

**Basics of Veda Swaras
and Vedic Recital-09**

Consonant Sandhi

Contents

1	Veda Basics – Consonant Sandhi.....	8
	1.1 Introduction:.....	8
2	Consonant Letters.....	9
	2.1 Consonant Examples with their Classification:	9
	2.2 Summary of Classification (including Vowels)	11
	2.3 Roots(Halants) of Consonant Letters	13
	2.4 Important Notes:	14
3	Basic Rules and Explanations.....	16
	3.1 Rules relating to Letters in Words	16
	3.2 Rules on the types of Letters:.....	19
	3.3 Some Examples:	21
4	Change from Soft to Hard Consonant.....	24
	4.1 Soft Consonant of a Class (except Nasal) followed by a Hard Consonant Changes to the first hard consonant of its Varga.....	24
	4.2 Exception to 4.1	28
5	Change from Hard to Soft Consonant.....	30
	5.1 Hard Consonant followed by a Vowel, Semi-vowel, Soft Consonant (except Nasal) changes to 3 rd letter of that varga	30
	5.2 Exceptions to 5.1	35

5.2.1 'ta' varga HC (த, த், த் ₂ , த, ட) when followed by Ca Varga SC (except nasal gya), 'ta' varga changes to 3 rd letter of the Ca varga (j).....	35
5.2.2 'ta' Varga HC followed by Ta varga Soft Consonant, it changes to 3 rd letter of Ta varga	37
5.2.3 Verbal base donot change when followed by Vowel and semi vowel termination/case ending	38
5.3 When HC is followed by a nasal, the HC can change to 3 rd letter of the varga or the nasal of that varga	39
5.4 Change of 'ha' (ஹ, ஹ, ஹ) to 4 th letter of that varga.....	43
6 Change of First Hard Consonant to Second Hard Consonant	46
7 Change from Dental(ta) to Palatal(cha)	50
7.1 ta varga consonant when followed by 'cha' varga consonant, 'ta' changes to corresponding 'cha' varga letter	50
7.2 ta varga nasal 'n' (ந், ன், ன்) followed by Soft Consonant changes to nasal of class of the following letter.....	52
7.3 'ta' Varga Consonant followed by S (palatal sibilant).....	53
7.4 'Ta' Varga Consonant followed by S (palatal sibilant)	55
7.5 'pa' Varga Consonant followed by S (palatal sibilant)	57

7.6 Dental Class Sibilant 's' (स, ष, लृ) is followed by 'S' (श्, ष्, लृ)	
Palatal Sibilant	58
8 Dental to Cerebral	59
8.1 ta (त, थ, ढ) Varga followed by Ta (ट, ढ, ण) varga	59
8.2 ta varga Nasal 'n' (न्, ण्, म्) followed by Ta (ट, ढ, ण) varga Soft Consonant.....	60
8.3 Dental Sibilant 's' (स्, ष, लृ) followed by Cerebral Class change to Cerebral Sibilant 'Sh' (ष्, ष्, लृ)	61
8.4 Summary of relations of Sibilants to the respective Varga:	62
9 Dental changes to Semi vowel I	65
9.1 'ta' varga consonant changes to I when followed by I	65
10 Consonant changes to Nasal	69
10.1 Anuswara Changes to Nasal of the following Varga letter	69
10.2 Rule when M is followed by 'n'	70
11 M (म्) and n (न्) to anusvaram.....	72
11.1 'm' (म्, ङ, ञ) followed by Vowel, Sibilant ,h,r changes to Anuswara and then to gm,gg	72

11.2	Swaras (Vowels) ✕ Exception	75
11.3	Examples for (gg).....	79
11.4	Nasal 'm' (म्, ऴ, ढँ) followed by 'ya,la,va, changes to nasalised form	81
11.5	'n' (न्, ण्, णँ) changes to anuswaram+'S'(श्, ष् षँ) followed by ca and cha (hard cha varga consonant)	83
11.6	'n' (न्, ण्, णँ) changes to anuswaram+'Sh' followed by Ta and Tha (hard Ta varga consonant)	85
11.7	'n' (न्, ण्, णँ) changes to anuswaram+'s' (स्, ष्, षँ) followed by ta and tha (hard ta varga hard consonant).....	86
11.8	'n' (न्, ण्, णँ) at the end of a word is followed by 's' (स्, ष्, षँ) then a 't' is added after 'n'	87
11.9	ट्, ढ, ण at the end of a word is followed by 's' (स्, ष्, षँ) then a 't' त्, ढ, ण is optionally added after 'n'	89
12	Consonants doubling	91
12.1	Consonants ~ga, Na, na at the end of the word after a short vowel doubles when followed by a vowel	91

12.2 Class Consonants of the doubles Optionally when preceded by a Semi-vowel.....	93
13 ca before cha	94
13.1 'ca' inserted before Cha after short vowel with a word	94
13.2 'ca' is optional before Cha after long vowel.....	95
13.3 'ca' before Cha is mandatory for particles 'maa' or 'aa'	96
14 Ushman(Sibilant) Change in termination.....	97
14.1 's' changes to 'Sh' in termination	97
15 Change of n to N.....	99
15.1 'n'(न्, ण्, न्) changes to N ,(ण्, ण्, न्).....	99

Version Notes: Version 0.2 dated 12th March 2019

1. Tamil Fonts in examples have been changed to Google Latha font as per our Policy to make reading better.
2. Some examples have been corrected after searching for relevant Padams from Pada Paatam. Examples not in right context have been deleted. E.g Rudram yacCa+dvibargAH was taken wrongly as yacCat+vibargAH.
3. More examples have been added from Pada Paatam. Some combinations of Sandhis are not available in even SamhitA Pada Paatam. E.g. no padam ending letter 'l' could be found. So some standard examples have been retained from Grammar lessons.
4. Section 6 Change of first letter of varga to Second varga had been given for S (ॠ, ॡ, ॢ) but this is subject to condition for 't' and 'T'. Now 'S' has been removed and relevant examples are given under respective applicable rule.
5. Old Section 8.3 has not been relevant for Vedic mantra examples and has been deleted.
6. Reference for Examples have been added:
 Abbreviations used are
 US – Uduka Shanti Book TU – Taittirlya Upanishat Book
 TS – Taittirlya Samhita TB – Taittirlya BrAhmaNam
 TA – Taittirlya Aranyakam
 AruNa PraSna – examples from Surya Namaskaram TU Book

1 Veda Basics – Consonant Sandhi

1.1 Introduction:

This article deals with the concept of how Consonants combine and produce a Sandhi. The Sandhi rules in Sanskrit Grammar are devised to make the sounds /words smoother, easier for rendering and aid the flow of the language.

Readers must note that almost all Consonant Sandhis are generally incorporated in the respective words and printed in the Veda books. Sometimes, some areas the Consonant Sandhis are not incorporated when the source document/ granta/samhita do not include them or **there are two methods of effecting/treating** the Sandhi. Please note that **some Sandhi rules are Optional**. The Student relies more on the pronunciation/ rendering of the Guru. However, understanding of the Consonant Sandhi rules helps the student to understand Pada Paatam, Krama Paatam and its rendering and how the Padams are taken together or split in Ghana Paatam. This helps improving the quality of the recital under the guidance of the Guru.

2 Consonant Letters

2.1 Consonant Examples with their Classification:

Let us first recapture what we have seen in the first article on Sanskrit Letters. Reader are requested to understand the classifications as Hard Consonant (HC), Soft Consonant (SC), Alpa PraNa(AP) Aspirate/ Maha PraNa(MP) Nasal varga, Semi-vowel, etc. since the rules are based on some of these classifications. Please note the classification of Semi-Vowel and Ushman into Ka,Cha,Ta,ta,pa grouping as they combine based on their sound.

Alternate names used by Western Authors or Indian authors are given for reference

Hard Consonant - खर व्यञ्जनानि (khara vyanjjanAni), aGoSha, svAsa, Surd,

Soft Consonant - मृदु व्यञ्जनानि (mRudu vyanjjanAni), Gosha, nAda, or Sonant.

MahaprAna – aspirate;

Alpa prAna – non-aspirate

Groups with Names	Varga or Class Consonants				Varga Nasal	Sibilants & Semi-vowels	
	HC AP	HC MP	SC AP	SC MP	Nasal Letters	HC	SC
Gutturals (कण्ठा) Ka Varga	ka क	kha ख	ga ग	gha घ*	~nga ङ		ha ह
	க க	*க ₂ வ	*க ₃ ட	க ₄ ற	ங ங		ஹ ஹ
Palatals: (तालु) Cha Varga	ca च	cha छ	ja ज	jha झ *	gya ज	Sa श	ya य
	ச ச	*ச ₂ ஷ	*ஜ ஜ	ஜ ₂ ங	ஞ ண	ஸ ஶ	ய ய
Cerebrals: (मूर्धन्) Ta Varga	Ta ट	Tha ठ	Da ड	Dha ढ	Na ण	sha ष	ra र
	L S	*L ₂ ஠	*L ₃ ஡	*L ₄ ஢	ண ண	ஷ ஷ	ர ர
Dentals (दन्त) 'ta' varga	ta त	tha थ	da द	dha ध	na न	sa स	la ल
	த த	*த ₂ த	*த ₃ த	*த ₄ த	ந ந	ஸ ச	ல ல

Labials (ओष्ठौ) Pa varga	pa प प व	pha फ *प ₂ ढ	ba ब *प ₃ ष	bha भ *प ₄ ङ	ma म म म		va व व व
Semi-Vowels (अन्तस्था) (all SC)	ya य य य (AP)	ra र र र (AP)	la ल ल ल (AP)	va व व व (AP)	ha ह ह ह (MP)		
Sibilants (ऊष्मन्) Sha varga (all MP) (all HC)	sa स *स स	Sa श *श श	sha ष *ष ष				

2.2 Summary of Classification (including Vowels)

Type of Letter	Letter or the basic varga Letter
Vowels	<p>अ आ इ ई उ ऊ ए ऐ ओ औ अं , अः ऋ ॠ लृ अ आ इ ई उ ऊ ए ऐ ओ औ अं अः ऋ ॠ लृ अ आ इ ई उ ऊ ए ऐ ओ औ अं अः ऋ ॠ लृ</p>

2.3 Roots(Halants) of Consonant Letters

Hard Consonant	क् ख् च् छ् ट् ठ् त् थ् प् फ्
	श् स् ष्
	क् क ₂ च् च ₂ ल् ल ₂ त् त ₂ प् प ₂
	ङ्, ण्, झ्
	क् व् ख् ख ₂ ङ् ङ ₂ त् त ₂ म् म ₂
न् न ₂	

Soft Consonant	<p>ग् घ् ङ् ज् झ् ज्ञ् ड् ढ् ण् द् ध् न्</p> <p>ब् भ् म् य् र् ल् व् ह्</p> <p>क्₃ क्₄ ङ् ज्₂ ञ्₂ ञ्₃ ङ्₃ ङ्₄ ण् त्₃ त्₄ न्</p> <p>प्₃ प्₄ म् य् र् ल् व् <u>ह्</u></p> <p>ग् ष् ण् ज्₂ ञ्₂ ञ्₃ ङ्₃ ङ्₄ ण् त्₃ त्₄ न्</p> <p>ग् ष् ण् ज्₂ ञ्₂ ञ्₃ ङ्₃ ङ्₄ ण् त्₃ त्₄ न्</p>
---------------------------	--

2.4 Important Notes:

1. The examples, given in this Article, focus on the current Consonant Rule that is being taken up in the respective Section/Para/Table. The example may ignore or not highlight the other Rule that has been applied in another word or padam in that same example **to keep focus**.
2. Please note that some swaram markings may be missing or not copied. The focus is on the specific Sandhi rule only. Please **ignore the Swaram** for the purpose understanding Sandhi rule.
3. We have tried to give examples from the Vedic Vakhyams/mantraas that we recite and are not interested in giving theoretical examples as given in many internet sites. The purpose is that the student is able to relate it to what is being learnt in the Veda Class.

