राज्येना भिषिंचामि-मीन्द्रस्यत्वा</p> <p>ஸாம்ராஜ்யேனா பி₄ஷிஞ்சாமி</p> <p>இந்த்₃ரஸ்யத்வா</p> <p>साम्राज्येना भिषिंचामि-मीन्द्रस्यत्वा</p> <p>ஸாம்ராஜ்யேனா பி₄ஷிஞ்சாமி</p> <p>இந்த்₃ரஸ்யத்வா</p> <p>साम्राज्येना भिषिंचामि-मीन्द्रस्यत्वा</p> <p>ஸாம்ராஜ்யேனா பி₄ஷிஞ்சாமி</p> <p>इन्द्रस्यत्वा</p> <p>இந்த்₃ரஸ்யத்வா</p> |
| <p>Rudra kramam – AnuvAkam 1</p> <p>ईमह इति ईमहे</p> <p>ஈமஹ இதி ஈமஹே</p> | <p>ईमह इतीमहे</p> <p>ஈமஹ இதீமஹே</p> |

| | |
|--|--|
| <p>ஹ<u>ம</u>ஹ ஹ<u>தி</u> ஹ<u>ம</u>ஹ</p> | <p>ஹ<u>ம</u>ஹ ஹ<u>தி</u>மஹ</p> |
| <p>Rudra kramam – AnuvAkam 1</p> <p>ஐ<u>ஷு</u>தி: ஐ<u>தி</u> ஐ<u>ஷு</u> – தி:</p> <p>ஐ<u>ஷு</u>தி₄: ஐ<u>தி</u> ஐ<u>ஷு</u> -- தி₄:</p> <p>ஐ<u>ஷு</u>யி: ஐ<u>தி</u> ஐ<u>ஷு</u> – யி:</p> | <p>ஐ<u>ஷு</u>தி<u>ரி</u>தி<u>ஷு</u> – தி:</p> <p>ஐ<u>ஷு</u>தி₄<u>ரி</u>தி<u>ஷு</u> -- தி₄:</p> <p>ஐ<u>ஷு</u>யி<u>ரி</u>தி<u>ஷு</u> – யி:</p> |
| <p>Rudra kramam – AnuvAkam 1</p> <p>க<u>தி</u> ஐ<u>தி</u> க<u>தி</u></p> <p>க<u>ரு</u>தி₄ ஐ<u>தி</u> க<u>ரு</u>தி₄</p> <p>க<u>யி</u> ஐ<u>தி</u> க<u>யி</u></p> | <p>க<u>தி</u> ஐ<u>தி</u> க<u>தி</u></p> <p>க<u>ரு</u>தி₄<u>தி</u> க<u>ரு</u>தி₄</p> <p>க<u>யி</u> ஐ<u>தி</u> க<u>யி</u></p> |

4 Basic rules for combination of 'u' (उ , உ, ஓ) and 'uu' (ऊ, ஊ, ஔ)

'uu' (ऊ ஊ ஔ) sound is produced by the combination of the following:

उ + उ = ऊ

உ + உ = ஊ

ஓ + ஓ = ஔ

उ + ऊ = ऊ

உ + ஊ = ஊ

ஓ + ஔ = ஔ

ऊ + उ = ऊ

ஊ + உ = ஊ

ஔ + ஓ = ஔ

ऊ + ऊ = ऊ

ஊ + ஊ = ஊ

ஔ + ஔ = ஔ

Examples:

| Words or Padam before Sandhi | Words or Padam after Sandhi |
|---|-----------------------------|
| सु उक्तं | सूक्तं |
| ஸு உக்தம் | ஸூக்தம் |
| ஸு ஓக்தம் | ஸூக்தம் |
| Aruna PraSnaH Dasini 100 दिक्षु उपदधाति | दिक्षूपदधाति |

| | |
|--|---|
| <p>தி₃ஷ₃ உப₃தா₄தி</p> <p>பி₃ஷ₃ உப₃யா₄தி ।</p> | <p>தி₃சு₃ஷ₃உப₃தா₄தி</p> <p>பி₃சு₃ஷ₃உப₃யா₄தி ।</p> |
| <p>Gosha Shanti – TA 7.41.1 (Para 8)</p> <p>मोत्तिष्ठन्त-मनु उत्तिष्ठन्तु</p> <p>மோத்திஷ்ட₂ந்த₂மனு</p> <p>உத்திஷ்ட₂ந்த₂</p> <p>மோத்திஷ்ட₂ந்த₂மனு உத்திஷ்ட₂ந்த₂</p> <p>மாமா₃</p> | <p>मोत्तिष्ठन्त-मनुत्तिष्ठन्तु</p> <p>மோத்திஷ்ட₂ந்த₂-</p> <p>மனு₃த்திஷ்ட₂ந்த₂</p> <p>மோத்திஷ்ட₂ந்த₂மனு₃த்திஷ்ட₂ந்த₂</p> <p>மாமா₃</p> |

5 'ae' ए, ए, ऌ is formed with a combination of 'a'
(अ, आ, आ) or 'aa' (आ, आ, आ) with 'e' (इ, इ, इ)
or 'ee' (ई, ए, ए)

अ + इ = ए , अ + इ = ए, आ + इ = ऌ
 अ + ई = ए, अ + ए = ए, आ + ए = ऌ
 आ + इ = ए, आ + इ = ए, आ + इ = ऌ
 आ + ई = ए आ + ए = ए आ + ए = ऌ

PS 10-3 & 4 Now for cases in which an a-vowel stands first
 When an i-vowel follows, the product is 'ae'

Examples:

| Words or Padam before Sandhi | Words or Padam after Sandhi |
|------------------------------|-----------------------------|
| स शिवः स हरिः स इन्द्रः | स शिवः स हरिः सेन्द्रः |
| ஸ ஸிவஸ் ஸ ஹரிஸ் ஸ | ஸ ஸிவஸ் ஸ ஹரிஸ் |
| இந்த் ₃ ரஸ் | ஸேந்த் ₃ ரஸ் |
| ஸ ஸிவஃ ஸ ஹரிஃ ஸ இन्द्रஃ | ஸ ஸிவஃ ஸ ஹரிஃ ஸேन्द्रஃ |

| | |
|--|---|
| <p>च इति च (Rudra Kramam)</p> <p>ச இதி ச</p> <p>ച ഇതി ച</p> | <p>चेति च</p> <p>சேதி ச</p> <p>ചേതി ച</p> |
| <p>Apyam/SAstRu SUktam</p> <p>परम इषी विराजा॥</p> <p>பரம இஷ்டீ₂ விராஜா॥</p> <p>वरम इषी विराजा॥</p> <p>வரமேஷீ₂ விராஜா॥</p> | <p>परमेष्ठी विराजा॥</p> <p>பரமேஷ்டீ₂ விராஜா॥</p> <p>वरमेष्ठी विराजा॥</p> <p>வரமேஷீ₂ விராஜா॥</p> |
| <p>नम स्तीक्ष्ण इषवे</p> <p>நம ஸ்தீக்ஷ்ண இஷவே</p> <p>നമ സ്തീക്ഷ്ണ ഇഷവേ</p> | <p>नम स्तीक्ष्णोषवे</p> <p>நம ஸ்தீக்ஷ்ணேஷவே</p> <p>നമ സ്തീക്ഷ്ണേഷവേ</p> |
| <p>BrahmAnandavalli Section 2.2 Para 6.1</p> <p>असद् ब्रह्म इति वेद चेत्</p> <p>அஸத்₃ ப்₃ரஹ்ம இதி வேத்₃</p> <p>சேத்</p> | <p>असद् ब्रह्मेति वेद चेत्</p> <p>அஸத்₃ ப்₃ரஹ்மேதி வேத்₃</p> <p>சேத்</p> |

| | |
|-------------------------|-------------------------|
| അസദ് ബ്രഹ്മ ഇതി വേദചേത് | അസദ് ബ്രഹ്മേതി വേദ ചേത് |
|-------------------------|-------------------------|

6 'ai' (ഈ, ജ, ഐ) is formed with a combination 'a'(അ, ഊ, ഐ) and 'aa' (ആ, ഔ, ഐ) with 'ae' (ഈ, ഊ, ഐ)/ 'ai' (ഈ, ജ, ഐ)

PS 10-6 When ae or ai follows, an 'a' vowel sound, the product is 'ai'

Examples:

| Words or Padam before Sandhi | Words or Padam after Sandhi |
|------------------------------|-----------------------------|
| स एषा गणेश विद्या | सैषा गणेश विद्या |
| ஸ ஏஷா கணேச வித்யா | சைஷா கணேச வித்யா |
| സ ഏഷാ ഗണേശവിദ്യാ | സൈഷാ ഗണേശവിദ്യാ |
| mRutyu SUktam (TA 6.45.1) | |
| मृत्यु-मृतन्न आगन्व एव-स्वतो | मृत्यु-मृतन्न आगन्वैव-स्वतो |
| ம்ருதன்ன ஆகன்வ | ம்ருதன்ன ஆகன்வை |
| ஏவஸ்வதோ | வஸ்வதோ |
| मृत्यु-मृतन्न आगन्व | मृत्यु-मृतन्न आगन्वैव- |

| | |
|---|--|
| <p>ஊவ-ஸுதோ</p> | <p>ஸுதோ</p> |
| <p>GoSha Shanti</p> <p>सत्यं धर्मश्च एतानि मा मा हासिषुः</p> <p>ஸத்யந் த₄ர்மஸ்ச ஏதானி</p> <p>ஸத்யம் ய₄ர்மஸ்ச ஊதானி</p> | <p>सत्यं धर्मश्चैतानि मा मा हासिषुः ॥</p> <p>ஸத்யந் த₄ர்மஸ்சை தானி</p> <p>ஸத்யம் ய₄ர்மஸ்சைதானி</p> |
| <p>Brahma SUktam</p> <p>ब्रह्म एव भूतानां ज्येष्ठं</p> <p>ப்₃ரஹ்ம ஏவ பூ₄தானாம்</p> <p>ஸ்ரஹ் ஊவ பூ₄தானாம் ஜ்யேஷ்டம்</p> | <p>ब्रह्मैव भूतानां ज्येष्ठं</p> <p>ப்₃ரஹ்மைவ பூ₄தானாம்</p> <p>ஸ்ரஹ்வைவ பூ₄தானாம் ஜ்யேஷ்டம்</p> |
| <p>BrahmAnandavalli Section 2.2</p> <p>Para 6.1</p> <p>तस्य एष एव शरीर आत्मा</p> <p>தஸ்ய ஏஷ ஏவ ஸாரீர ஆத்மா</p> <p>தஸ்ய ஊஷ ஊவ ஸாரீர</p> | <p>तस्यैष एव शरीर आत्मा</p> <p>தஸ்யைஷ ஏவ ஸாரீர</p> <p>தஸ்யைஷ ஊவ ஸாரீர</p> |