4. The Examples given are adequate but we find that certain Sandhi rules do not occur often and we have given lesser examples. Readers are requested to contribute more if they find relevant examples in these areas of fewer occurrences. We have increased the number of examples after reference to Samhita Pada Paatam and strive to improve further in future.
5. Some Sandhi rules as per Sanskrit Grammar are taken care through Visarga Sandhi or Vedic representation of letters. A note has been added in those sections.
6. This Article will be modified, new subject added, as we keep learning and **is not exhaustive**.

6. At the end of the sentence, the halants of Soft Consonants like

ग्, घ्, ङ्, ढ्, द्, ध्, ब्, भ्,

क्₃, क्₄, ल्₃, ल्₄, त्₃, त्₄, प्₃, प्₄

ग्, ण्, ल्, ल्, ङ्, य्, ष्, ङ्

are not used/allowed as per rule and are substituted with the first hard consonant, subject to some rules explained below.

7. Semi-vowel based halants like य्, र्, व्, ह्, य्, र्, व्, ह्, ष्, ङ्,

य्, र्, व्, ह् cannot appear in the end of the sentence. They may

appear in the end of the words as part of the words through application of other rules.

Example, r coming for visarga. If 'h' comes then it gets transformed from the original word to 't' or 'k'.

Note ल्, ल्, ल् is allowed but is found very rarely. Our analysis shows

that it does not appear in any of the texts in Shanti Japam, Udaga Shanti or Upanishad books.

8. Sibilant halants स्, श् ष् , ष्, ण्, ञ्, ण्, ण्, ण्, ण् also do not appear in the end of a sentence. They tend to become visarga letters or substituted with other hard consonant halants at the end of the sentence.
9. When a letter, which is not allowed as per above generic rules, appear at the end of the sentence there will be substitution of letters with suitable letter.(read sound)

3.2 Rules on the types of Letters:

1. A Hard Consonant halant like क्, ट्, त्, प्, क्, ङ्, त्, ङ्, क्, ङ्, ङ्, ङ् remain unchanged at the end of the sentence.

This is not applicable to Sibilants.

2. If the Final letter in a word is a Hard Consonant and is **followed by a word** with first letter Hard Consonant, they are not generally affected unless we need to use some other specific Sandhi rule(s).
3. The following Table gives examples of how the end Soft Consonant Halants or other halant letters are transformed into Hard Consonants or alternate halant letters.

Words with ending letter not allowed as per rules stated above	What they transform to at the end of the Sentence
ग्, घ् क् ₃ , क् ₄ ङ्, ण्	क्, क्, क्,

<p>च्, छ् ङ्, ङ्₂ ख्, खल्</p> <p>ज्, झ् ञ्, ञ्₂ ज्ञ्, ञ्</p>	<p>क्, क्, क्,</p> <p>क्, क्, क्,</p>
<p>ङ्, ङ् ङ्₃, ङ्₄ ञ्, ञ्</p> <p>ज्, झ् ञ्, ञ्₂ ज्ञ्, ञ्</p>	<p>ट् ङ्, ङ्,</p> <p>ट् ङ् ङ्, (based on roots of the word)</p>
<p>ट्, ध्</p>	<p>त्, त्, त्,</p>
<p>ब्, भ्</p>	<p>प्, प्, प्,</p>
<p>ञ्</p>	<p>ण्, ण्, ण्</p>
<p>ष्, ह्</p>	<p>ट् ङ् ङ्, (or rarely क्, क्, क्, based on the word)</p>
<p>श्, ष्, ल्</p>	<p>ट्, ङ्, or क्, क्, क्, (based on the word)</p>

3.3 Some Examples:

Words with end letter not allowed as per rules stated above	What they transform to at the end of the Sentence
<p>GaNapatyatharvaSlrSham (M)</p> <p>इ॒त्यु॒प॒नि॒ष॒द्</p> <p>இ॒த்யு॒ப॒நி॒ஷ॒த்₃</p> <p>ஐ॒த்யு॒ப॒நி॒ஷ॒ந்</p>	<p>Many Places in TaittirlyOpaniShat</p> <p>इ॒त्यु॒प॒नि॒ष॒त्</p> <p>இ॒த்யு॒ப॒நி॒ஷ॒த்</p> <p>ஐ॒த்யு॒ப॒நி॒ஷ॒த்</p>
<p>rakShOGna MantrAH TS 1.2.14.3</p> <p>व्य॒थि॒रा॒ द॒ध॒र्षी॒द्</p> <p>வ்ய॒தி॒₂ரா॒ த₃த₄ர்.ஷீ॒த்₃</p> <p>व्य॒थि॒रा॒ ङ॒य॒र्षी॒न्</p> <p>வ்ய॒தி॒₂ரா॒ த₃த₄ர்.ஷீ॒த்</p> <p>வ்ய॒தி॒₂ரா॒ ங॒ய॒ர்.ஷி॒த்</p>	<p>व्य॒थि॒रा॒ द॒ध॒र्षी॒त्</p> <p>வ்ய॒தி॒₂ரா॒ த₃த₄ர்.ஷீ॒த்</p> <p>வ்ய॒தி॒₂ரா॒ ங॒ய॒ர்.ஷி॒த்</p>
<p>Rudram AnuvAkam 1</p> <p>प्र॒थ॒मो॒ दै॒व्यो॒ भि॒ष॒ज्</p> <p>ப்ர॒த₂மோ॒ தை₃வ்யோ॒ பி₄ஷஜ்</p> <p>प्र॒थ॒मो॒ ङ॒य॒व्यो॒ ङि॒ष॒ज्</p> <p>ப்ர॒த₂மோ॒ ஙை॒வ்யோ॒ ஙி॒ஷஜ்</p>	<p>प्र॒थ॒मो॒ दै॒व्यो॒ भि॒ष॒क्</p> <p>ப்ர॒த₂மோ॒ தை₃வ்யோ॒ பி₄ஷக்</p> <p>प्र॒थ॒मो॒ ङ॒य॒व्यो॒ ङि॒ष॒क्</p> <p>ப்ர॒த₂மோ॒ ஙை॒வ்யோ॒ ஙி॒ஷக்</p>

<p>TU –ShIkShAvalli Section 1.7 – 7.1</p> <p>म॒नो॒ वाक् त्वग्</p> <p>மனோ॒ வாக் த்வக்₃</p> <p>மனோ॒ வாக் த்வக்</p>	<p>TA 5.1.7.1</p> <p>म॒नो॒ वाक् त्वक्</p> <p>மனோ॒ வாக் த்வக்</p> <p>மனோ॒ வாக் த்வக்</p>
<p>TU – Section 4.13</p> <p>स॒म॒मृत॒त्व॒ मान॑स्</p> <p>ஸம॑ம்ருத॒த்வ॒ மா॑னஸ்</p> <p>ஸம॑மൃத॒த॒வ॒ மா॑நஸ்</p>	<p>TU Dahara VidyA 12.8</p> <p>स॒म॒मृत॒त्व॒ मान॑ट्</p> <p>ஸம॑ம்ருத॒த்வ॒ மா॑னட்</p> <p>ஸம॑மൃத॒த॒வ॒ மா॑நட்</p>
<p>TU Section 4.46 para 71.1</p> <p>प्र॒भुः प्री॑णाति॒ विश्व॑भुग्</p> <p>ப்ரபு₄: ப்ரீணாதி॑ விஸ்வபு₄க்₃</p> <p>ப்ரபு₄: ப்ரீணாதி॑ விஸ்வபு₄க்</p>	<p>प्र॒भुः प्री॑णाति॒ विश्व॑भुक्</p> <p>ப்ரபு₄: ப்ரீணாதி॑ விஸ்வபு₄க்</p> <p>ப்ரபு₄: ப்ரீணாதி॑ விஸ்வபு₄க்</p>
<p>AruNa PraSnaH Dasini</p> <p>इन्द्रा॑याहि॒ सह॑स्रयुग्</p> <p>இन्द्रா॑யாஹி॒ சஹ॑ச್ರயுக்</p>	<p>इन्द्रा॑याहि॒ सह॑स्रयुक्</p> <p>இन्द्रா॑யாஹி॒ சஹ॑ச്രயுக்</p>

<p>இந்த₃ராயாஹி ஸஹஸ்ரயுக்த₃ ஹ்ருதாயாஹி ஸஹஸ்ர யுக்த₃</p>	<p>இந்த₃ராயாஹி ஸஹஸ்ரயுக்த₃ ஹ்ருதாயாஹி ஸஹஸ்ர யுக்த₃</p>
<p>Maha NarayaNam - TA. 6.11.1 सोऽक्षरः परमः स्वराज् ஸோஶக்ஷரஃ பரமஸ்ஸ்வராஜ் ஸோஶக்ஷரஃ பரமஃ ஸ்வராஜ்</p>	<p>Maha NarayaNam - TA. 6.11.1 सोऽक्षरः परमः स्वराट् ஸோஶக்ஷரஃ பரமஸ் ஸ்வராட் ஸோஶக்ஷரஃ பரமஃ ஸ்வராட்</p>

4 Change from Soft to Hard Consonant

4.1 Soft Consonant of a Class (except Nasal) followed by a Hard Consonant Changes to the first hard consonant of its Varga

Rule: The Soft Consonant of a Varga/class (the 3rd and 4th letters) changes to (1st letter of that varga/class) when followed by a Hard Consonant **except** Nasal letters.

Example from Navagraha SUktam – AngArakaH -

दिवः ककुद् पतिः becomes दिवः ककुत्पतिः

தி₃வ: ககுத்₃ பதி: becomes தி₃வ: ககுத்₃பதி:

ദി₃വഃ കകുദ്₃ പതിഃ becomes ദി₃വഃ കകുത്₃പതിഃ

द्, त्₃, ळ is a soft consonant in its Varga. It is followed by प, प, व ,

which is a hard consonant. The द्, त्₃, ळ changes to त्, त्, त् which is the first letter in its varga/class.

Table of Examples:

Source padam/Word before Sandhi	Word after Sandhi or 'to be read as'
TS 4.3.4.3 (3 to 1)	
द्विपाद् । पाहि	द्विपात् पाहि

<p>த்₃விபாத்₃ பா₃ஹி </p> <p>பிபாட் பா₃ஹி </p>	<p>த்₃விபாத் பா₃ஹி</p> <p>பிபாத் பா₃ஹி</p>
<p>TS 7.2.5.3 (3 to 1)</p> <p>ககு₃த் ப₃ஞ்சத₃ஸ: </p> <p>ககு₃த் ப₃ஞ்சத₃ஸ: </p> <p>ககு₃த் ப₃ஞ்சத₃ஸ: </p> <p>ககு₃த் ப₃ஞ்சத₃ஸ: </p>	<p>ககு₃த் ப₃ஞ்சத₃ஸ:</p> <p>ககு₃த் ப₃ஞ்சத₃ஸ:</p> <p>ககு₃த் ப₃ஞ்சத₃ஸ:</p> <p>ககு₃த் ப₃ஞ்சத₃ஸ:</p>
<p>TS 5.5.24.1 (3 to 1)</p> <p>एक₃शितिपाद् पेट्व: </p> <p>ஏக₃ஸிதிபாத்₃ பேத்வ:</p> <p>ஐக₃ஸிதிபாத்₃ பேத்வ:</p>	<p>एक₃शितिपात् पेट्व:</p> <p>ஏக₃ஸிதிபாத்₃ பேத்வ:</p> <p>ஐக₃ஸிதிபாத்₃ பேத்வ:</p>
<p>TS 1.2.1.1 (3 to 1)</p> <p>विश्वम् अस्मद् प्र वहन्तु</p> <p>விஸ்வம் அஸ்மத்₃ ப்ர வஹ்ந்து</p> <p>வஹ்ந்து </p>	<p>विश्वम्स्मत् प्रवहन्तु</p> <p>விஸ்வம்ஸ்மத்₃ ப்ர வஹ்ந்து</p>

<p>द्विपद् चतुष्पद-स्माकञ्</p> <p>த₃விபத்₃ சதுஷ்பத₃-ஸ்மாகஞ்</p> <p>द्विपद् चतुष्पद-स्माकञ्</p> <p>द्विप-चतुष्पद-स्माकञ् in</p> <p>vaakyam</p> <p>த₃விப(த்) -சதுஷ்பத₃-ஸ்மாகஞ்</p> <p>and as த₃விபச்-சதுஷ்பத₃-</p> <p>ஸ்மாகஞ் in vaakyam</p> <p>द्विपद् चतुष्पद-स्माकञ्</p> <p>द्विप(त्) -चतुष्पद-स्माकञ्</p> <p>and as द्विप-चतुष्पद-स्माकञ्</p> <p>in vaakyam</p> <p>Note in Vaakyam it becomes dvipaccatu since 't' becomes 'c' before ca varga letter. Rule explained later.</p>	<p>द्विप(त्) चतुष्पद-स्माकञ् and as</p> <p>द्विप-चतुष्पद-स्माकञ् in</p> <p>vaakyam</p> <p>த₃விப(த்) -சதுஷ்பத₃-ஸ்மாகஞ்</p> <p>and as த₃விபச்-சதுஷ்பத₃-</p> <p>ஸ்மாகஞ் in vaakyam</p> <p>द्विप(त्) -चतुष्पद-स्माकञ्</p> <p>and as द्विप-चतुष्पद-स्माकञ्</p> <p>in vaakyam</p>
<p>TS 3.1.6.3 (3 to 1)</p> <p>ककुद् छन्दः </p> <p>ககுத்₃ ச₂ந்த₃:</p>	<p>ककुच्छन्दः </p> <p>ககுச்ச₂ந்த₃:</p>

<p>കകുദ് ഛന്ദഃ</p> <p>Note in Vaakyam it becomes kakuccanda since 't' becomes 'c' before ca varga letter.</p>	<p>കകുച്ഛന്ദ</p>
<p>US – a(gm)hOmuca mantrAH</p> <p>द्विपाद् सु पशुषु चतुष्पाद् सु</p> <p>த்₃விபாத்₃ ஸு ப₂ஸூஷு</p> <p>சதுஷ்பாத்₃ஸு</p> <p>द्विपाद्सु पशुषु, चतुष्पाद्सु</p> <p>• See Rule below</p>	<p>TS 2.3.13.1</p> <p>द्विपाद्सु पशुषु चतुष्पाद्सु</p> <p>த்₃விபாத்₂ஸு ப₂ஸூஷு</p> <p>சதுஷ்பாத்₂ஸு</p> <p>द्विपाद्सु पशुषु, चतुष्पाद्सु</p>

Sub Rule: Such first letter becomes **second letter of the class Consonant** when followed by the Sibilants (स, ष, ल), (ष्, ष, ञ्) in the example above. Further examples are given in the relevant Section of Grammar Rule.

4.2 Exception to 4.1

Rule: When a Verbal base is followed by (terminations beginning with त् or थ् like ta, taa, te) the ta, becomes the fourth letter 'dha' and the verbal base last letter changes to the third (**corresponding non-aspirate (alpha prana) third varga letter**).

स्तभ् + तो becomes स्तब्धो, ஸ்தப்₄ + தோ becomes ஸ்தப்₃தோ₄

सुड् + ऋ becomes सुड्यु

The भ्, प्₄, ळ becomes ब्, प्₃, ष (alpha prana in that group) and the

तो, थो, ऋ becomes fourth letter in its varga ie. धो, थो₄, यो

Table of Examples:

Source Padam/Word before Sandhi	Word after Sandhi or 'to be read as'
rakShOGna MantraH – TS 1.2.14.x अस्या अदभ् + तः अस्या अत् ₃ प ₄ + तः अस्यु ₄ अत् ₃ + तः	अस्या अद ₃ ब्धः अस्या अत् ₃ प ₃ त् ₄ तः अस्यु ₄ अत् ₃ ष्युः
Gosha Shanti निधयेव बध् + तान् नि ₄ थे ₄ व प ₃ त् ₄ + तान् न्निधयेव ष ₃ + तान्	न्निधयेव ब ₃ द्धान् नि ₄ थे ₄ व प ₃ त् ₃ त् ₄ தான் ந்நித ₄ யேவ ஷ ₃ தான்

5 Change from Hard to Soft Consonant

5.1 Hard Consonant followed by a Vowel, Semi-vowel, Soft Consonant (except Nasal) changes to 3rd letter of that varga

When a Hard Consonant like ka,ca, are followed by a Vowel , Semi-Vowel or Soft Consonant (except the nasal like gna,gya,Na,na,ma), the Hard consonant changes to third letter of that varga/group.

साक्षात् आत्माऽसि becomes साक्षा-दात्माऽसि

ஸாக்ஷாத் ஆத்மாஸி becomes ஸாக்ஷாதா₃த்மாஸி

സാക്ഷാത് അത്മാസി becomes സാക്ഷാദാത്മാസി

त्, त्, ठ् the hard consonant is followed by a Vowel in the above example. It

becomes the third letter in its varga, द, त्₃, ढ, then combines with 'aa' आ, आ ,

अ to become दा, ता₃, ढा

Note: This one of the most common occurring Consonant Sandhi in Vedic texts and a number of examples are given covering all Vargas.

Table of Examples:

Source padam/Word before Sandhi	Word after Sandhi or 'to be read as'
<p>एतत् अथर्वशीर्षं योऽधीते । ஏதத் அத₂ர்வஸீ,ர்ஷம் ீயோऽதீ₄தே ஁தத் அமர்வ ஸீர்ஷம் ீயோऽயீதே ।</p>	<p>एतदथर्वशीर्षं योऽधीते । ஏதத₃த₂ர்வஸீ,ர்ஷம் ீயோऽதீ₄தே ஁தமர்வ ஸீர்ஷம் ீயோऽயீ தே ।</p>
<p>यः साज्य समित्-भिर्यजति ய: ஸாஜ்ய ஸமித் பி₄ர் யஜதி ய: ஸாஜ்யஸமித் திர் யஜதி</p>	<p>यः साज्य समिद्धि-र्यजति ய: ஸாஜ்ய ஸமித்த₃பி₄ர் யஜதி ய: ஸாஜ்யஸமித்திர் யஜதி</p>
<p>तस्मात् विराड जायत தஸ்மாத்த் விராட்₃ஜாயத தஸ்மாத்த் விராட்₃ஜாயத</p>	<p>तस्माद् विराड जायत தஸ்மாத்த்₃ விராட்₃ஜாயத தஸ்மாத்த்₃ விராட்₃ஜாயத</p>
<p>वाक् यज्ञेन कल्पता-मात्मा ீவாக் யஜ்ஞேன் கல்பதா ீவாக்ய்ஜேனை கல்பதா-மா₂மா</p>	<p>वाग्यज्ञेन कल्पता-मात्मा ீவாக்₃ யஜ்ஞேன் கல்பதா ீவாக்ய்ஜேனை கல்பதா-மா₂மா</p>
<p>ब्राह्मणान् सम्यक् ग्राहयित्वा ப்₃ராஹ்மணான் ஸம்யக்</p>	<p>ब्राह्मणान् सम्यग्ग्राहयित्वा ப்₃ராஹ்மணான்</p>

<p>க்₃ரா¹ஹயி₂த்₃வா¹ (ஸா¹ஹ¹ஸா¹ஸ¹ம¹ய¹க்- ஸா¹ஹ¹யி₂த₃வா¹)</p>	<p>ஸம்யக்₃க்₃ரா¹ஹயி₂த்₃வா¹ (ஸா¹ஹ¹ஸா¹ஸ¹ம¹ய¹-ஸா¹ஹ¹யி₂ த₃வா¹)</p>
<p>TS 4.2.9.5 T+j स॒म्रा॒ट् । ज्यो॑तिः । अ॒धा॒र॒य॒त् । स्व॒रा॒ट् । ज्यो॑तिः ஸ॒ம்ரா॒ட் । ஜ்யோ॑தி: । அ॒தா₄ர॒ய॒த் । ஸ்வ॒ரா॒ட் । ஜ்யோ॑தி: । அ॒தா₄ர॒ய॒த் ஸ॒ம్రா॒ட் । ஜ்யோ॑தி: । அ॒யா॒ர॒ய॒த் । ஸ்வ॒ரா॒ட் । ஜ்யோ॑தி: । அ॒யா॒ர॒ய॒த்</p>	<p>स॒म्रा॒ड् ज्यो॑तिर॒धा॒र॒य॒त् स्व॒रा॒ड् ज्यो॑ति ஸ॒ம்ரா॒ட்₃ ஜ்யோ॑தி¹ர¹தா₄ர¹ய¹த்₂ ஸ்வ॒ரா॒ட்₃ ஜ்யோ॑தி¹ர¹தா₄ர¹ய¹த் ஸ॒ம్రா॒ட் ஜ்யோ॑தி¹ர¹யா¹ர¹ய¹ம் ஸ்வ॒ரா॒ட் ஜ்யோ॑தி¹ர¹யா¹ர¹ய¹ம்</p>
<p>TS 2.3.1.3 T+j (1 to 3) वै । वि॒ट् । ज्ये॑ष्ठः</p>	<p>वै वि॒ड् ज्ये॑ष्ठो</p>