| | |
|---|--|
| <p>Aurna PraSna Dasini 7 (M)</p> <p>तस्य एषा भवति ।</p> <p>தஸ்ய ஏஷா ப₄வதி ।</p> <p>தஸ்ய ஷாஷா டவதி</p> | <p>तस्यैषा भवति ।</p> <p>தஸ்யைஷா ப₄வதி ।</p> <p>தஸ்யைஷா டவதி</p> |
| <p>BrahmAnandavalli Section 2.2</p> <p>Para 2.1 (M)</p> <p>तेन एष पूर्णः</p> <p>தேன ஏஷ பூர்ண:</p> <p>தேன ஷாஷ பூர்ண:</p> | <p>तेनैष पूर्णः</p> <p>தேனைஷ பூர்ண:</p> <p>தேனைஷ பூர்ண:</p> |
| <p>MahanArayaNOpanishad Section 4.16</p> <p>कतमः स्वयंभु ब्रह्म एतदमृत</p> <p>கதமஸ் ஸ்வயம்ப₄ ப்₃ரஹ்ம</p> <p>ஏதத₃ம்ருத</p> <p>கதம: ஸ்வயம்₃டு ஸ்ரஹ்</p> | <p>कतमः स्वयंभु ब्रह्मै तदमृत</p> <p>கதமஸ் ஸ்வயம்ப₄ ப்₃ரஹ்மை</p> <p>தத₃ம்ருத</p> <p>கதம: ஸ்வயம்₃டு ஸ்ரஹ்மை</p> |

| | |
|-----------|----------|
| ஈதமயூத ஈஷ | தமயூத ஈஷ |
|-----------|----------|

7 ‘O’ (ओ, ॐ, ॐ) is formed with a combination ‘a’

(अ, अ, आ) and ‘aa’(आ, आ, आ)

with ‘u’(उ, उ, उ) and ‘uu’(ऊ, ऊ, ऊ)

PS 10-5 When an u vowel follows, vowel sound ‘a’ the product is O

Examples:

| Words or Padam before Sandhi | Words or Padam after Sandhi |
|---|---|
| महा नारायण उपनिषत् மஹா நாராயண உபநிஷத் ഹാ നാരായണ ഉപനിഷത് | महा नारायणोपनिषत् மஹா நாராயணோபநிஷத் മഹാ നാരായണോപനിഷത് |
| अव उत्तरात्तात् अव उत्तरात्तात् अव उत्तरात्तात् | अवोत्तरात्तात् அவோத்தராத்தாத் அவோத்தராத்தாத் |
| अव च ऊर्ध्वात्तात् । अव च ऊर्ध्वात्तात् । | अव चोर्ध्वात्तात् । अव चोर्ध्वात्तात् । |

| | |
|--|--|
| <p>அவ ச ஊர்த₄வாத்தாத்</p> <p>அவ ஊர்த₄வாத்தாத்</p> <p>அவ ஊர்த₄வாத்தாத்</p> | <p>அவ சோர்த₄வாத்தாத்</p> <p>அவ சோர்த₄வாத்தாத்</p> <p>அவ சோர்த₄வாத்தாத்</p> |
| <p>PavamAna SUktam – TS 5.6.1.1</p> <p>याः पृथिवीं पयस उन्दन्ति</p> <p>யா: ப்ருதி₂வீம் பயஸ</p> <p>உந்த₃ந்தி</p> <p>யா: ப்ருமிவீம் பயஸ உந்நி</p> | <p>याः पृथिवीं पयसोन्दन्ति</p> <p>யா: ப்ருதி₂வீம் பயஸோந்த₃ந்தி</p> <p>யா: ப்ருமிவீம் பயஸோந்நி</p> |
| <p>VishNu SUktam</p> <p>विचक्रमाण-स्त्रेथ उरुगायः ॥</p> <p>விசக்ரமாண-ஸ்த்ரேத₄</p> <p>உருகா₃ய:</p> <p>விசக்ரமாண-ஸ்த்ரேய₄ உருகா₃ய:</p> | <p>विचक्रमाण-स्त्रेथोरु-गायः ॥</p> <p>விசக்ரமாண-ஸ்த்ரேதோ₄ருகா₃ய:</p> <p>விசக்ரமாண-ஸ்த்ரேயோ₄ருகா₃ய:</p> |

| | |
|--|--|
| <p>भगवन्त-स्स्याम॑ उ॒त॒ प्र॒पि॒त्व॒</p> <p>ப₄க₃வந்தஸ் ஸ்யாம॑ உ॒த॒</p> <p>ഭഗവന്ത-സ്ത്യാമ॑ ഉ॒ത॒ പ്ര॒പി॒ത്വ॒</p> | <p>भगवन्त-स्स्यामो॑त॒ प्र॒पि॒त्व॒</p> <p>ப₄க₃வந்தஸ் ஸ்யாமோ॑த॒</p> <p>ഭഗവന്ത-സ്ത്യാமோ॑ത॒ പ്ര॒പി॒ത്വ॒</p> |
| <p>ShIkShAvalli Para 11.4</p> <p>एषा॑ वे॒द॒ उ॒प॒नि॒ष॒त्</p> <p>ஏஷா॑ வே॒த₃ உ॒ப॒நி॒ஷ॒த்</p> <p>ഏഷാ॑ വേ॒ദ॒ ഉ॒പ॒നി॒ഷ॒ത്</p> | <p>एषा॑ वे॒दो॒प॒नि॒ष॒त्</p> <p>ஏஷா॑ வே॒தோ₃ப॒நி॒ஷ॒த்</p> <p>ഏഷാ॑ വേ॒ദോ॒പ॒നി॒ഷ॒ത്</p> |
| <p>BrahmAnandavalli Para 2.2</p> <p>ये॑ प्रा॒णं॑ ब्र॒ह्म॑ उ॒पा॒स॒ते॑ ।</p> <p>யே॑ ப்ரா॒ணம்॑ ப்₃ரஹ்ம॑</p> <p>உ॒பா॒ஸ்தே॑</p> <p>ये॑ प्रा॒णं॑ ब्र॒ह्म॑ उ॒पा॒स॒ते॑ ।</p> | <p>ये॑ प्रा॒णं॑ ब्र॒ह्मो॑पा॒स॒ते॑ ।</p> <p>யே॑ ப்ரா॒ணம்</p> <p>ப்₃ரஹ்மோ॑பா॒ஸ்தே॑</p> <p>ये॑ प्रा॒णं॑ ब्र॒ह्मो॑पा॒स॒ते॑ ।</p> |

8 'au' (औ, ஓள, ஓ) is formed with a combination
'a' (अ, अ, ञ) and 'aa' (आ, आ, ञ) with 'O' (ओ, ओ, ञ)
 or 'au' (औ, ஓள, ஓ)

PS 10 -7 When O or au follows, 'a' vowel sound the product is au.

| Words or Padam before Sandhi | Words or Padam after Sandhi |
|---|--|
| भुवन्तये वारिवस्कृताय औषधीनां பு ₄ வந்தயே வாரிவஸ்க்ருதாய ஒஷதீ ₄ னாம் वारिवस्युताय ञाष्यीनां வாரிவஸ்யுதாய ஞாஷ்யீனாம் वतये नमो வதயே நமோ | भुवन्तये वारिवस्कृता-यौषधीनां பு ₄ வந்தயே வாரிவஸ்க்ருதா- யௌஷதீ ₄ னாம் वारिवस्युता-यौष्यीनां வாரிவஸ்யுதா-யௌஷ்யீனாம் वतये नमो வதயே நமோ |
| rAShtraBRutam –T.S.3.4.7.1 ऋतधामाग्नि-र्गन्धर्वस्तस्य- ओषधयो ऋतधामाग्नि-र्गन्धर्व- स्तस्यौषधयो | ऋतधामाग्नि-र्गन्धर्व- स्तस्यौषधयो |

| | |
|--|---|
| <p>க₃ந்த₄ர்வ-ஸ்தஸ்ய ஓஷத₄யோ</p> <p>ஐதயாமாஸுரி- க₃ந்த₄ர்வஸ்ய ஓஷயயோ</p> | <p>க₃ந்த₄ர்வ-ஸ்தஸ்யௌஷத₄யோ</p> <p>ஐதயாமாஸுரி-க₃ந்த₄ர்வஸ்ய- ஸ்யௌஷயயோ -</p> |
| <p>Udaka Shanti – Pratyangirasam T.B.2.7.7.2 Para 55</p> <p>இन्द्रாய த்வா ஓஜஸ்வத ஓஜஸ்வந்த</p> <p>இந்த₃ராய த்வா ஓஜஸ்வத</p> <p>ஓஜஸ்வந்த ஸ்ரீணாமி</p> <p>ஐந்ராய த்வா ஓஜஸ்வத ஓஜ</p> <p>ஸ்வந்த ஸ்ரீணாமி</p> | <p>இन्द्रாய த்வௌஜஸ்வத ஓஜஸ்வந்த</p> <p>இந்த₃ராய த்வௌஜஸ்வத</p> <p>ஓஜஸ்வந்த ஸ்ரீணாமி</p> <p>ஐந்ராய த்வௌஜஸ்வத ஓஜ</p> <p>ஸ்வந்த ஸ்ரீணாமி</p> |
| <p>US- Nakshatra upaHoma Mantra -</p> <p>இ₁ந்வகா₂ப்ய₃ஸ்வா₄ஹா₅ ஓ₆ஷ₇தீ₈ப்ய₉ஸ்வா₁₀ஹா₁₁</p> | <p>Nakshatram mrugaSlrSha</p> <p>இ₁ந்வகா₂ப்ய₃ ஸ்வா₄ஹீ₅ஷ₆தீ₇ப்ய₈ ஸ்வா₉ஹா₁₀</p> |

| | |
|---|--|
| <p>இன்வகாப்யஸ் ஸ்வாஹா-</p> <p>ஓஷதீப்யஸ் ஸ்வாஹா</p> <p>ஐநாகாத்ய ஸ்யாஹா ஓஷயீத்ய</p> | <p>இன்வகாப்யஸ் ஸ்வாஹௌ-</p> <p>ஷதீப்யஸ் ஸ்வாஹா</p> <p>ஐநாகாத்ய ஸ்யாஹுஷயீத்ய</p> |
| <p>TS 2.1.5.1</p> <p>बिलम् + अप + और्णोत्</p> <p>பிலம் + அப + ஓளர்ணோத்</p> <p>ബിലം+അപ + ഔർണോത്</p> | <p>बिलमपौर्णोत्</p> <p>பிலமபௌர்ணோத்</p> <p>ബിലപൗർണോത്</p> |
| <p>TB 2.6.5.1</p> <p>हवीष् + प्र + औक्षीः</p> <p>ஹவீஷ் + ப்ர + ஓளகூதீ:</p> <p>ഹവീഷ് + പ്ര + ഔക്ഷീഃ</p> | <p>हवीष् प्रौक्षीः</p> <p>ஹவீஷ் ப்ரௌகூதீ:</p> <p>ഹവീഷ് പ്രൗക്ഷീഃ</p> |

9 'ar' (अर्, is formed with a combination 'a' (अ, आ, ऌ) and 'aa'(आ, औ, ङ) with 'Ru'(ऋ, ॠ, ए, and 'Ruu'(ऋ, ॠ, ए)

PS 10- 8 When 'Ru' follows, vowel 'a, or 'aa' the product is ar.