<p>வை விட் ஜ்யேஷ்ட₂:</p> <p>வை விட் ஜ்யேஷ்ட₂:</p> <p>வை விட் ஜ்யேஷ்ட₂:</p>	<p>வை விட்₃ஜ்யேஷ்டோ₂</p> <p>வை விட்₃ ஜ்யேஷ்டோ₂</p>
<p>TS 1.4.46.3 T+j</p> <p>हव्यवाट् जुहास्यः</p> <p>ஹவ்யவாட் ஜுஹாஸ்ய:</p> <p>ஹவ்யவாட் ஜுஹாஸ்ய:</p> <p>ஹவ்யவாட் ஜுஹாஸ்ய:</p>	<p>हव्यवाड्-जुहास्यः</p> <p>ஹவ்யவாட்₃-ஜுஹாஸ்ய:</p> <p>ஹவ்யவாட்₃-ஜுஹாஸ்ய:</p>
<p>TS 3.4.9.7 p+SC</p> <p>त्रिष्टुप् द्वादशा</p> <p>த்ரிஷ்டுப் த்₃வாத்₃ஸா </p> <p>த்ரிஷ்டுப் த்₃வாத்₃ஸா </p> <p>त्रिष्टुप् द्वादशा</p> <p>த்ரிஷ்டுப் த்₃வாத்₃ஸா</p>	<p>त्रिष्टुब् द्वादशा</p> <p>த்ரிஷ்டுப்₃ த்₃வாத்₃ஸா</p> <p>त्रिष्टुब् द्वादशा</p> <p>த்ரிஷ்டுப்₃ த்₃வாத்₃ஸா</p>
<p>TS 3.4.9.7 p+SC</p> <p>प्रजापतिः अनुष्टुप् धाता ।</p> <p>ப்ரஜாபதி: அனுஷ்டுப் தா₄தா</p>	<p>प्रजापतिरनुष्टुब् धाता</p> <p>ப்ரஜாபதிரனுஷ்டுப்₃ தா₄தா</p>

<p>புஜாபதிஃ அநுஷ்டுப் யாநா </p>	<p>புஜாபதிநுஷ்டுப் யாநா</p>
<p>TS 5.2.11.1 गायत्री त्रिष्टुप् जगती अनु ष्टुगित्यनु-स्तुक् का₃यत्रि त्रि₃ष्टु₃ ज₃त् अ₃नु₃ष्टु₃क् ग₃य₃त्रि त्रि₃ष्टु₃ ज₃ग₃ती अ₃नु₃ष्टु₃क्</p>	<p>गायत्री त्रिष्टुब् जगत्यनुष्टुप् का₃यत्रि त्रि₃ष्टु₃ ज₃त्₃यनु₃ष्टु₃प् ग₃य₃त्रि त्रि₃ष्टु₃ ज₃ग₃त्यनु₃ष्टु₃प्</p>

This is a general rule it has exception based on the sound the varga which are given below.

5.2 Exceptions to 5.1

5.2.1 'ta' varga HC (त,थ,त्,त्₂, ठ, ढ) when followed by Ca Varga SC

(except nasal gya), 'ta' varga changes to 3rd letter of the Ca varga (j)

Please note that in the following examples, the 't' त्, त्₂, ठ् does not become

'd' द्, त्₃, ढ but becomes 'j' ज्, ज्₂, ज्₃. (third letter of Ca varga)

Table of Examples:

Source padam/Word before Sandhi	Word after Sandhi or 'to be read as'
यथा नस्सर्वमित्-जगद् யதா ₂ நஸ் ஸர்வமித்-ஜக ₃ த ₃ யமா ₂ நஸ்ஸர்வமித் - ஜக ₃ ட	यथा नस्सर्वमि-ज्जगद् யதா ₂ நஸ் ஸர்வமிஜ்-ஜக ₃ த ₃ யமா ₂ நஸ்ஸர்வமி-ஜ்ஜக ₃ ட
तस्मात्-जाता अजावयः தஸ்மா ₂ த் - ஜாதா அஜாவய: தஸ்மா ₂ த் ஜாதா அஜாவய:	तस्माज्जाता अजावयः தஸ்மா ₂ ஜ்ஜாதா அஜாவய: தஸ்மா ₂ ஜ்ஜாதா அஜாவய:
यच्च किञ्चित्-जगत्सर्वं யச்ச கிஞ்சித்-ஜக ₃ த் ₂ ஸர்வம் யச்ச கிஞ்சித்-ஜக ₃ ம் ஸர்வம்	यच्च किञ्चि-ज्जगत्सर्वं யச்ச கிஞ்சித்-ஜக ₃ த் ₂ ஸர்வம் யச்ச கிஞ்சிஜ்-ஜக ₃ ம் ஸர்வம்

**5.2.2 'ta' Varga HC followed by Ta varga Soft Consonant,
it changes to 3rd letter of Ta varga**

Rule: When Ta varga Hard Consonants (त,थ, त्त,त्त₂, ठ,म) (Dental class hard consonant) followed by (Ta Varga (Cerebral class) Soft consonant Da and Dha, ड्, ढ, ळ₃, ळ₄, ळ, ळ, the 'ta' changes to the 3rd letter of the Ta varga (Cerebral class) ie. D, ड्, ळ₃, ळ).

Table of Examples: (given from Grammar Book as no relevant examples could be found on initial analysis of SamhitA Pada Paatam.)

Source padam/Word before Sandhi	Word after Sandhi or 'to be read as'
तत् + डम्पति (verb meaning collect) தத் + ள ₃ ம்பதி தை + ளம்பதி	तड् डम्पति தட் ₃ ட ₃ ம்பதி தைய் ₃ டம்பதி
तत् + डमरु தத் + ள ₃ மரு தை + ளமரு	तड् डमरु தட் ₃ ட ₃ மரு தைய் ₃ டமரு
तत् + ढौकते (go near/approach)	तड् ढौकते

தத்+டெள ₃ கதே தத்+டெள ₃ கதே தத்+டெள ₃ கதே	தட் ₃ டெள ₃ கதே தட் ₃ டெள ₃ கதே தட் ₃ டெள ₃ கதே
--	---

5.2.3 Verbal base donot change when followed by Vowel and semi vowel termination/case ending

Rule: Hard Consonant as a Verbal base or Nominal stem is followed by (vowel or semivowel termination or case ending), then the Hard Consonant does not change to the 3rd of class. It retains its class number.

Note: The rule is applicable to words with Vowel and Semi-vowel termination.

The words are build to indicate the verb from a base to indicate the gender, singular/ plural, tense to complete the verb. The Hard Consonants retains its class and does not change to third letter of the varga.

Table of Examples:

Source padam/Word before Sandhi	Word after Sandhi or 'to be read as'
पत्+य+ते பட் ₂ +ய+தே பட் ₂ +ய+தே पत्+अन्ति பத்+அந்தி பத்+அந்தி पत्+आन्ति பத்+அாந்தி பத்+அாந்தி	पयते பட் ₂ யதே பட் ₂ யதே पतन्ति பதந்தி பதந்தி पतन्ति பதாந்தி பதாந்தி

क्षिप् + य + ति	क्षिप्यति
कृषिप् + य + ति	कृषिप्यति
कृषिप् + य + ति	कृषिप्यति

5.3 When HC is followed by a nasal, the HC can change to 3rd letter of the varga or the nasal of that varga

Class hard consonant (क् ख् च् छ् ट् ठ् त् थ् प् फ्)

followed by a (nasal ङ् ज्ञ् ण् न् म्)

either changes to (3rd letter of that Varga/class)

or more commonly changes to the nasal of that varga letter

Note: This is not applicable to letters 'r' or 'h'

(Mantra from) Shanti Panchakam)

आवीत् मां becomes आवीन्मां ,
 आवीत् माम् becomes आवीन्माम्
 आवीत् मां becomes आवीन्मां

त्, त्, त् is a hard consonant followed by a nasal varga letter 'm', म, म, म

so 'त्, त्, त्' changes to the nasal letter 'n' (न्, न्, न्) of 'ta' varga.

In examples seen in vedic texts, it changes to **nasal** to enable smooth rendering. Change to 3rd letter is yet to be traced/noticed in normal Suktams.

Table of Examples:

Source padam/Word before Sandhi	Word after Sandhi or 'to be read as'
TU - Gyana yajgya Section 4.55 यत् मुखं तदाहवनीयो யத் முக ₂ ம் ததா ₃ ஹவனீயோ யத் மூவம் ததாஹவனீயோ	यन्मुखं तदाहवनीयो யன்முக ₂ ம் ததா ₃ ஹவனீயோ யந்மூவம் ததாஹவனீயோ
TU - Gyana yajgya Section 4.55 एतथ्सत्रं यत् मरणं ஏதத ₂ ஸத்ரம் யத் மரணம் ஓதம் ஸத்ரம் யத் மரணம்	TU एतथ्सत्रं यन्मरणं ஏதத ₂ ஸத்ரம் யன்மரணம் ஓதம் ஸத்ரம் யந்மரணம்
Shanti Panchakam TA 5.12.1 तत् मामावीत् தத் மாமாவித் தத் மாமாவித்	तन्मामावीत् தன்மாமாவித் தன்மாமாவித்
TU Gayatri MantraAH Section 4.2 षट्+मुख ஷட் + முக ₂ : ஷட்+மூவ	षण्मुख ஷண்முக ₂ : ஷண்மூவ

<p>TS 3.5.7.2 T+ M</p> <p>विट् । मरुतः । अन्नम् ।</p> <p>विट् । मारुतः</p> <p>विट् । मरुतः । अन्नम् ।</p> <p>विट् । मारुतः</p> <p>विट् । मरुतः । अन्नम् ।</p> <p>विट् । मारुतः</p>	<p>विमरुतोऽन्नं विमारुतो</p> <p>विண்மருதோன்னம்</p> <p>°விண்மாருதோ</p> <p>விண்மருதோ஽ந்நம்</p> <p>°விண்மாருதோ</p> <p>விண்மருதோ஽ந்நம்</p> <p>°விண்மாருதோ</p>
<p>TS 4.4.2.2 k+M</p> <p>बृहती । दिक् । मरुतः । ते</p> <p>पु३रुहती॑ ति३क् । मरुतः ।</p> <p>बृहती । दिक् । मरुतः ।</p>	<p>बृहती दिक्मरुत</p> <p>பு३ருஹதீ॑ தி३ங்மருத</p> <p>बृहती दिक्मरुत</p>
<p>TU – VirAja Homam Section 4.42</p> <p>वाक् मनश्चक्षुः – श्रोत्र</p> <p>वाक् मनश्चक्षुः – श्रोत्र</p> <p>वाक् मनश्चक्षुः – श्रोत्र</p>	<p>Para 65.2</p> <p>वाङ् मनश्चक्षुः – श्रोत्र</p> <p>वाङ् मनश्चक्षुः – श्रोत्र</p> <p>वाङ् मनश्चक्षुः – श्रोत्र</p>

<p>TS 4.4.10.3 k+n</p> <p>श॒त॒भि॒ष॒क् । न॒क्ष॒त्र॒म् । इ॒न्द्रः॑</p> <p>श॒त॒भि॒ष॒ङ् । न॒क्ष॒त्र॒मि॒न्द्रो॑</p> <p>श॒த॒பி॒ஷ॒க் । ந॒க்ஷ॒த்ர॒ம் ।</p> <p>श॒त॒பி॒ஷ॒ங் । ந॒க்ஷ॒த்ர॒மி॒ந்த்₃ரோ॑</p> <p>இந்த்₃ர:</p> <p>श॒त॒தி॒ஷ॒க் । न॒क्ष॒त्र॒म् । इ॒न्द्रः॑</p> <p>श॒त॒தி॒ஷ॒ங் । न॒क्ष॒त्र॒மி॒न्द्रோ॑</p>	<p>TS 5.6.1.4 k+n</p> <p>वा॒क् । नः॑ । आ॒साम्</p> <p>वा॒ङ् । नः॑ । आ॒साम्</p> <p>वा॒क् । नः॑ । आ॒साम्</p> <p>वा॒ङ् । नः॑ । आ॒साम्</p>
<p>TS 5.6.1.4 k+n</p> <p>वा॒क् । नः॑ । आ॒साम्</p> <p>वा॒ङ् । नः॑ । आ॒साम्</p> <p>वा॒क् । नः॑ । आ॒साम्</p> <p>वा॒ङ् । नः॑ । आ॒साम्</p>	<p>TS 4.5.1.4</p> <p>अ॒स्मत् । नि॑ । धे॒हि । तम्</p> <p>अ॒स्मन् । नि॑ । धे॒हि । तम्</p> <p>अ॒स्मत् । नि॑ । धे॒हि । तम्</p> <p>अ॒स्मन् । नि॑ । धे॒हि । तम्</p>
<p>TS 4.5.1.4</p> <p>अ॒स्मत् । नि॑ । धे॒हि । तम्</p> <p>अ॒स्मन् । नि॑ । धे॒हि । तम्</p> <p>अ॒स्मत् । नि॑ । धे॒हि । तम्</p> <p>अ॒स्मन् । नि॑ । धे॒हि । तम्</p>	<p>TS 4.5.10.1</p> <p>द॒रि॒द्र॒त् । नी॒ल॒लो॒हित॑</p> <p>द॒रि॒द्र॒न् । नी॒ल॒लो॒हि॒त॑</p> <p>த॒ரி॒த்₃ர॒த் । நீ॒ல॒லோ॒ஹி॒த॑</p> <p>த॒ரி॒த்₃ர॒ந்- நீ॒ல॒லோ॒ஹி॒த॑</p>
<p>TS 4.5.10.1</p> <p>द॒रि॒द्र॒त् । नी॒ल॒लो॒हित॑</p> <p>த॒ரி॒த்₃ர॒த் । நீ॒ல॒லோ॒ஹி॒த॑</p>	<p>TS 4.5.10.1</p> <p>द॒रि॒द्र॒न् । नी॒ल॒लो॒हि॒त॑</p> <p>த॒ரி॒த்₃ர॒ந்- நீ॒ல॒லோ॒ஹி॒த॑</p>

ദരിദ്രത് നീലലോഹിത	ദരിദ്രന്നീലലോഹിത
---------------------	------------------

5.4 Change of 'ha' (ह, ञ, ण) to 4th letter of that varga

When a Hard Consonant like ka,Ta,ta.pa is followed by 'ha' (ह, ञ, ण)

the ka,ta changes to the third letter of its class and the 'ha' (ह, ञ, ण)

optionally changes to 4th letter of that Hard consonant like ka,Ta, ta.pa.

Explanation:

वाक् हृदये becomes वाग्घृदय or वाग्दृदय
 वाक् ञ्द्रुत₃ये becomes वाक्₃क्₄द्रुत₃ये or वाक्₃ञ्द्रुत₃ये
 वाक् ण्यु₃ये becomes वाक्₃ण्यु₃ये or वाक्₃ण्यु₃ये

Note: Students must note this Paata Pedham which is acceptable grammatically. Veda books print normally with 3rd and 4th varga of the preceding halant.

Table of Examples:

Source padam/Word before Sandhi	Word after Sandhi or 'to be read as'
Rudra SUktam - TS 1.3.14.1 पुरातन-यिन्नो-रचित्तात्- हिरण्य-	पुरातन-यिन्नो-रचित्ता-द्धि

<p>சந்த்₃ரமா_ ஷட் ஹோ¹தா¹ அ₁ந்₃மா₃: ஷட் ஹோ¹தா¹</p>	<p>சந்த்₃ரமா_ ஷட்₃டோ¹தா¹ அ₁ந்₃மா₃: ஷட்₃டோ¹தா¹</p>
<p>Atma rakShA mantrAH TB 2.3.11.3 स षट् हतोऽभवत् ஸ ஷட் ஹ¹தோ¹ப₄வத் ஸ ஷ¹ஹ¹தோ¹ப₄வத்</p>	<p>स षड् हतोऽभवत् ஸ ஷட்₃டோ¹தோ¹ப₄வத் ஸ ஷ¹டோ¹தோ¹ப₄வத்</p>
<p>TS 1.8.15.2 t+h वसुः । अन्तरिक्षसत् । होता ॥ வஸு¹: । அ₁ந்₃ரி₃க்ஷ₃ஸத் । ஹோ¹தா¹ ॥ वसुः । अन्तरिक्षसत् । வஸு¹: । அ₁ந்₃ரி₃க்ஷ₃ஸத் । ஹோ¹தா¹ ॥ वसुः । अन्तरिक्षसत् । வஸு¹: । அ₁ந்₃ரி₃க்ஷ₃ஸத் । ஹோ¹தா¹ ॥</p>	<p>वसुरन्तरिक्ष-सद्योता வஸு¹ர₃ந்₃ரி₃க்ஷ-ஸ₃த₃டோ¹தா¹ वसुरन्तरिक्ष-सद्योता வஸு¹ர₃ந்₃ரி₃க்ஷ-ஸ₃த₃டோ¹தா¹</p>

6 Change of First Hard Consonant to Second Hard Consonant

Rule: When Hard Consonant first letter ka, Ta, ta, pa क ट त प, க, ட, த, ப,

க, ச, ற, ல is followed by Sibilants (स, ष, ण), (ஸ, ஷ, ண)

that Hard Consonant changes to the second hard consonant

ie. ख, थ, फ, क्₂, ट्₂, त्₂, प्₂, व, ष, म, ण respectively.

तत् स॑वितु-व॑रिण्यं becomes तथ्स॑वितु-व॑रिण्यं

தத் ஸ॑விதுர் வ॑ரேண்யம் becomes தத்த்₂ஸ॑விதுர் வ॑ரேண்யம்

தை ஸ॑விதுர் வ॑ரேண்யம் becomes தைத்₂ஸ॑விதுர் வ॑ரேண்யம்

Many books do not print it with second letter of the varga.

But shall be pronounced/rectified as the second letter to enable smooth flow of sound. This rule is not found in some grammar books/Internet sites.

Table of Examples:

Source padam/Word before Sandhi	Word after Sandhi or 'to be read as'
PavamAna SUktam	
कामान्त्-स॑मर्द्ध्यन्तु नः	காமாந்த்-ச॑மர் ₂ த்ய் ₂ ந்து ந:
காமாந்த் ஸமர் ₃ த்ய் ₄ ந்து	காமாந்த் ₂ ஸமர் ₃ த்ய் ₄ ந்து ந:

<p>ந:காமாஸ்தீ¹ ஸமரீஶ்யு¹ஸ்து¹ ந:</p>	<p>காமாஸ்தீ¹ ஸமரீஶ்யு¹ஸ்து¹ ந:</p>
<p>(TA .6.68.1) ॐ[॥] தத்¹ ஸ¹த்யம்[॥] ॐ[॥] தத்¹ ஸ¹ர்வம்[॥] ॐ[॥] தத்¹ ஸ¹த்யம்[॥] ॐ[॥] தத்¹ ஸ¹ர்வம்[॥] ॐ[॥] தத்¹ ஸ¹த்யம்[॥] ॐ[॥] தத்¹ ஸ¹ர்வம்[॥]</p>	<p>ॐ[॥] தத்² ஸ¹த்யம்[॥] ॐ[॥] தத்² ஸ¹ர்வம்[॥] ॐ[॥] தத்² ஸ¹த்யம்[॥] ॐ[॥] தத்² ஸ¹ர்வம்[॥]</p>
<p>rakShOGna mantraH - TS 1.2.14.6 ररक्ष तान्त् सुकृतौ ரரக்ஷ¹தா¹ந்¹த்¹ ஸு¹க்ரு¹தோ¹ ரரக்ஷ¹ தா¹ஸ்தீ¹ ஸு¹க்யு¹தோ¹</p>	<p>ररक्ष तान्थ् सुकृतौ ரரக்ஷ¹தா¹ந்²த்² ஸு¹க்ரு¹தோ¹ ரரக்ஷ¹ தா¹ஸ்தீ¹ ஸு¹க்யு¹தோ¹</p>
<p>TS 6.6.11.1 t+Sh तत् । षोडशी । अ॒भवत् यत् । षोडशी तत् । षो॒ட॒३॒பி॒ன:¹ யத் । ஷோ¹ட³பி¹ன:</p>	<p>तथ् षो॒ड॒३॒य॒भ॒वन् यथ् षो॒ड॒शी तत्² ஷோ¹ட³பி¹ன: யத்² ஷோ¹ட³பி¹ன:</p>