PS 10-9 If a **preposition** precedes, the product is 'Ar).

PA Book 5. Chapter 11-Rule 91. The **Vridhhi** (long letter) is the single substitute when the 'a' or A of a preposition is followed by the short 'Ru' of a verb

Examples:

| Words or Padam before Sandhi | Words or Padam after Sandhi |
|--|---|
| <p>Bhoo SUktam</p> <p>स॒प्त ऋ॒षयः॑-स॒प्तधा॑म॒ प्रि॒याणि॑</p> <p>ஸ॒ப்த ॠ॒ஷயः॑-ஸ॒ப்ததா॑₄ம॒ ப்ரி॒யாணி॑</p> <p>स॒प्त ए॒षयः॑-स॒प्तया॑म॒ प्रि॒याणि॑</p> <p>ஸ॒ப்த ஐ॒ஷயः॑-ஸ॒ப்தயா॑ம॒ ப்ரி॒யாணி॑</p> <p>பிரியாணி</p> | <p>स॒प्त्.र्ष॑यः॑-स॒प्तधा॑म॒ प्रि॒याणि॑</p> <p>ஸ॒ப்தர்.ஷ॑யः॑-ஸ॒ப்ததா॑₄ம॒ ப்ரி॒யாணி॑</p> <p>स॒प्त्.र्ष॑यः॑-स॒प्तया॑म॒ प्रि॒याणि॑</p> <p>ஸ॒ப்தர்.ஷ॑யः॑-ஸ॒ப்தயா॑ம॒ ப்ரி॒யாணி॑</p> <p>பிரியாணி</p> |
| <p>rAShtraBRutam –T.S.3.4.7.1</p> <p>वि॒श्वकर्मा॑ मनो॑ गन्ध॒र्वस्तस्य॑ ऋ॒क्</p> <p>வி॒சுவகர்மா॑ மனோ॑ గన్ధ॒ர்வస్తस्य॑ ॠ॒க்</p> <p>सामान्य॑</p> | <p>वि॒श्वकर्मा॑ मनो॑ गन्ध॒र्वस्तस्य॑र्क्</p> <p>வி॒சுவகர்மா॑ மனோ॑ గన్ధ॒ர்வస్తस्य॑ர்क्</p> <p>सामान्य॑</p> |

| | |
|--|---|
| <p>க₃ந்த₄ர்வஸ்தஸ்ய- ருக்₂</p> <p>ஸா₁மா₂ன்ய₃</p> <p>ம₁னோ₂ ஸ₃ந்ய₄ர்வ-ஸூஸ்ய₅ ஐக்</p> <p>ஸா₁மா₂ந்ய₃</p> | <p>க₃ந்த₄ர்வஸ்தஸ்ய-ர்க்₂</p> <p>ஸா₁மா₂ன்ய₃</p> <p>ம₁னோ₂ ஸ₃ந்ய₄ர்வ-ஸூஸ்ய₅ர்வ்</p> <p>ஸா₁மா₂ந்ய₃</p> |
| <p>MahANaranOpanishat - Gyana sAdana nirUpaNam</p> <p>आयन् तपस ऋषयः सुवरन्व-</p> <p>विन्दन् तपसा</p> <p>ஆய₁ந் த₂ப₃ஸ₄ ருஷ₅ய₆ஸ்</p> <p>ஸ₁வ₂ர₃ன்-வ₄வி₅ந்₆த₇ய₈ன்</p> <p>ആയൻ തപസ ഋഷയഃ</p> <p>സുവരനവിന്ദൻ</p> | <p>Section 4.54 Ref 79.3</p> <p>आयन् तपसर्षयः सुवरन्व-विन्दन्</p> <p>तपसा</p> <p>ஆய₁ந் த₂ப₃ஸ₄ர்ஷ₅ய₆ஸ்</p> <p>ஸ₁வ₂ர₃ன்-வ₄வி₅ந்₆த₇ய₈ன்</p> <p>ആയൻ തപസർഷയഃ</p> <p>സുവരനവിന്ദൻ</p> |
| <p>TS 1.5.9.6 (example for preposition)</p> <p>तम् + उप + ऋच्छति ।</p> | <p>तमुर्पाच्छति</p> |

| | |
|---|---|
| <p>தம் + உப + ருச்ச₂தி</p> <p>தம் + உப + ருச்ச₂தி</p> | <p>தமுபார்ச்ச₂தி</p> <p>தமுபார்ச்ச₂தி</p> |
| <p>தம் + உப + ருச்ச₂தி</p> <p>தம் + உப + ருச்ச₂தி</p> | <p>தமுபார்ச்ச₂தி</p> <p>தமுபார்ச்ச₂தி</p> |
| <p>Example from PA by Author</p> <p>பு + ருச்ச₂தி</p> <p>பு + ருச்ச₂தி</p> <p>பு + ருச்ச₂தி</p> | <p>பு + ருச்ச₂தி</p> <p>பு + ருச்ச₂தி</p> <p>பு + ருச்ச₂தி</p> |

10 'al' (अल, is formed with a combination 'a' (अ,अ, अ))

and 'aa'(आ,आ,अ) with 'IRu'(ल लंल लु)

and 'IRuu' ((ल लंल लँल)

No examples have been found from standard Vedic suktams or Pada Paatam.

11 'e' (इ, ई, ए) and 'ee'(ई, ऋ, एः) changes to 'y' (य, यं, यँ) followed by other Vowels

PS 10-15 'e' vowel and 'u' vowel become 'y' and 'v' respectively

PA Book 5 Ch 1- 77 – the Semi-vowels 'y', 'v', 'r', 'l' are substitutes of the corresponding vowel 'e', 'u'. R. IRu when followed by a Vowel

Example with Explanation:

गणपति अथर्वशीर्षम् = गणपत्य-थर्वशीर्षम्

க₃ணபதி அத₂ர்வஸீர்ஷம் = க₃ணபத்ய-த₂ர்வஸீர்ஷம்

ഗണപതി അഥർവ-ശീർഷം = ഗണപത്യ-ഥർവശീർഷം

The 'e' sound in 'ति' தி தி becomes 'y' ய், ய், ய் leaving the base letter

'ति' தி தி with 't' த், த், த். Now this ய், ய், ய் combines with following

'a' to become ya, ய, ய, ய. The resultant letter is 'tya' த்ய, த்ய, த்ய after

vowel sandhi.

| Words or Padam before Sandhi | Words or Padam after Sandhi |
|---|--|
| <p>इति उपनिषत् ॥</p> <p>இதி உபநிஷத்</p> <p>ஐதி உபநிஷத்</p> | <p>इत्युपनिषत् ॥</p> <p>இத்யுபநிஷத்</p> <p>ஐத்யுபநிஷத்</p> |
| <p>PavamAna SUktam</p> <p>वैश्वदेवी पुनती देवी आगात्</p> <p>வைஸ்வதே₃வீ புனதீ தே₃வீ</p> <p>ஆகா₃த்</p> <p>वैश्वदेवी पुनती देव्यागात्</p> <p>வைஸ்வதே₃வீ புனதீ</p> <p>தே₃வ்யாகா₃த்</p> <p>वैश्वदेवी पुनती देव्यागात्</p> <p>வைஸ்வதே₃வீ புனதீ</p> <p>தே₃வ்யாகா₃த்</p> | <p>वैश्वदेवी पुनती देवी आगात्</p> <p>வைஸ்வதே₃வீ புனதீ தே₃வீ</p> <p>ஆகா₃த்</p> <p>वैश्वदेवी पुनती देव्यागात्</p> <p>வைஸ்வதே₃வீ புனதீ</p> <p>தே₃வ்யாகா₃த்</p> <p>वैश्वदेवी पुनती देव्यागात्</p> <p>வைஸ்வதே₃வீ புனதீ</p> <p>தே₃வ்யாகா₃த்</p> |
| <p>BRuguvalli Section 3.4 Para 10.3</p> <p>तन्मन इति उपासीत ।</p> <p>தந் மன இதி உபாஸீத</p> | <p>तन्मन इत्युपासीत ।</p> <p>தந் மன இத்யுபாஸீத</p> |

| | |
|--|---|
| <p>தமந னுதி உபாஸீத</p> | <p>தமந னுத்யுபாஸீத</p> |
| <p>BRuguvalli Para 10.3</p> <p>सर्व मिति आकाशे ।</p> <p>ஸர்வம் இதி ஆகாஸே</p> <p>ஸர்வ-மிதி ஞகாஸே</p> | <p>सर्व मित्याकाशे ।</p> <p>ஸர்வ மித்யா காஸே</p> <p>ஸர்வ-மித்யாகாஸே</p> |
| <p>BRuguvalli 2.1 (M)</p> <p>प्रयन्ति अभि-सं विशन्तीति</p> <p>ப்ரயந்தி அபி₄ ஸம்[॑]விஸந்தீதி</p> <p>ப்ரயந்தி அபி-ஸம்[॑]விஸந்தீதி</p> | <p>प्रयन्त्यभि-सं विशन्तीति ।</p> <p>ப்ரயந்த்யபி₄ ஸம்[॑]விஸந்தீதி</p> <p>ப்ரயந்த்யபி-ஸம்[॑]விஸந்தீதி</p> |
| <p>Rudra Kramam – AnuvAkam 2</p> <p>आक्रन्दयत इति - आक्रन्दयते</p> <p>ஆக்ரந்த₃யத இதி ---</p> <p>ஆக்ரந்த₃யதே</p> | <p>आक्रन्दयत इत्या - क्रन्दयते</p> <p>ஆக்ரந்த₃யத இத்யா ---</p> <p>க்ரந்த₃யதே</p> |