<p>தத் ஷோ₁ய₁ஸி₁ந₁ஃ யத் ஷோ₁ய₁ஸி₁</p>	<p>தம் ஷோ₁ய₁ஸி₁ந₁ஃ யம் ஷோ₁ய₁ஸி₁</p>
<p>TS 5.5.2.6 t+Sh तस्मात् षडह தஸ்மா₁த் ஷ₂ட₂ஹ₂ तसु₂त् षय₂ஹ₂ஹ₂ஹ₂ தசு₂த் ஷ₂ய₂ஹ₂ஹ₂ஹ₂ तसु₂त् षय₂ஹ₂ஹ₂ஹ₂</p>	<p>तस्मा₁थ₁ षड₂ह₂ தஸ்மா₁த்₂ ஷ₂ட₂ஹ₂ம் तसु₂म् षय₂ஹ₂ஹ₂ஹ₂</p>
<p>US - RAShtraBrutam TS 3.4.7.1 गन्धर्व-स्तस्यापो ऽप्सरसो க₃ந்த₄ர்வ₄ஸ-த₄ஸ்யா₄போ ऽप्₂ஸ₂ர₂ஸோ गन्धर्व-स्तु₂स्य₂ापो ஸ்₂ர₂ஸோ</p>	<p>गन्धर्व-स्तस्यापो ऽप्सरसो க₃ந்த₄ர்வ₄ஸ-த₄ஸ்யா₄போ ஸ்₂ஸ₂ர₂ஸோ गन्धर्व-स्तु₂स्य₂ापो ஸ்₂ர₂ஸோ</p>
<p>US - RAShtraBrutam TS 3.4.7.1 संवत्सरीणां स्वस्तिं ஸம்₁வ₁த்₁ஸ₁ரீ₁ணா₁ ஸ்வ₁ஸ்தி₁ம் സംവ₁त्₁स₁री₁णा₁ स्व₁स्ति₁ம்</p>	<p>संवत्सरीणां स्वस्तिं ஸம்₁வ₁த்₂ஸ₁ரீ₁ணா₁ ஸ்வ₁ஸ்தி₁ம் സംവ₁ம்₁स₁री₁णा₁ स्व₁स्ति₁ம்</p>

<p>US - RAShtraBrutam TS 3.4.7.1</p> <p>गन्धर्वस्तस्यर्क् सामान्य क₃न्त₄र्वस्तस्य-र्क् ஸாமான்ய-ப்₂ஸரஸோ गन्धर्व-स्तस्य₁र्क् ஸாமான்ய</p>	<p>गन्धर्वस्तस्यर्क् सामान्य क₃न्त₄र्वस्तस्य-र्क्₂ ஸாமான்ய-ப்₂ஸரஸோ गन्धर्व-स्तस्य₁र्क्₂ ஸாமான்ய</p>
--	---

7 Change from Dental(ta) to Palatal(cha)

7.1 ta varga consonant when followed by 'cha' varga consonant, 'ta' changes to corresponding 'cha' varga letter

Table of Examples:

Source padam/Word before Sandhi	Word after Sandhi or 'to be read as'
GaNapatyatharvaShlrSham सत् चित् आनन्दा ஸத் சித் ஆனந்தா ₃ സത് ചിത അനന്ദാ	सच्चिदानन्दा ஸச்சிதா ₃ னந்தா ₃ സച്ചിദാനന്ദാ
GOsha Shanti तत् चक्षु-देवहितं தத் சக்ஷுர் தே ₃ வஹிதம் തത് ചക്ഷുർ ദേവഹിതം	तच्चक्षु देवहितं தச்சக்ஷுர் தே ₃ வஹிதம் തച്ചക്ഷുർ ദേവഹിതം
TS 5.1.1.1 वषट्काराय यत् चतुर् गृहीतं வஷட்காராய யத் சதுர் க் ₃ ருஹீதம் വഷട്കാരായ യത് ചതുർ ഗൃഹീതം	वषट्काराय यच्चतुर् गृहीतं வஷட்காராய யச்சதுர் க் ₃ ருஹீதம் വഷട്കാരായ യച്ചതുർ ഗൃഹീതം

<p>OShadi SUktam TS 4.2.6.4</p> <p>द्विपत् चतुष्पद-स्माकम्</p> <p>த₃விபத்-சதுஷ்பத₃-ஸ்மாகம்</p> <p>द्विपत् चतुष्पद-स्माकम्</p> <p>द्विप-चतुष्पद-स्माकम्</p> <p>த₃விபச்-சதுஷ்பத₃-ஸ்மாகம்</p> <p>द्विप-चतुष्पद-स्माकम्</p> <p>द्विप-चतुष्पद-स्माकम्</p> <p>द्विप-चतुष्पद-स्माकम्</p>	<p>OShadi SUktam TS 4.2.6.4</p> <p>द्विप-चतुष्पद-स्माकम्</p> <p>த₃விபச்-சதுஷ்பத₃-ஸ்மாகம்</p> <p>द्विप-चतुष्पद-स्माकम्</p> <p>द्विप-चतुष्पद-स्माकम्</p> <p>द्विप-चतुष्पद-स्माकम्</p> <p>द्विप-चतुष्पद-स्माकम्</p> <p>द्विप-चतुष्पद-स्माकम्</p> <p>द्विप-चतुष्पद-स्माकम्</p>
---	--

7.2 ta varga nasal 'n' (न्, ण्, न्) followed by Soft Consonant

changes to nasal of class of the following letter

Rule: When the ta varga nasal 'n' (न्, ण्, न्) (dental nasal) is followed by cha

varga soft Consonants 'ja, ज, ञ, ञ, or jha झ ञ्ठ य (palatal soft

consonant), the dental 'n' changes (न्, ण्, न्) to ञ्, ञ्, ञ (palatal class

nasal).

Table of Examples:

Source padam/Word before Sandhi	Word after Sandhi or 'to be read as'
mRutyu SUktam ए॒वै॒का॒न् जु॒हु॒यात् ஏ॒வை॒ கா॒ஞ்ஜு॒ஹு॒யாத் க॒ஸூ॒ ஸ்ர॒வை॒கா॒ந்- ஜூ॒ஹு॒யாத்	ए॒वै॒का॒ञ्जु॒हु॒यात् ஏ॒வை॒ கா॒ஞ்ஜு॒ஹு॒யாத் க॒ஸூ॒ ஸ்ர॒வை॒கா॒- ஞ்ஜூ॒ஹு॒யாத்
NakShatra SUktam बृ॒ह॒स्प॒तिः॑ प्र॒थ॒मु॒न् जा॒य॒मा॒नः॑ ப் ₃ ஞுஹஸ்பதி: ப்ரத ₂ மன் ஜாயமான:	बृ॒ह॒स्प॒तिः॑ प्र॒थ॒म॒ञ्जा॒य॒मा॒नः॑ ப் ₃ ஞுஹஸ்பதி: ப்ரத ₂ மஞ் ஜாயமான:

ஸ்யஹஸ்ப்தி: ப்ரமம ஜாயமான:	ஸ்யஹஸ்ப்தி: ப்ரமம ஜாயமான:
Shanti Panchakam शिवा मदस्तान् जुष्टां ஸிவா மத ₃ ஸ்தா ன்-ஜுஷ்டா ந் தே ₃ வேப் ₄ ய ய் ശിവാ മദസ്താന - ജുഷ്ടാം	शिवा मदस्ताञ्जुष्टां ஸிவா மத ₃ ஸ்தா ஞ்-ஜுஷ்டா ந் தே ₃ வேப் ₄ ய ய் ശിവാ മദസ്താ-ജുഷ്ടാം
Purusha Suktam रुचं ब्राह्मन् जनयन्तः ருசம் ப் ₃ ரா ஹ்ம ன் ஜனய ந்த: रुचं ब्राम्हन् - जनयन्तः	रुचं ब्राह्मञ्जनयन्तः ருசம் ப் ₃ ரா ஹ்மா ஞ் ஜனய ந்த: रुचं ब्राम्ह-जुनयन्तः

7.3 'ta' Varga Consonant followed by S (palatal sibilant)

Rule: 'ta' varga letter (dental class consonant) is followed by (श, ष ष)

(palatal sibilant), the 'ta' changes to the **corresponding** 'cha' varga letter (Palatal Consonant)

If the (श, ष ष) is followed by (Vowel, Semivowel, Nasal or 'ha)', then the

(श, ष ष) optionally changes to छ, ष₂, ष₃ . (second letter of Cha Varga)

This option can create difference in the way books print the word. This should not be treated as a mistake; A grammatical paata pedham only.

Table of Examples:

Source padam/Word before Sandhi	Word after Sandhi or 'to be read as'
GOsha Shanti दे॒व॒हि॒तं॑ पु॒र॒स्ता॑त्- शु॒क्र॒मु॒च्च॒र॒त् தே॒வ॒ஹி॒தம்॑ பு॒ர॒ஸ்தா॑ச் ச॒ ₂ க்ர- மு॒ச்ச॒ர॒த் ദേ॒വ॒ഹി॒തം॑ പു॒ര॒സ്താ॑ ശു॒ക്ര॒മു॒ച്ഛ॒ര॒ത്	दे॒व॒हि॒तं॑ पु॒र॒स्ता॑- छु॒(चु॒)क्र॒मु॒च्च॒र॒त् தே॒வ॒ஹி॒தம்॑ பு॒ர॒ஸ்தா॑ச் ச॒ ₂ க்ர- மு॒ச்ச॒ர॒த் ദേ॒വ॒ഹി॒തം॑ പു॒ര॒സ്താ॑- ഷു॒(ഷു॒)ക്ര॒മു॒ച്ഛ॒ര॒ത്
Shanti Panchakam T.B. 3.5.11.1 तत् शं॑ यो॒रा वृ॑णीमहे தச் ச॒ ₂ ம் யோ॒ரா வ்ரு॑ணிமஹே तत् ष॑ यो॒रा वृ॑णीमहे	तच्छं॑ यो॒रा वृ॑णीमहे தச் ச॒ ₂ ம் யோ॒ரா வ்ரு॑ணிமஹே तच्छ॑ यो॒रा वृ॑णीमहे
mRutyu/Indra SUktam T.A.6.45.1 म॒घ॒व॒न्-श॒ग्धि॑ त॒व तन्न॑	म॒घ॒व॒च्छ॒ग्धि॑ त॒व तन्न॑

<p>மக₄வன்- ச₂க்₃த்₃தி₄ தவ தன்ன மஹவந்-ஸ₂க்₃த்₃தி₄ தவ தன்ன</p>	<p>மக₄வஞ்-ச₂க்₃த்₃தி₄ தவ தன்ன மஹவ-ஸ₂க்₃த்₃தி₄ தவ தன்ன</p>
<p>NakShatra SUktam – 15 PauNamAsi पौर्णमास्युदगात्-शोभमाना பௌர்ணமாஸ்யுத₃காத்- சோ₂ப₄மானா வஊர்ணமாஸ்யுத₃காத்- ஸோ₂ப₄மானா</p>	<p>NakShatra SUktam – 15 PauNamAsi पौर्णमास्युदगा-च्छोभमाना பௌர்ணமாஸ்யுத₃கா₃- ச்சோ₂ப₄மானா வஊர்ணமாஸ்யுத₃கா- ச்சோ₂ப₄மானா</p>
<p>NakShatra SUktam – 22 SravaNa तत् श्रोणैति தத் ச்₂ரோணைதி ஸ்ரவ தத் ஸ்ரோணைதி</p>	<p>NakShatra SUktam – 22 SravaNa तच्छ्रोणैति தச்ச்₂ரோணைதி ஸ்ரவ தச்ச்₂ரோணைதி</p>

7.4 'Ta' Varga Consonant followed by S (palatal sibilant)

Ta(ट, ढ, ण) varga Cerebral Consonant followed by S (श, ष, ञ) palatal

Sibilant, the S (श, ष, ञ) becomes second letter changes to छ, ष₂, ञ₂ of

the Palatal Sibilant.

Source padam/Word before Sandhi	Word after Sandhi or 'to be read as'
<p>TS 1.3.14.6 T+S</p> <p>तेजः॑ । आ॒न॒ट् । शु॒चि॑ ।</p> <p>தேஜ் : । ஆ॒ன॒ட் । ஸூ॒சி॑ ।</p> <p>தேஜ் : । ஆ॒ன॒ட் । ஸூ॒சி॑ ।</p>	<p>तेज॑ आ॒न॒ट्छु॒चि॑</p> <p>தேஜ் ஆ॒ன॒ட்கு॒சி</p> <p>தேஜ் ஆ॒ன॒ட்கு॒சி</p>
<p>TS 1.7.13.4 T+S</p> <p>वृ॒ष॒भः॑ । तु॒रा॒षा॒ट् । शु॒ष्मी॑ । राजा॑ ॥</p> <p>வ்ரு॒ஷ॒ப₄ : । து॒ரா॒ஷா॒ட் ।</p> <p>ஸூ॒ஷ்மீ॑ । ராஜா॑ ॥</p> <p>वृ॒ष॒भः॑ । तु॒रा॒षा॒ट् ।</p> <p>ஸூ॒ஷ்மீ॑ । ராஜா॑ ॥</p>	<p>वृ॒ष॒भस्तु॑रा॒षा॒ट्छु॒ष्मी॑ राजा॑</p> <p>வ்ரு॒ஷ॒ப₄ஸ்து॑ரா॒ஷா॒ட்கு॒ஷ்மீ</p> <p>ராஜா</p> <p>वृ॒ष॒भस्तु॑रा॒षा॒ट्छु॒ष्मी॑</p> <p>ராஜா</p>

7.5 'pa' Varga Consonant followed by S (palatal sibilant)

Pa (प्, प्, ष्) varga Cerebral Consonant followed by S (श, ष, ष) palatal

Sibilant, the S (श, ष, ष) becomes second letter changes to छ, ष₂, ष of

the Palatal Sibilant.

Source padam/Word before Sandhi	Word after Sandhi or 'to be read as'
TS 4.3.2.2 p+S	
सौवम् । शरत् । श्रौत्री । अनुष्टुप्	शरच्छ्रौत्र्यनुष्टुप्-छारद्यनुष्टुभः
। शारदी । अनुष्टुभः ।	
षारत् । षरैरुत्तरं ।	षारत् ₂ रैरुत्तरं-यनुष्टुप्-
अनुष्टुप् । षारत् ₃ ।	षा ₂ रत् ₃ यनुष्टुप् ₄ :
अनुष्टुप् ₄ ।	
शरत् । शरत् ₃ । अनुष्टुप्	शरत् ₂ शरत् ₃ नुष्टुप्-
ष । शरत् ₃ । अनुष्टुप् ₄ ।	शरत् ₂ शरत् ₃ नुष्टुप् ₄ :

7.6 Dental Class Sibilant 's' (स, ण, ण) is followed by

'S' (श, ष, ष) Palatal Sibilant

Rule: Dental class Sibilant 'sa' (स, ण, ण) followed by Palatal Class

Consonant (Ca Varga) or palatal sibilant) (श, ष, ष),

the 'स, ण, ण) changes to श, ष, ष (palatal sibilant).

Note: Normally these are represented through Visarga and treated in the same manner as Visarga Sandhi rules.

Table of Examples:

Source padam/Word before Sandhi	Word after Sandhi or 'to be read as'
नमस् + शिवाय நமஸ் + ஸிவாய நமஸ் + ஸிவாய	नमश्शिवाय நமஸ்ஸிவாய நமஸ்ஸிவாய
नमस् + शंभवे நமஸ் + ஸம்ப ₄ வே நமஸ் + ஸம்ப ₄ வே	नमश्शंभवे நமஸ்ஸம்ப ₄ வே நமஸ்ஸம்ப ₄ வே

8 Dental to Cerebral

8.1 ta (ത, த், ீ)Varga followed by Ta(ട, ட், ள) varga

Rule: A 'ta' (ത, த், ீ) varga letter (dental class consonant) is followed by a

(ട, ட், ள) 'Ta' Varga letter (cerebral class consonant), the 'ta' changes to the

corresponding letter from Ta varga. (cerebral)

Table of Examples:

Source padam/Word before Sandhi	Word after Sandhi or 'to be read as'
തത് + ടികതി (jump) த்த் + டிகதி ீത് + டிகதி	தட்டிகதி த்ட்டிகதி ீட்டிகதி
തത്+ടികാ (note/commentary) த்த்+டிகா ீத்+டிகா	தட்டிகா த்ட்டிகா ீட்டிகா

8.2 ta varga Nasal 'n' (ந், ன், ன்) followed by Ta (ட, ட், ட்) varga

Soft Consonant

Rule: ta varga nasal 'n' (ந், ன், ன்) is followed by Ta varga Soft Consonants

Da,Dha (ட, ட், ட், ட், ட், ட்) (cerebral is a soft consonant),

the dental nasal 'n' changes to nasal N" (ந், ன், ன்) (cerebral class nasal).

Table of Examples : (from reference books/sites)

Source padam/Word before Sandhi	Word after Sandhi or 'to be read as'
தான் + டம்பு தான் + டம்பு தான் + டம்பு	தாண்டம்பு தாண்டம்பு தாண்டம்பு
தான் + டுக்கை தான் + டுக்கை தான் + டுக்கை	தாண்டுக்கை தாண்டுக்கை தாண்டுக்கை

8.3 Dental Sibilant 's' (स्, ष, स्) followed by Cerebral Class

change to Cerebral Sibilant 'Sh' (ष्, श्, ष्)

Rule: 's' (स्, ष, स्) (dental class sibilant) followed by **Ta varga letter**

(cerebral class consonant) or Sh' (ष्, श्, ष्) (cerebral sibilant) changes to

Sh' (ष्, श्, ष्)

Table of Examples:

Source padam/Word before Sandhi	Word after Sandhi or 'to be read as'
TU - GAyatrl MantrAH तन्नस् षण्मुखः प्रचोदयात्	तन् स् षण्मुखः प्रचोदयात्
தந்நஸ் ஷண்முக₂:	தந்ந ஸ் ஷண்முக₂:
ப்ரசோத₃யாத்	ப்ரசோ த் த₃யாத்
തന്നസ് ഷണ്മുഖഃപ്രചോദയാത്	തന്ന സ് ഷണ്മുഖഃ പ്രചോദയാത്

Please Note that the Sandhi of 's' +Ta varga letters becomes Shta, ShTa during internal sandhi of the words. Examples : Thistati, Ishta;

Please note that normally the 's' at the end of a padam or word is represented through a Visarga. We have learnt the same in Visarga Sandhi rules. Normally

books may not print a word with स्, ष्, ण् at its end. This could be a rare

instances in vedic texts which need to be observed. But the rule should be noted that this is a corollary rule of the Visarga rule itself.

8.4 Summary of relations of Sibilants to the respective Varga:

Colour Markings: Class Consonant Green, Class Nasal Yellow Class Semi-Vowel Blue

Varga/Letter reference	Letters	Class Sibilant	Rules and Notes
Ka Varga Gutturals (कण्ठा)	क ख ग घ ङ	No Class Sibilant.	
	क क ₂ क ₃ क ₄ ङ्		
	क व ङ ष ण्		
	ह ष ण		

<p>Cha Varga Palatals: (तालु)</p>	<p>च छ ज झ ञ च॒ च॒₂ ज॒ ज॒₂ ञ च॒ च॒₂ ज॒ ज॒₂ ञ य॒ य॒</p>	<p>श, षं, षँ</p>	<p>Class Consonant and Nasal shall be preceded only by its Sibilant</p>
<p>Ta Varga Cerebrals (मूर्धन्)</p>	<p>ट ठ ड ढ ण ट॒ ट॒₂ ड॒ ड॒₂ ण ण॒ ण॒ र॒ र॒</p>	<p>(ष्, षं, षँ)</p>	<p>Class Consonant and Nasal shall be preceded only by its Sibilant</p>
<p>ta varga Dentals (दन्त)</p>	<p>त थ द ध न त॒ त॒₂ द॒ द॒₂ न त॒ त॒₂ द॒ द॒₂ न ल॒ ल॒</p>	<p>स्, षं, षँ</p>	<p>Class Consonant and Nasal shall be preceded only by its Sibilant</p>
<p>Pa varga Labials (ओष्ठौ)</p>	<p>प फ ब भ म प॒ प॒₂ ब॒ ब॒₂ म</p>	<p>No Class Sibilant</p>	

	<p>வ ஹ ஸ ங ம</p> <p>வ வ வ</p>		
--	-------------------------------	--	--

9 Dental changes to Semi vowel I

9.1 'ta' varga consonant changes to I when followed by I

Rule 1 : A 'ta' varga (त, थ, ठ) letter (dental class consonant) is followed by

(ल, ल, ए) the 'ta' varga changes to ल, ल, ए

Rule 2: 'n' (न्, ण्, ङ्) (dental class nasal) followed by (ल, ल, ए) , the 'n'

changes nasalized (ँल, ँल, एँ)

Table of Examples:

Source padam/Word before Sandhi	Word after Sandhi or 'to be read as'
Maha NarayaNam t+l विद्युत् लेखेव भास्वरा वि॒त् ₃ यु॒त् ले॑के॒व पा॒४स्व॑रा वि॒द्यु॒त् ए॑वे॒व डा॒न्स॑रा	मध्यस्थाद् विद्युल्लेखेव भास्वरा वि॒त् ₃ यु॒ल्ले॑के॒व पा॒४स्व॑रा वि॒द्यु॒ल्ले॑वे॒व डा॒न्स॑रा (no nasal effect since 't' converts to 'l')
TS 1.5.4.4 t+l अस्मात् । लोकात् । अमुम्	अस्माल्लोकादमुं