| | |
|--|--|
| <p>அ<u>க்</u>ந<u>ய</u>த<u>ஹி</u> - அ<u>க்</u>ந<u>ய</u>த<u>ஹே</u></p> | <p>அ<u>க்</u>ந<u>ய</u>த<u>ஹ்யா</u>-<u>க்</u>ந<u>ய</u>த<u>ஹே</u></p> |
| <p>BrahmAnandavalli ए<u>ष</u> <u>हि</u> ए<u>वा</u>न<u>न्</u>द<u>या</u>ति । ஏ<u>ஷ</u> <u>ஹி</u> ஏ<u>வா</u>-ந<u>ன்</u>த<u>யா</u>தி ஊ<u>ஷ</u> <u>ஹி</u> ஊ<u>வா</u>ந<u>ந</u>ய<u>தி</u> ।</p> | <p>Section 2.3 Para 7.1 ए<u>ष</u> <u>ह्ये</u>वा<u>न्</u>द<u>या</u>ति । ஏ<u>ஷ</u> <u>ஹ்யே</u>வ<u>ா</u>-ந<u>ன்</u>த<u>யா</u>தி ஊ<u>ஷ</u> <u>ஹ்யே</u>வ<u>ா</u>ந<u>ந</u>ய<u>தி</u> ।</p> |
| <p>Mahana<u>ra</u>ya<u>no</u>panishad पा<u>हि</u> <u>ऊ</u>र्<u>ज</u> तृ<u>ती</u>य<u>या</u> । ப<u>ா</u>ஹி <u>ஊ</u>ர்<u>ஜ</u>ந் த்<u>ரு</u>தீ<u>ய</u>ய<u>ா</u> । ப<u>ா</u>ஹி <u>ஊ</u>ர்<u>ஜ</u>ந் து<u>ரு</u>தீ<u>ய</u>ய<u>ா</u> ।</p> | <p>Section 4.9 Para 7.1 पा<u>ह्य</u>र्<u>ज</u> तृ<u>ती</u>य<u>या</u> । ப<u>ா</u>ஹ<u>ய</u>ர்<u>ஜ</u>ந் த்<u>ரு</u>தீ<u>ய</u>ய<u>ா</u> । ப<u>ா</u>ஹ<u>ய</u>ர்<u>ஜ</u>ந் து<u>ரு</u>தீ<u>ய</u>ய<u>ா</u> ।</p> |
| <p>Mahana<u>ra</u>ya<u>no</u>panishad स्<u>सै</u>ष<u>ा</u> त्र<u>य</u>ी ए<u>व</u> वि<u>द्या</u> त<u>प</u>ति<u> य</u> ஸ<u>ஸै</u>ஷ<u>ா</u> த்<u>ர</u>யீ<u>ஏ</u>வ<u>வி</u>ட<u>யா</u> த<u>ப</u>தி<u>ய</u> ஸு<u>ஸ</u>ை<u>ஷ</u>ா த்<u>ர</u>யீ<u>ஏ</u>வ</p> | <p>Section 4.15 Para 14.1 स्<u>सै</u>ष<u>ा</u> त्र<u>य्ये</u>व वि<u>द्या</u> त<u>प</u>ति<u> य</u> ஸு<u>ஸ</u>ை<u>ஷ</u>ா த்<u>ர</u>யீ<u>ஏ</u>வ<u>வி</u>ட<u>யா</u> த<u>ப</u>தி<u>ய</u> ஸு<u>ஸ</u>ை<u>ஷ</u>ா த்<u>ர</u>யீ<u>ஏ</u>வ</p> |

| | |
|---|--|
| <p>ஃ<u>லோ</u>-<u>ஸௌஷா</u> <u>த்ர</u><u>யீ</u> ஃ<u>ஷ்வ</u>'</p> | <p>ஃ<u>லோ</u>-<u>ஸௌஷா</u> <u>த்ர</u><u>யே</u><u>வ்</u> <u>வி</u><u>ப்யா</u>'</p> |
| <p>Aruna PraSna Dasini 19</p> <p>இ<u>தி</u> ஃ<u>ஶ்ரு</u> <u>ம</u><u>ண்ட</u><u>லா</u><u>நி</u> ।</p> <p>இ<u>தி</u> <u>க்ரு</u>து <u>ம</u><u>ண்ட</u><u>லா</u><u>நி</u></p> <p>ஐ<u>தி</u> <u>ஐ</u>து <u>ம</u><u>ஸ்ய</u><u>லா</u><u>நி</u></p> | <p>இ<u>த்ய</u> <u>ஶ்ரு</u>து <u>ம</u><u>ண்ட</u><u>லா</u><u>நி</u> ।</p> <p>இ<u>த்ய</u><u>க்ரு</u>து <u>ம</u><u>ண்ட</u><u>லா</u><u>நி</u></p> <p>ஐ<u>த்ய</u>து <u>ம</u><u>ஸ்ய</u><u>லா</u><u>நி</u></p> |
| <p>ஐ<u>ந்</u><u>ர</u><u>வா</u><u>ய</u><u>வ</u> இ<u>தி</u> ஐ<u>ந்</u> - <u>வா</u><u>ய</u><u>வ</u>:</p> <p>ஐ<u>ந்</u><u>ர</u><u>வா</u><u>ய</u><u>வ</u> இ<u>தி</u> ஐ<u>ந்</u><u>ர</u> ---</p> <p><u>வா</u><u>ய</u><u>வ</u>:</p> <p>ஐ<u>ந்</u><u>ர</u><u>வா</u><u>ய</u><u>வ</u> ஐ<u>தி</u> ஐ<u>ந்</u><u>ர</u><u>வா</u><u>ய</u><u>வ</u>:</p> | <p>ஐ<u>ந்</u><u>ர</u><u>வா</u><u>ய</u><u>வ</u> இ<u>த்ய</u> - <u>வா</u><u>ய</u><u>வ</u>:</p> <p>ஐ<u>ந்</u><u>ர</u><u>வா</u><u>ய</u><u>வ</u> இ<u>த்ய</u><u>ந்</u><u>ர</u> ---</p> <p><u>வா</u><u>ய</u><u>வ</u>:</p> <p>ஐ<u>ந்</u><u>ர</u><u>வா</u><u>ய</u><u>வ</u> ஐ<u>த்ய</u><u>ந்</u><u>ர</u> - <u>வா</u><u>ய</u><u>வ</u>:</p> |

**12 ‘u’ (उ, ॒, ॒) and ‘uu’ (ऊ, ॒, ॒) changes to
‘v’ (व्, ॒, ॒) combination of other vowels**

PS 10-15 ‘e’ vowel and ‘u’ vowel become ‘y’ and ‘v’ respectively

PA Book 5 Ch 1- 77 – the Semi-vowels ‘y’, ‘v’, ‘r’, ‘l’ are substitutes of the corresponding vowel ‘e’, ‘u’. R. IRu when followed by a Vowel

Example with Explanation:

सु + अस्ति = स्वस्ति

सु + अस्ति = स्वस्ति

सु + आत्मी = स्वात्मी

The ‘u’ sound in ‘सु’ सु सु becomes ‘v’ व्, ॒, ॒ leaving the base

letter ‘सु’ सु सु with ‘s’ स्, ॒, ॒. Now this व्, ॒, ॒ combines

with following ‘a’ to become va, व्, ॒, ॒.

The resultant letter is ‘sva’ स्व्, ॒, ॒, ॒ after vowel sandhi.

| Words or Padam before Sandhi | Words or Padam after Sandhi |
|---|--|
| <p>Brahma SUktam</p> <p>च॒त॒स्र॒ आ॒शाः॒ प्र॒च॒र॒न्तु॒ अ॒ग्न॒यः॑</p> <p>ச॒த॒ஸ்ர॒ ஆ॒ஷாः॒ ப்ர॒ச॒ர॒ந்து॑</p> <p>अ॒क्त्₃॒न्यः॑</p> <p>च॒त॒स्र॒ आ॒शाः॒ प्र॒च॒र॒न्तु॒</p> <p>അ॒ഗ്ന॑യഃ</p> | <p>च॒त॒स्र॒ आ॒शाः॒ प्र॒च॒र॒न्त्व॒ग्न॒यः॑</p> <p>ச॒த॒ஸ்ர॒ ஆ॒ஷாः॒ ப்ர॒ச॒ர॒ந்த்வ॑-</p> <p>क्त्₃॒न्यः॑</p> <p>च॒त॒स्र॒ आ॒शाः॒ प्र॒च॒र॒न्त्व॑-</p> <p>ഗ്ന॑യഃ</p> |
| <p>NakShatra SUktam – 21 Abhijit</p> <p>श्रि॒यं॑ द॒धा॒तु॒ - ह॒णी॒य॒मा॒नं॑ ।</p> <p>ஸ்ரि॒யம்॑ த₃தா₄தது-</p> <p>अ॒ह॒र्ष॒ण॒ी॒य॒मा॒न॒म॑</p> <p>श्रि॒य॒म॑ ऽ॒धा॒तु॒-</p> <p>ഹൃ॒ണീ॑യമാനം</p> | <p>श्रि॒यं॑ द॒धा॒त्व॒ - ह॒णी॒य॒मा॒नं॑ ।</p> <p>ஸ்ரि॒யம்॑ த₃தா₄த்வ-</p> <p>ह॒र्ष॒ण॒ी॒य॒मा॒न॒म॑</p> <p>श्रि॒य॒म॑ ऽ॒धा॒त्व॒-</p> <p>ഹൃ॒ണീ॑യമാനം</p> |

| | |
|---|---|
| <p>AGamarShaNa SUktam</p> <p>वरुणः पुनातु अघमर्षणः</p> <p>வருண: புனாது அக₄மர்.ஷண:</p> <p>पुनातु वरुणः पुनातु</p> <p>അഹമർഷണ:</p> | <p>वरुणः पुनात्वघमर्षणः</p> <p>வருண: புனாத்வக₄மர்.ஷண:</p> <p>पुनातु वरुणः पुनातु</p> <p>अमर्षण:</p> |
| <p>TrisuparNa MantrAH</p> <p>माध्वीर्न-स्सन्तु ओषधीः</p> <p>மாத்த₃த்₄வீர் நஸ் ஸந்து</p> <p>ஒஷதீ₄:</p> <p>माध्वीर् नस्सन्तु ओषधीः ।</p> | <p>माध्वीर्न-स्सन्त्वोषधीः</p> <p>மாத்த₃த்₄வீர் நஸ்</p> <p>ஸந்த்வோஷதீ₄:</p> <p>माध्वीर् नस्सन्त्वोषधीः ।</p> |
| <p>AruNa PraSna – Dasini 7</p> <p>पूषन्निह रातिर् अस्तु इति</p> <p>பூஷணாவிஹ ராதிரஸ்து இதி</p> | <p>पूषन्निह रातिरस्त्विति</p> <p>பூஷணாவிஹ ராதிரஸ்த்விதி</p> |

| | |
|---|--|
| <p>புஷ்ண₁நி₁ஹ₁ரா₁தி₁ர்₁ ஞ₁ஸ்து₁</p> <p>ஐ₁தி₁</p> | <p>புஷ்ண₁நி₁ஹ₁ ரா₁தி₁ர₁ஸ்தி₁</p> |
| <p>AruNa PraSna – Dasini 30</p> <p>आभोगाः तु एव संयन्ति ।</p> <p>ஆபோ₄கா₃ஸ்து₁ ஏ₁வ₁ ஸம்₁ய₁ந்தி₁</p> <p>ആഭോഗാ₁ஸ்து₁ ஐ₁வ₁ ஸம்₁ய₁ந்₁தி₁</p> | <p>आभोगास्त्वेव संयन्ति ।</p> <p>ஆபோ₄கா₃ஸ்த₁வே₁வ₁ ஸம்₁ய₁ந்தி₁</p> <p>ആഭോഗാ₁ஸ்த₁வே₁வ₁ ஸம்₁ய₁ந்₁தி₁ ।</p> |
| <p>AruNa PraSna – Dasini 34</p> <p>यथ ऋतु एव -वाग्ने-रर्चिर्वर्ण¹</p> <p>யத₂ ரு₁து₁ ஏ₁வே-வா₃க்₃னே₃ரர்- சி₁ர்₁வ₁ர்₁ண₁</p> <p>யம₁ ஜ₁து₁ ஐ₁வ₁ -வா₃க₃னே₃ர- ர₁சி₁ர்₁வ₁ர்₁ண₁</p> | <p>यथर्त्वे-वाग्ने-रर्चिर्वर्ण¹</p> <p>யத₂ர்த்₁வே-வா₃க்₃னே₃ரர்-சி₁ர்₁வ₁ர்₁ண₁</p> <p>யம₁ர்த்₁வே-வா₃க₃னே₃ர₁சி₁ர்₁வ₁ர்₁ண₁</p> |
| <p>अस्तु इति अस्तु</p> | <p>अस्त्वित्यस्तु¹</p> |

| | |
|---|--|
| <p>அஸ்து இதி அஸ்து அஸ்து இதி அஸ்து</p> | <p>அஸ்த்வித்யஸ்து அஸ்தித்யஸ்து</p> |
| <p>TS 4.3.3.2 सः । उ । एकवि॑श्व॒र्तनिः । ஸ : । உ । ஏகவி॑ஸ்வ॒ர்தனி : । ஸ : । உ । ஓகவி॑ஸ்வ॒ர்தனி : Note: 'u' retains its sound but 'v' is formed and 'ae' becomes 'vE'</p> | <p>स उ॑ वे॒कवि॑स्व॒र्तनि ஸ உ॑ வே॒கவி॑ஸ்வ॒ர்தனி ஸ உ॑ வே॒கவி॑ஸ்வ॒ர்தனி</p> |

13 'ae' (ए, ए ऋ) changes to 'a'(अ) sound with combination of Other vowels (except for a, अ, अ, आ) or as 'ay' (अय्, अय्, आय्),

PA Book 5 Chapter 1 - 78 – For vowels, [ae], ai, O, au are respectively substituted with [ay], Ay, av, Av when vowel follows.

In Veda verses, it takes the option of [a] and not 'ay'

Example with Explanation:

न॑म॒स्ते॒ रु॒द्र॒ म॒न्य॒वे॒ उ॒तो॒ते॒ इ॒ष॒वे॒ न॒मः॑ becomes

न॑म॒स्ते॒ रु॒द्र॒ म॒न्य॒व॒ उ॒तो॒त॒ इ॒ष॒वे॒ न॒मः॑

न॑म॒स्ते॒ रु॒द्र॒ म॒न्य॒वे॒ उ॒तो॒ते॒ इ॒ष॒वे॒ न॒मः॑ becomes

न॑म॒स्ते॒ रु॒द्र॒ म॒न्य॒व॒ उ॒तो॒त॒ इ॒ष॒वे॒ न॒मः॑ |

न॑म॒स्यै॒ रु॒द्र॒ म॒न्य॒वे॒ उ॒तो॒ते॒ इ॒ष॒वे॒ न॒मः॑ becomes

न॑म॒स्यै॒ रु॒द्र॒ म॒न्य॒व॒ उ॒तो॒त॒ इ॒ष॒वे॒ न॒मः॑

The 'ae' sound consists of 'a' plus 'e' (refer to Section 5).

The 'e' (इ, ई, ए) sound leaves that letter and it becomes the letter with 'a'

अ, आ, आ sound . In the above example, 'ae' sound is followed by vowels 'e'

इ, ई, ए and 'u' उ, ऊ, ए.

This rule is not applicable when followed by 'a' (अ, आ, आ) since 'a'

अ, आ, आ becomes an Avagraha. (refer Section 2.4)

| Words or Padam before Sandhi Rule | Words or Padam after Sandhi |
|--|--|
| <p>सुपथं च मे ऋद्धं च मे, ऋद्धिश्च मे</p> <p>ஸுபத₂ஞ்சு மே ழுத்த₃த₄ஞ்சு மே</p> <p>ழுத்த₃தி₄ஞ்சு மே</p> <p>ஸுபமம் உ மே, ழுபம் உ மே,</p> <p>ழுபிஷு மே,</p> | <p>सुपथं च म ऋद्धं च म, ऋद्धिश्च मे</p> <p>ஸுபத₂ஞ்சு ம ழுத்த₃த₄ஞ்சு ம</p> <p>ழுத்த₃தி₄ஞ்சு மே</p> <p>ஸுபமம் உ ம, ழுபம் உ ம,</p> <p>ழுபிஷு மே,</p> |
| <p>जैत्रं च मे, औद्धियं च मे</p> <p>ஜைத்ரஞ்சு மே ஔத்த₃பி₄த்த₄யஞ்சு</p> | <p>जैत्रं च म, औद्धियं च मे</p> <p>ஜைத்ரஞ்சு ம ஔத்த₃பி₄த்த₄யஞ்சு,</p> |

| | |
|--|---|
| <p>ஜெ(ரெ)மெ, ஓ(ரீ)தி(ய)மெ</p> | <p>ஜெ(ரெ)ம, ஓ(ரீ)தி(ய)மெ</p> |
| <p>வீ(ரு)த(ய)ம்சு மே, ஓ(ஷ)த(ய)ம்சு மே,</p> <p>வீ(ரு)த(ய)ம்சு மே ஓ(ஷ)த(ய)ம்சு</p> <p>மே வ(ரீ)ரு(ய)ம்சுமே ஓ(ஷ)த(ய)ம்சு</p> | <p>வீ(ரு)த(ய)ம்சு ம, ஓ(ஷ)த(ய)ம்சு மே,</p> <p>வீ(ரு)த(ய)ம்சு ம ஓ(ஷ)த(ய)ம்சு மே,</p> <p>வ(ரீ)ரு(ய)ம்சு ம, ஓ(ஷ)த(ய)ம்சு மே,</p> |
| <p>மே, ஸ(ந்)த(ர்)ய(ம்)ம்சு மே, எ(ந்)த(ர்)ய(ம்)ம்சு மே,</p> <p>ம(ை)த்(ர)ா(வ)ரு(ண)ம்சு மே, அ(ஷ்)வி(ந)ம்சு மே</p> <p>மே, ஸ(ந்)த(ர்)ய(ம்)ம்சு மே</p> <p>ஐ(ந்)த(ர்)ய(ம்)ம்சு மே,</p> <p>ம(ை)த்(ர)ா(வ)ரு(ண)ம்சு மே</p> <p>ஆ(ஷ்)வி(ந)ம்சு மே,</p> <p>மே, ஸ(ந்)த(ர்)ய(ம்)ம்சு மே,</p> <p>ஐ(ந்)த(ர்)ய(ம்)ம்சு மே,</p> <p>ம(ை)த்(ர)ா(வ)ரு(ண)ம்சு மே,</p> <p>ஆ(ஷ்)வி(ந)ம்சு மே,</p> | <p>மே, ஸ(ந்)த(ர்)ய(ம்)ம்சு ம, எ(ந்)த(ர்)ய(ம்)ம்சு ம,</p> <p>மே, ம(ை)த்(ர)ா(வ)ரு(ண)ம்சு ம, அ(ஷ்)வி(ந)ம்சு மே</p> <p>மே, ஸ(ந்)த(ர்)ய(ம்)ம்சு ம</p> <p>ஐ(ந்)த(ர்)ய(ம்)ம்சு மே,</p> <p>ம(ை)த்(ர)ா(வ)ரு(ண)ம்சு ம</p> <p>ஆ(ஷ்)வி(ந)ம்சு மே,</p> <p>மே, ஸ(ந்)த(ர்)ய(ம்)ம்சு ம,</p> <p>ஐ(ந்)த(ர்)ய(ம்)ம்சு மே,</p> <p>ம(ை)த்(ர)ா(வ)ரு(ண)ம்சு ம,</p> <p>ஆ(ஷ்)வி(ந)ம்சு மே,</p> |

| | |
|---|---|
| <p> वैश्वानरश्च मे ऋतुग्रहाश्च मे, ऽतिग्राह्याश्च मे, ऐन्द्राग्निश्च मे வைஸ்வானரஸ்ச் மே ழுதுக்₃ரஹாஸ்ச் , மே₃திக்₃ராஹ்யாஸ்ச் மே ஐந்த்₃ராக்₃னஸ்ச் மே, வைஸ்யானரஸ்ச் மே, ஐதுக்₃ரஹாஸ்ச் மே, ஸ்தித்₃ராஹ்யாஸ்ச் மே, ஹெந்₃ராஹ்யாஸ்ச் மே, </p> | <p> वैश्वानरश्च म ऋतुग्रहाश्च मे, ऽतिग्राह्याश्च म, ऐन्द्राग्निश्च मे வைஸ்வானரஸ்ச் ம ழுதுக்₃ரஹாஸ்ச் , மே₃திக்₃ராஹ்யாஸ்ச் ம ஐந்த்₃ராக்₃னஸ்ச் மே, வைஸ்யானரஸ்ச் ம, ஐதுக்₃ரஹாஸ்ச் ம, ஸ்தித்₃ராஹ்யாஸ்ச் ம, ஹெந்₃ராஹ்யாஸ்ச் ம, </p> |
|---|---|

Note: 'a' in athigrAhyAscha has become avagraha since it is 'a' , all other vowels follow the base 'a' sound of that letter.

Please note in Vedic rendering, mostly the 'ae' before vowel changes to 'a' when we referred some areas of Samhita Pada Paatam and Rudra Kramam.

Change to 'ay' अय्,अयं,अयँ) has not been observed in Veda Mantras.

In Vedic rendering a Sandhi Pause must be given as two vowels come together.

**14 'ai', (ऐ, ஐ, ஐ) changes to 'aa' (आ, ஆ, ஐ)
or 'ay' (अय, அய், ஐய்) with combination of any Vowel**

PS 6-14 'ai' becomes ay before other vowels

PA Book 5 – Chapter 1- 78 – For vowels, 'ae', ai. O, au are respectively substituted with 'ay, Ay, av, Av when vowel follows

In vedic verses, 'ai' becomes 'A' rather than 'ay'

Example with Explanation:

आपो वै अग्नेरायातनं becomes आपो वा अग्नेरायातनं

ஆபோ வை அக்₃னே-ராயாதனம் becomes

ஆபோ வா அக்₃னே-ராயாதனம்

ആപോ വൈ അഗ്നേരായാതനം becomes

ആപോ വാ അഗ്നേരായാതനം

'Vai' in the above example with 'ai' sound becomes the 'aa' sound and becomes 'vaa'.

In Vedic rendering a pause is given to indicate Sandhi and two vowel sounds come together.

Notes:

Words like 'asmai, tasmai, etai become asmaa, tasmaa, etaa before a word starting with Vowel.

Change to 'Ay' sound is rarely found. In Vedic text, a sample study of Pada Paadam reveals 'ai' sound converts to 'aa' sound rather than 'ay'.

| Words or Padam before Sandhi | Words or Padam after Sandhi |
|---|---|
| <p>Mantra Pushpam – Dasini 80</p> <p>आपो॒ वै॑ अ॒मुष्य॑-त॒पत॑ आ॒यत॑नं</p> <p>ஆபோ॒ வை॑ அ॒முஷ்ய॑-த॒பத॑</p> <p>ஆ॒யத॑னம்</p> <p>ആ॒പോ॒ வை॑ അ॒മുഷ്യ॑-ത॒പത॑</p> <p>ആ॒യ॒ത॑നം</p> | <p>आपो॒ वा॑ अ॒मुष्य॑-त॒पत॑ आ॒यत॑नं</p> <p>ஆபோ॒ வா॑ அ॒முஷ்ய॑-த॒பத॑</p> <p>ஆ॒யத॑னம்</p> <p>ആ॒പോ॒ വാ॑ അ॒മുഷ്യ॑-ത॒പത॑</p> <p>ആ॒യ॒ത॑നം</p> |
| <p>rakShOGna MantraAH – T.S. 1.2.14.8</p> <p>र॒क्ष॑से॒ ह॒न्त॑ वै॒ उ॑</p> <p>ர॒க்ஷ॑ஸே॒ ஹ॒ந்த॑ வை॒ உ॑</p> <p>ര॒ക്ഷ॑സേ॒ ഹ॒ന്ത॑ வை॒ ഉ॑</p> | <p>र॒क्ष॑से॒ ह॒न्त॑ वा॒ उ॑</p> <p>ர॒க்ஷ॑ஸே॒ ஹ॒ந்த॑ வா॒ உ॑</p> <p>ര॒ക്ഷ॑സേ॒ ഹ॒ന്ത॑ വാ॒ ഉ॑</p> |

| | |
|--|---|
| <p>mRutyu SUktam TB 3.9.15.1</p> <p>सर्वेषु॑ वै एषु॑ लोकेषु॑</p> <p>ஸர்வேஷு॑ வை॑ ஏஷு॑</p> <p>லோகேஷு॑</p> <p>ஸர்வேஷு॑ வை॑ ஈஷு॑</p> <p>லோகேஷு॑</p> | <p>सर्वेषु॑ वा एषु॑ लोकेषु॑</p> <p>ஸர்வேஷு॑ வா॑ ஏஷு॑</p> <p>லோகேஷு॑</p> <p>ஸர்வேஷு॑ வா॑ ஈஷு॑</p> <p>லோகேஷு॑</p> |
| <p>T.B.1.1</p> <p>सँवत्सरस्य॑ वै एषा॑ प्रतिमा॑</p> <p>ஸம்வத்₂ஸரஸ்ய॑ வை॑ ஏஷா॑</p> <p>ப்ரதிமா॑</p> <p>ஸம்வம்₂ஸரஸ்ய॑ வை॑ ஈஷா॑</p> <p>ப்ரதிமா॑</p> | <p>सँवत्सरस्य॑ वा एषा॑ प्रतिमा॑</p> <p>ஸம்வத்₂ஸரஸ்ய॑ வா॑ ஏஷா॑</p> <p>ப்ரதிமா॑</p> <p>ஸம்வம்₂ஸரஸ்ய॑ வா॑ ஈஷா॑</p> <p>ப்ரதிமா॑</p> |

| | |
|---|---|
| | |
| <p>T.B 2.7.7.7 -</p> <p>तमहमस्मै॑ आ॒मुष्या॑य॒णा॒य॑</p> <p>தமஹமஸ்மை॑ அ॒முஷ்யா॑ய॒ணா॒ய॑</p> <p>தமஹமஸ்மை</p> <p>ஆ॑முஷ்யாயணாய</p> <p>தமஹமஸ்சை॑ அ॒முஷ்யா॑யணாய</p> | <p>Udaka Shanti Pratyangirasam</p> <p>तमहमस्मा॑ आ॒मुष्या॑य॒णा॒य॑</p> <p>தமஹமஸ்மா॑ அ॒முஷ்யா॑ய॒ணா॒ய॑</p> <p>தமஹமஸ்மா</p> <p>ஆ॑முஷ்யாயணாய</p> <p>தமஹமஸ்சா॑ அ॒முஷ்யா॑யணாய</p> |
| <p>BrahmAnandavalli Section 2.1 Para 1</p> <p>पृथिव्यै॑ ओष॒धयः॑</p> <p>ப்ருதி₂வ்யை॑ ஒஷ₄ய:</p> <p>पृथिव्यै॑ ओष॒धयः॑</p> <p>ப்ருதி₂வ்யை॑ ஒஷ₄ய:</p> <p>पृथिव्यै॑ ओष॒धयः॑</p> <p>ப்ருதி₂வ்யை॑ ஒஷ₄ய:</p> | <p>BrahmAnandavalli Section 2.1 Para 1</p> <p>पृथिव्या॑ ओष॒धयः॑</p> <p>ப்ருதி₂வ்யா॑ ஒஷ₄ய:</p> <p>पृथिव्या॑ ओष॒धयः॑</p> <p>ப்ருதி₂வ்யா॑ ஒஷ₄ய:</p> <p>पृथिव्या॑ ओष॒धयः॑</p> <p>ப்ருதி₂வ்யா॑ ஒஷ₄ய:</p> |
| <p>आपो॑ वै॒ इ॒द॒ꣳ॑ सर्वं॑ वि॒श्वा॑</p> <p>ஆபோ॑ வை॒ இ॒த₃॑ꣳ் ஸர்வம்</p> <p>आपो॑ वै॒ इ॒द॒ꣳ॑ सर्वं॑ वि॒श्वा॑</p> <p>ஆபோ॑ வை॒ இ॒த₃॑ꣳ் ஸர்வம்</p> <p>आपो॑ वै॒ इ॒द॒ꣳ॑ सर्वं॑ वि॒श्वा॑</p> <p>ஆபோ॑ வை॒ இ॒த₃॑ꣳ் ஸர்வம்</p> | <p>आपो॑ वा॒ इ॒द॒ꣳ॑ सर्वं॑ वि॒श्वा॑</p> <p>ஆபோ॑ வா॒ இ॒த₃॑ꣳ் ஸர்வம்</p> <p>आपो॑ वा॒ इ॒द॒ꣳ॑ सर्वं॑ वि॒श्वा॑</p> <p>ஆபோ॑ வா॒ இ॒த₃॑ꣳ் ஸர்வம்</p> <p>आपो॑ वा॒ इ॒द॒ꣳ॑ सर्वं॑ वि॒श्वा॑</p> <p>ஆபோ॑ வா॒ இ॒த₃॑ꣳ் ஸர்வம்</p> |

Pratipurushadvayam - T.S.1.8.6.1

सु॒गं॑ मे॒षाय॑ मे॒ष्यै॑ अ॒वा॒ंब॑ रु॒द्रम॑दि

ஸு॒க॒ம்॑ மே॒ஷாய॑ மே॒ஷ்யை॑

அ॒வா॒ம்ப॒

ஸு॒க॒ம்॑ மே॒ஷாய॑ மே॒ஷ்யை॑

அ॒வா॒ம்ப॒ ரு॒த்ர॑ம॒தி

सु॒गं॑ मे॒षाय॑ मे॒ष्या॑ अ॒वा॒ंब॑ रु॒द्रम॑दि

ஸு॒க॒ம்॑ மே॒ஷாய॑ மே॒ஷ்யா॑

அ॒வா॒ம்ப॒

ஸு॒க॒ம்॑ மே॒ஷாய॑ மே॒ஷ்யா॑

அ॒வா॒ம்ப॒ ரு॒த்ர॑ம॒தி

15 ‘O’, (ओ, औ, ऌ, ड) changes to ‘av’ (अव्) or ‘a’ followed by vowels (Except अ, अ, ऌ)

PA Book 5 -1 78 – For vowels, ‘ae’, ai, **O**, au are respectively substituted with ‘ay, Ay, **av**, Av when vowel follows.

Note: This example is not easily available from Veda Mantras as most of the ‘O’ sound results out of Visarga. We have given examples from grammar books and articles.

Only one example was available through search in Pada Paatam.

पो+अनः =पवनः , पो+अनः, पो+अनः =पवनः

(प् + अव्) + अनः, प् + अव्+ अनः, प्+ अव्+ अनः

The O (ओ, औ, ऌ, ड) sound in PO becomes ‘av’ (अव्, अव्, अव्) leaving ‘p’

प् प् प्. The ‘a’ अ, अ, अ of this ‘av’ combines with ‘p’ to become ‘pa’, प,

प, प and v combines with a to become va. व, व, व.

| Words or Padam before Sandhi | Words or Padam after Sandhi |
|---|---|
| <p>TS 2.4.12.3</p> <p>विष्णा + एति(आ) + इहि (एहि)</p> <p>विष्णो + एति(आ) + इहि (एहि)</p> <p>विष्णो + एति(आ) + इहि (एहि)</p> | <p>विष्णावेहि</p> <p>विष्णवेहि</p> <p>विष्णवेहि</p> |

| | |
|---|---|
| <p>TS 1.2.7.1</p> <p>कृशानो॑ । एते॑ कृशानो॑ । एते॑ कृशानो॑ । एते॑ कृशानो॑ । एते॑</p> | <p>कृशान॑वेते कृशान॑वेते कृशान॑वेते कृशान॑वेते</p> |
| <p>Grammar Book/Site</p> <p>भानो॑ + इदम् पा॒नो॑ + इ॒दम् डानो॑ + इ॒दम्</p> | <p>भान॑विदम् पा॒नाना॑वि॒दम् डान॑वि॒दम्</p> |
| <p>Grammar Book/Site</p> <p>विष्णो॑ + ए॒तत् विष्णो॑ + ए॒तत् विष्णो॑ + ए॒तत्</p> | <p>विष्ण॑वे॒तत् विष्ण॑वे॒तत् विष्ण॑वे॒तत्</p> |

16 'au', (औ, ஓ, ஔ) changes to 'aav'

(आव्, ஆவ், आव् with combination of any Vowel

PA Book 5 -1 78 – For vowels, 'ae', ai, O, **au** are respectively substituted with 'ay, Ay, av, **Av** when vowel follows.

Example with Explanation:

ओं स॒ह नै॑ अव॒तु becomes ओं स॒ह ना॑व॒तु

ஓம் ஸ॒ஹ நௌ॑ அவ॒து becomes ஓம் ஸ॒ஹ நா॑வ॒வது

ॐ० स॒ह न॑ ऋ व॒तु becomes ॐ० स॒ह ना॑व॒वतु

The 'au' 'नै', न॑, न॑ becomes 'न्+आव्, न् + ஆவ், ன்+ஆவ்.

This results in the base letter becoming ना॑, நா॑. ना॑.

Now this व्, व्, व् combines with following 'a' to become va, व्, व्, व्.

The resultant letter is 'Na- va' ना॑-व्, நா॑-வ், ना॑-व् after vowel sandhi.

Note: It becomes 'aa' in exceptional circumstances if 'v' sound is elided.

| Words or Padam before Sandhi | Words or Padam after Sandhi |
|---|---|
| <p>Rudra Kramam – anuvAkam 10</p> <p>प्र॒णी॒तौ॑ इति॑ प्र – नी॒तौ॑</p> <p>ப்ர॒ணீ॒தௌ॑ இ॒தி॒ ப்ர -- நீ॒தௌ</p> <p>प्र॒ण॒ी॒त॒व॒ इ॒ति॑ प्र – नी॒त॒व॒ ></p> | <p>प्र॒णी॒ता॒वि॒ति॑ प्र – नी॒तौ॑</p> <p>ப்ர॒ணீ॒தா॒வி॒தி॒ ப்ர -- நீ॒தௌ</p> <p>प्र॒ण॒ी॒ता॒वि॒ति॑ प्र – नी॒त॒व॒ ></p> |
| <p>BRuguvalli Secion 2.4 para 8.5</p> <p>यश्चा॑ सौ॒ आ॒दि॒त्ये॑ ।</p> <p>ய॒ஸ்சா॑ஸௌ- ஆ॒தி॒த்யே</p> <p>य॒श॒चा॑ स॒व॒ आ॒दि॒त्ये॑</p> | <p>यश्चा॑सा-वा॒दि॒त्ये॑ ।</p> <p>ய॒ஸ்சா॑ஸா-வா॒தி॒த்யே</p> <p>य॒श॒चा॑ सा॒वा॒दि॒त्ये॑</p> |
| <p>Durga SUktam</p> <p>दु॒र्गा॒णि॒ विश्वा॑ नौ॒ ए॒व॒ सि॒न्धुं॑</p> <p>து॒ர்கா॑ணி॒ விஸ்வா॑ நௌ॒ ஏ॒வ॒ எ॒ந்நு॑</p> | <p>दु॒र्गा॒णि॒ विश्वा॑ ना॒वे॒व॒ सि॒न्धुं॑</p> <p>து॒ர்கா॑ணி॒ விஸ்வா॑ நா॒வே॒வ॒ எ॒ந்நு॑</p> |

| | |
|---|--|
| <p>விஷா¹ ந² ஹ³வ⁴ ஸிந்யு⁵ம் பூ⁶ரி⁷தா⁸த்யு⁹ளி¹⁰ஃ</p> | <p>விஷா¹ நா²வே³வ⁴ ஸிந்யு⁵ம் பூ⁶ரி⁷தா⁸த்யு⁹ளி¹⁰ஃ</p> |
| <p>MEdha SUktam</p> <p>மே¹தா²ம்³ மே⁴ அ⁵ஷ்⁶வி⁷நெ⁸ள⁹- உ¹⁰பா¹¹வா¹²த¹³த்தா¹⁴ம் மே¹⁵யா¹⁶ம்¹⁷ மே¹⁸ அ¹⁹ஸ²⁰வி²¹நா²²- உ²³பா²⁴வா²⁵த²⁶த்தா²⁷ம் மே²⁸யா²⁹ம்³⁰ மே³¹ அ³²ஸ³³வி³⁴நா³⁵வ³⁶டு³⁷- வ³⁸யா³⁹ம்⁴⁰ அ⁴¹ஸ⁴²வி⁴³நா⁴⁴-</p> | <p>மே¹தா²ம்³ மே⁴ அ⁵ஷ்⁶வி⁷நா⁸வ⁹டு¹⁰- உ¹¹பா¹²வா¹³த¹⁴த்தா¹⁵ம் மே¹⁶யா¹⁷ம்¹⁸ மே¹⁹ அ²⁰ஸ²¹வி²²நா²³- உ²⁴பா²⁵வா²⁶த²⁷த்தா²⁸ம் மே²⁹யா³⁰ம்³¹ மே³² அ³³ஸ³⁴வி³⁵நா³⁶வ³⁷டு³⁸- வ³⁹யா⁴⁰ம்⁴¹ அ⁴²ஸ⁴³வி⁴⁴நா⁴⁵-</p> |
| <p>Udaka Shanti-pancaCOdA Para 22</p> <p>ஸ்¹ர²ி³ஷ்⁴-நே⁵மி⁶ஷ்⁷ சே⁸நா⁹நி¹⁰ க்¹¹ரா¹²ம¹³ண்¹⁴ய¹⁵ௌ¹⁶ உ¹⁷ர்¹⁸வ¹⁹ஸீ²⁰ ச²¹ ஸே²²னா²³னி²⁴ க்²⁵ரா²⁶ம²⁷ண்²⁸ய²⁹ௌ³⁰- உ³¹ர்³²வ³³ஸீ³⁴</p> | <p>T.B.4.4.3.1</p> <p>ஸ்¹ர²ி³ஷ்⁴-நே⁵மி⁶ஷ்⁷ சே⁸நா⁹நி¹⁰ க்¹¹ரா¹²ம¹³ண்¹⁴ய¹⁵ௌ¹⁶ வ¹⁷ு¹⁸ர்¹⁹வ²⁰ஸீ²¹ ச²² ஸே²³னா²⁴னி²⁵ க்²⁶ரா²⁷ம²⁸ண்²⁹ய³⁰ௌ³¹-வ³²ு³³ர்³⁴வ³⁵ஸீ³⁶</p> |

| | |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| നേമിശ്ച സേനാനി ഗ്രാമണയാ ഉർവശീ ച | നേമിശ്ച സേനാനി ഗ്രാമണയാ വുർവശീ ച |
|------------------------------------|-------------------------------------|

17 'Ruu' (ठ, ॡ, ॢ) is formed with a combination of
'Ru' (ठ, ॡ, ॢ) and 'Ruu' (ठ, ॡ, ॢ)

This combination is similar to formation of 'aa' with a and aa.

The rule is

ठ + ठ = ठ

ॡ + ॡ = ॡ

ॢ + ॢ = ॢ

ठ + ठ = ठ

ॡ + ॡ = ॡ

ॢ + ॢ = ॢ

ठ + ठ = ठ

ॡ + ॡ = ॡ

ॢ + ॢ = ॢ

ठ + ठ = ठ

ॡ + ॡ = ॡ

ॢ + ॢ = ॢ

Note: No examples found from well-known Sukthams or mantras.

18 'IRuu' (लृ लृ ञ् ए अँ) is formed with a combination of
'IRu' (लृ लृ ञ् ए अँ) and 'IRuu' (लृ लृ ञ् ए अँ)

| | | |
|--------------|--------------|--------------|
| लृ + लृ = लृ | लृ + लृ = लृ | लृ + लृ = लृ |
| लृ + लृ = लृ | लृ + लृ = लृ | लृ + लृ = लृ |
| लृ + लृ = लृ | लृ + लृ = लृ | लृ + लृ = लृ |
| लृ + लृ = लृ | लृ + लृ = लृ | लृ + लृ = लृ |

This combination of letters or words has not been found in normal Veda mantras.

19 Single Vowel letters do not combine

Rule: When a single vowel letter stands for a specific meaning and sound, they donot combine with other words/letters.

| Words or Padam before Sandhi | Words or Padam after Sandhi |
|--|--|
| या॒श्च॑ वि॒द्यया॑ उ॒ च॒ न॒ प्र॒वि॒द्य॑ वि॒त् ₃ म॒या॑ उ॒ स॒ न॒ प्र॒वि॒त् ₃ म॑ वि॒र॒म्भ॑या॑ उ॒ च॒ न॒ प्र॒वि॒र॒म्भ॑ | या॒श्च॑ वि॒द्यया॑ उ॒ च॒ न॒ प्र॒वि॒द्य॑ वि॒त् ₃ म॒या॑ उ॒ स॒ न॒ प्र॒वि॒त् ₃ म॑ वि॒र॒म्भ॑या॑ उ॒ च॒ न॒ प्र॒वि॒र॒म्भ॑ |
| Udaka Shanti nAsadAslyā SUktam वे॒द॒ य॒त॒ आ॒ ब॒भू॒व॑ वे॒द॒ य॒त॒ आ॒ ब॒भू॒व॑ वे॒द॒ य॒त॒ आ॒ ब॒भू॒व॑ | Para 80 - TB 2.8.9.6 वे॒द॒ य॒त॒ आ॒ ब॒भू॒व॑ वे॒द॒ य॒त॒ आ॒ ब॒भू॒व॑ वे॒द॒ य॒त॒ आ॒ ब॒भू॒व॑ |
| Udaka Shanti nAsadAslyā SUktam कि॒श्चि॑त्स्वि॒द्वनं॑ क॒ उ॒ स॒ वृ॒क्ष॑ | Para 81 - TB 2.8.9.7 कि॒श्चि॑त्स्वि॒द्वनं॑ क॒ उ॒ स॒ वृ॒क्ष॑ |

| | |
|---|---|
| <p>கி₁ ஸ்வி₂த்₃வன₄ங்₅க₆ உ₇ ஸ₈</p> <p>வ்ரு₉க்ஷ₁₀ ஆ₁₁ஸீ₁₂த்</p> <p>கி₁₃ஸி₁₄ப₁₅ந₁₆ க₁₇ உ₁₈ ஸ₁₉ வ₂₀க்ஷ₂₁</p> | <p>கி₁ ஸ்வி₂த்₃வன₄ங்₅க₆ உ₇ ஸ₈</p> <p>வ்ரு₉க்ஷ₁₀ ஆ₁₁ஸீ₁₂த்</p> <p>கி₁₃ஸி₁₄ப₁₅ந₁₆ க₁₇ உ₁₈ ஸ₁₉ வ₂₀க்ஷ₂₁</p> |
|---|---|

20 Interjections donot combine

Rule: Interjections and exclamations like हे, अहो do not combine.

| Words or Padam before Sandhi | Words or Padam after Sandhi |
|---|---|
| <p>rakShOgna MantraH TS 1.2.14.8</p> <p>रक्ष₁से₂ हन्त₃ वा₄ उ₅</p> <p>रक्ष₁से₂ हन्त₃ वा₄ उ₅</p> <p>रक्ष₁से₂ हन्त₃ वा₄ उ₅</p> | <p>रक्ष₁से₂ हन्त₃ वा₄ उ₅</p> <p>रक्ष₁से₂ हन्त₃ वा₄ उ₅</p> <p>रक्ष₁से₂ हन्त₃ वा₄ उ₅</p> |
| <p>Udaka Shanti - Indra SUktam Para 14</p> <p>अ₁र्के₂र₃व₄र्द्ध₅य-न्न₆ह₇ये हन्त₈ वा₉ उ₁₀</p> <p>न₁₁ ह₁₂यै₁₃ हन्त₁₄ वा₁₅ उ₁₆</p> <p>न₁₁ ह₁₂यै₁₃ हन्त₁₄ वा₁₅ उ₁₆</p> | <p>TS 1.6.12.6</p> <p>अ₁र्के₂र₃व₄र्द्ध₅य-न्न₆ह₇ये हन्त₈ वा₉ उ₁₀</p> <p>न₁₁ ह₁₂यै₁₃ हन्त₁₄ वा₁₅ उ₁₆</p> <p>न₁₁ ह₁₂यै₁₃ हन्त₁₄ वा₁₅ उ₁₆</p> |

21 Dual Noun or Verb forms ending with ee,Uu,ae donot combine

Rule : Dual Noun or Verb forms ending with letters ee, (ई, ए, औ)

uu, (ऊ, ए, ए) and ae (ए, ए, ए) do not combine.

In Classical Grammar, these words are termed as **Pragrihya**. These words are specifically mentioned with an **iti** in **Pada Paatam**. In classical grammar a number of words ending 'O' are also defined as **Pragrihya**, that may or may not indicate dual noun or verb.

No sandhi will be formed. It retains original form.

Example Dual nouns forms like etou, emou, Emou comes after letters sounding ee, uu or ae, they donot combine.

दम्पती एव भवतः, தும்பதீ ஏவ ப₄வதः, ദംപതീ ഏവ ദവതഃ

The 'ae' (ए, ए, ए) that comes after 'ee' sounding letter tee ती, ती, ती does

not get combined. Here Dampati is dual form indicating husband and wife.

Some other commone examples given in the grammar books/sites are:

| Words or Padam before Sandhi | Words or Padam after Sandhi |
|--|--|
| <p>T.S. 4.1.4.3</p> <p>मा । द्यावापृथिवी इति द्यावा - पृथिवी । अभीति । मा । त्त₃य₃वावा₁प्₁रु₂ति₂व₁ इति</p> | <p>मा द्यावापृथिवी अभि मा त्त₃य₃वावा₁प्₁रु₂ति₂व₁ अपि₄</p> |

| | |
|--|---|
| <p>த்யாவா -- ப்ருதி₂வீ</p> <p>மா ட்யாவா¹ப்யுமிவீ னுதி</p> <p>ட்யாவா - ப்யுமிவீ னுதி </p> | <p>மா ட்யாவா¹ப்யுமிவீ னுதி</p> <p>Here the Padam split of dyAvApRuthivl is also given. It does not have Sandhi with iti.</p> <p>In Vaakyam it does not have Sandhi with 'a' of aBi.</p> |
| <p>TS 1.2.13.2</p> <p>कल्पयन्ती ऊर्ध्वं</p> <p>கல்பயந்தீ ஊர்த்₄வம்</p> <p>கப்ய¹ந்நீ ஊர்த்ய</p> | <p>कल्पयन्ती ऊर्ध्वं</p> <p>கல்பயந்தீ ஊர்த்₄வம்</p> <p>கப்ய¹ந்நீ ஊர்த்ய</p> |
| <p>TS 4.7.15.6</p> <p>क्षेत्रस्य पत्नी अधि</p> <p>க்ஷேத்ரஸ்ய¹ பத்னீ அதி¹</p> <p>க்ஷேத்ரஸ்ய¹ பத்னீ னுயி¹</p> | <p>क्षेत्रस्य पत्नी अधि</p> <p>க்ஷேத்ரஸ்ய¹ பத்னீ அதி¹</p> <p>க்ஷேத்ரஸ்ய¹ பத்னீ னுயி¹</p> |
| <p>TS 4.4.11.1</p> <p>वार्षिकावृतू इष</p> <p>வார்ஷிகாவ்ருதூ இஷ</p> <p>வார்ஷிகாவ்யூ னுஷ</p> | <p>U sound followed by 'i'</p> <p>वार्षिकावृतू इष</p> <p>வார்ஷிகாவ்ருதூ இஷ</p> <p>வார்ஷிகாவ்யூ னுஷ</p> |

| | |
|--|---|
| <p>TS 1.5.2.3</p> <p>पशव॑ ए॒ते आ॒हु॒ती प॒श॒व॑ ए॒ते आ॒हु॒ती ப॒ச॒வ॑ ஏ॒தே ஆ॒ஹு॑தீ ப॒ச॒வ॑ ஈ॒தே ஆ॒ஹு॑தீ</p> | <p>'ae' sound followed by 'A'</p> <p>पशव॑ ए॒ते आ॒हु॒ती प॒श॒व॑ ए॒ते आ॒हु॒ती ப॒ச॒வ॑ ஏ॒தே ஆ॒ஹு॑தீ ப॒ச॒வ॑ ஈ॒தே ஆ॒ஹு॑தீ</p> |
| <p>TS 1.7.13.5</p> <p>अ॒स्मे आ॒रा॒च्चि॒द्द्वेषः॑ अ॒ஸ்॒மே ஆ॒ரா॑ச்சி॒த்₃த்₃வேஷः॑ അ॒സ്മേ ആ॒രാ॒ച്ചി॒ദ്-ദ്വേഷഃ॑ അ॒സ്മേ ആ॒രാ॒ച്ചി॒ദ്-ദ്വേഷഃ॑</p> | <p>अ॒स्मे आ॒रा॒च्चि॒द्द्वेषः॑ अ॒ஸ்॒मே ஆ॒ரா॑ச்சி॒த்₃த்₃வேஷः॑ അ॒സ്മേ ആ॒രാ॒ച്ചി॒ദ്-ദ്വേഷഃ॑ അ॒സ്മേ ആ॒രാ॒ച്ചി॒ദ്-ദ്വേഷഃ॑</p> |
| <p>TS 1.4.27.1</p> <p>ते॒ । इ॒न्दो॑ इति॑ । इ॒न्द्रि॒या॒व॒तः॑ । தே॒ । இ॒ந்தோ॑₃ இதி॑ । இ॒ந்த்₃ரி॒யா॒வ॒தः॑ । തേ॒ । ഇ॒ന്ദോ॑ ഇതി॑ । ഇ॒ന്ദ്രി॒യാ॒വ॒തഃ॑</p> | <p>त इ॒न्दो॑ इन्द्रि॒या॒व॒तः॑ त इ॒न्दो॑ इन्द्रि॒या॒व॒तः॑ த இ॒ந்தோ॑₃ இ॒ந்த்₃ரி॒யா॒வ॒தः॑ த இ॒ந்தோ॑₃ இ॒ந்த்₃ரி॒யா॒வ॒தः॑ ത ഇ॒ന്ദോ॑ ഇന്ദ്രി॒യാ॒வ॒തഃ॑ ത ഇ॒ന്ദോ॑ ഇന്ദ്രി॒യാ॒വ॒തഃ॑</p> |
| <p>T.S. 1.3.8.1</p> <p>वि॒श॒त॑ । उ॒रो इति॑ । अ॒न्त॒रि॒क्ष॑ । वि॒श॒तो॒रो॑ अ॒न्त॒रि॒क्ष॑</p> | <p>वि॒श॒तो॒रो॑ अ॒न्त॒रि॒क्ष॑ वि॒श॒तो॒रो॑ अ॒न्त॒रि॒क्ष॑</p> |

| | |
|--|--|
| <p>விஸ்த உரோ இதி அந்தரிக்ஷ விஸத உரோ னுதி அந்நரி க்ஷ The first part of a Pragraha Padam can have Sandhi, ie 'u' has Sandhi with 'ta' of previous Padam to give 'tO'</p> | <p>விஸ்தோரோ அந்தரிக்ஷ விஸதோரோ அந்நரிக்ஷ The Second part 'rO' will not be subject to Sandhi at all with 'a'.</p> |
|--|--|

During Vedic recital a pause is given since two vowel sounds come together.

Control Sheet for understanding of Rule:

| First Letter | Following Letters | | | | | | | | | |
|--------------|-------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| | a | 'aa | E,ee | U,uu | Ae | ai | O | Au | Ru, RU | Lru, LRU |
| 'a' | aa | aa | Ae | O | ai | ai | au | au | ar | al |
| aa | aa/ɣ | aa/ɣɣ | Ae | O | ai | ai | au | au | aar | aal |
| e.ee | y | y | ee* | y* | y* | y | y | y | r | l |
| U,uu | v | v | v* | uu* | v* | v | v | v | v | l |
| ae | ɣ | a | a* | a* | a* | a | a | a | a | a |
| ai | ay or aa | aa | aa | aa | aa | aa | aa | aa | aa | aa |
| O | ɣ | av | av | av | av | av | av | av | av | av |
| au | aav / aa | aav / aa | aav / aa | aav / aa | aav / aa | aav / aa | aav / aa | aav / aa | aav / aa | aav / aa |
| Ru RU | r | r | r | r | r | r | r | r | RU | r |
| Lru, LRU | l | l | l | l | l | l | l | l | l | IRU |

The sign * denotes that nouns and verbs of dual forms of ee,uu and ae do not combine. Please remember exceptions and special rules. Please note that there are also other conditions for exempted vowel sounds based on advanced grammar rules.