<p>அஸ்மா₂த் லோ₂கா₂த் அ₂மு₂ம் அ₂ஸ்தா₂த் லோ₂கா₂த் அ₂ஸ்தா₂ம்</p>	<p>அஸ்மா₂ல்-லோ₂கா₂த்₃மு₂ம் அ₂ஸ்தா₂ஸ்தோ₂கா₂ஸ்தா₂ம் (no nasal effect since 't' converts to 'l')</p>
<p>TS 5.1.8.2 t+l ए₂व ए₂न₂त् लो₂के₂भ्यः ஏ₂வ ஏ₂ந₂த் லோ₂கே₂ப்₄ய₂: ऌ₂व ऌ₂न₂त् लो₂के₂भ्यः</p>	<p>ए₂वैन₂ल्लो₂के₂भ्यो ஏ₂வை₂ந்₂ல்₂லோ₂கே₂ப்₄யோ₂ ऌ₂வெ₂ந்₂ஸ்தோ₂கே₂ஸ்தோ₂ (no nasal effect since 't' converts to 'l')</p>
<p>TS 6.1.1.1 मनुष्य लो₂कान्नास्मा₂त् लो₂का₂त् ம₂நு₂ஷ்ய லோ₂கா₂ந்நா₂ஸ்தா₂த்- லோ₂கா₂த் ळ₂व₂ल्लो₂का₂न्ना₂स्मा₂त् ळ₂लो₂का₂म् லோ₂கா₂ந்நா₂ஸ்தா₂த் லோ₂கா₂ம்</p>	<p>मनुष्य लो₂कान्नास्मा₂ ल्लो₂का₂त् ம₂நு₂ஷ்ய லோ₂கா₂ந்நா₂ஸ்தா₂ல்- லோ₂கா₂த், ळ₂व₂ल्लो₂का₂न्ना₂स्मा₂त् ळ₂लो₂का₂म् லோ₂கா₂ந்நா₂ஸ்தா₂ லோ₂கா₂ம் (no nasal effect since 't' converts to 'l')</p>

<p>mRutyu SUktam TB 3.9.15.</p> <p>वा अमुष्मिन् लोके मृत्युः वा अ॒मु॒ष्मि॒न् लो॒के॑ मृ॒त्युः வா அ॒மு॒ஷ்மி॒ன் லோ॒கே ம்ரு॒த்யுः वा ञ्मृ॒ष्मि॒न् லோ॒கே॑ மൃ॒த்யுः (nasal effect since 'n' converts to 'l')</p>	<p>एको वा अमुष्मि ल्लोके मृत्युः एको॒ वा॒ अ॒मु॒ष्मि॒ ल्लो॒के॑ मृ॒त्युः வா அ॒மு॒ஷ்மி॒ ல்லோ॒கே ம்ரு॒த்யுः एको॒ वा॒ ञ्मृ॒ष्मि॒ ல்லோ॒கே॑ மൃ॒த்யுः</p>
<p>TS</p> <p>यथ्य मुष्मिन् लोकेऽस्ति यत्४य॒ मु॒ष्मि॒न् लो॒के॑ऽस्ति யத்४ய॒ மு॒ஷ்மி॒ன் லோ॒கே॑ஸ்தி य॒ ञ्मृ॒ष्मि॒न् லோ॒கே॑ஸ்தி (nasal effect since 'n' converts to 'l')</p>	<p>यथ्य मुष्मि ल्लोकेऽस्ति-वानवेति यत्४य॒ मु॒ष्मि॒ ल्लो॒के॑ऽस्ति-वा॒न॒वे॒ति யத்४ய॒ மு॒ஷ்மி॒ ல்லோ॒கே॑ஸ்தி ய॒ ஞ்மृ॒ஷ்மி॒ ல்லோ॒கே॑ஸ்தி (nasal effect since 'n' converts to 'l')</p>
<p>TS 1.7.5.4 n+l</p> <p>छन्दोभिः । इमान् । लोकान् ச॒ந்தோ॑₃பி₄ : । இ॒மா॒ன் । லோ॒கா॒ன் ഛ॒ന്ദോ॑₃ഭി₄ : । ഇ॒മാ॒ൻ ।</p>	<p>छन्दोभिरिमा ल्लोका छ॒न्दो॑भि॒रि॒मा॒ ल्लो॒का ச॒ந்தோ॑₃பி₄ரி॒மா॒ன் லோ॒கா- ഛ॒ന്ദോ॑₃ഭി॒രി॒മാ॒ൻ லோ॒கா</p>

<p>ലോകാൻ ।</p>	
<p>TS 2.1.4.1 n+l</p> <p>പ്രാതഃ । ത്രീൻ । ലലാമാൻ । ണ്തി ।</p> <p>പ്രാതഃ । ത്രീൻ । ലലാമാൻ ।</p> <p>ഏതി</p> <p>പ്രാതഃ । ത്രീൻ । ലലാമാൻ ।</p> <p>ഏതി</p>	<p>പ്രാതസ്ത്രീൻലലാമാനാ</p> <p>പ്രാതസ്തരീൻ ലലാമാനാ</p> <p>പ്രാതസ്ത്രീൻലലാമാനാ</p>

Note: Our compilations give the words separately and nasal symbol is represented before 'l', 'y' or 'v' so that students know the Padam or constituent words.

10 Consonant changes to Nasal

10.1 Anuswara Changes to Nasal of the following Varga letter

Rule: (म्, ऴ, ळ) palatal nasal followed by class consonants) (this excludes

Vowels, Semi-Vowels and Sibilants). Please refer to 10.1 and 10.2) either changes to (**anusvara**) or less commonly to the (**nasal of class**). Books represent it both ways.

See the table below for examples.

Rule: Anuswaran at the middle of a word is followed by a Consonant (except Sibilants and r and ha), it changes to the corresponding Nasal letter of the varga of that following Consonant.

This Rule is applied to vedic recital to join Anuswaram with the first letter of the following word for continuous rendering.

This rule is not evident while printing in Tamil and Malayalam Languages,

the printing incorporates the Nasal like நமஸ் ஸம்பவே ச, நமஸ்

ஸங்கராய ச,

மமஸ்சுவே, மமஸ்சுராய.

Please note that many Sanskrit books also print the words as it is “to be read” without anuswaram. Anuswaram is used only for the sound ‘M’ and

at the end of the word. A student must first get conversant with the conventions used in the book.

Table of Examples:

Source padam/Word before Sandhi	Word after Sandhi or 'to be read as'
नमश्शंभवे	नमश्शम्भवे
नमश्शंकराय	नमश्शङ्कराय
दिशांच पतये	दिशाञ्च पतये
आंडी भव	आण्डी भव
नमो दुंदुभ्याय	नमो दुन्दुभ्याय

10.2 Rule when M is followed by 'n'

However Anuswaram 'M' followed by 'n' changes to 'ñ' which is nasal in itself.

Note: Our compilation uses mainly Anuswaram only so that student knows the padam, since **t+n** and **m+n** both become **nn**

Source padam/Word before Sandhi	Word after Sandhi or 'to be read as'
शत शारदानां-निवात	शत शारदाना-न्निवात
ஸ்துஸாரதா ₃ னாம் நிவாத	ஸ்துஸாரதா ₃ னாந் நிவாத
ശത ശാരദാനാം നിവാത	ശത ശാരദാനാൻ നിവാത
TS 4.5.1.3	
तेभ्यः । अकरम् । नमः	तेभ्यो ऽकरन्मः

<p>தேப்₄ய: அகரம் நம: தே₄யோ அகரந் நம: தே₄யோ அகரந் நம: </p>	<p>தேப்₄யோ அகரந் நம: தே₄யோ அகரந் நம: </p>
<p>TS 4.5.10.4 மृ₄யம் ந பீ₄மம் உ₄பஹு₄ம் ம்ரு₃ம் ந பீ₄மம் உ₄பஹு₄த்₄னும் உ₄க்₃ரம் மூ₄யம் ந பீ₄மம் உ₄பஹு₄த்₄னும் மூ₄யம்</p>	<p>மூ₄யம் ந பீ₄மம் உ₄பஹு₄த்₄னும் மூ₄யம் ந பீ₄மம் உ₄பஹு₄த்₄னும் மூ₄யம் ந பீ₄மம் உ₄பஹு₄த்₄னும் மூ₄யம் ந பீ₄மம் உ₄பஹு₄த்₄னும் மூ₄யம்</p>
<p>TS 4.5.10.4 ஆ₄யத்₄ம் நி₄தா₄ய₄ ஆ₄யத்₄ம் நி₄தா₄ய₄ ஆ₄யத்₄ம் நி₄தா₄ய₄ </p>	<p>ஆ₄யத்₄ம் நி₄தா₄ய₄ ஆ₄யத்₄ம் நி₄தா₄ய₄ ஆ₄யத்₄ம் நி₄தா₄ய₄ </p>

11 M (म्) and n (न्) to anusvaram

11.1 'm' (म्, ऴ, ँ) followed by Vowel, Sibilant ,h,r changes to

Anuswara and then to gm,gg

Rule 1: 'm' followed by (Vowels, Sibilants, ह, र) changes to anusvara and the

Anusvara becomes a (gm). ॐ

Rule 2: if the following letters is a **Samyukta Vyajyani (Conjunct Consonant)** the

Anusvara becomes a (gg) ॐ

This rule is specific to Krishna Yajur Vedic grammar for recital.

As per Sanskrit Grammar rules, it remains an Anuswaram only.

Table of Examples:

Original words/padams	As represented in Veda books/Vakhyam	Rule
गणानान्त्वा गणपतिं हवामहे	गणानान्त्वा गणपतिं हवामहे	Anuswaram before ह, ण, ॐ

<p>க₃ணானாந்த்வா</p> <p>க₃ண¹ப¹தி¹ம் ஹ¹வாம¹ஹே</p> <p>களாநாந்வா</p> <p>— க¹ள¹ப¹தி¹ம் ஹ¹வாம¹ஹே</p>	<p>க₃ணானாந்த்வா</p> <p>க₃ண¹ப¹தி¹ஹ¹வாம¹ஹே</p> <p>களாநாந்வா</p> <p>— க¹ள¹ப¹தி¹ஹ¹வாம¹ஹே</p>	
<p>த்ரி¹ஷ¹ட்வா¹மி¹ விரா¹ஜ¹தி</p> <p>த்ரி¹ம்¹ஸ¹த்¹தா¹ம¹விரா¹ஜ¹தி</p> <p>த்ரி¹ம்¹ஸ¹த்¹தா¹ம¹விரா¹ஜ¹தி</p> <p>த்ரி¹ம்¹ஸ¹த்¹தா¹ம¹விரா¹ஜ¹தி</p>	<p>த்ரி¹ஷ¹ட்வா¹மி¹ விரா¹ஜ¹தி</p> <p>த்ரி¹ம்¹ஸ¹த்¹தா¹ம¹விரா¹ஜ¹தி</p> <p>த்ரி¹ம்¹ஸ¹த்¹தா¹ம¹விரா¹ஜ¹தி</p> <p>த்ரி¹ம்¹ஸ¹த்¹தா¹ம¹விரா¹ஜ¹தி</p>	<p>Anuswaram</p> <p>before ஶ ஸ ஸ</p>
<p>ய¹க்ஷ¹ம்¹ சு¹ம¹நா¹ அ¹ஸ¹த்</p> <p>ய¹க்ஷ¹ம்¹ சு¹ம¹நா¹ அ¹ஸ¹த்</p> <p>ய¹க்ஷ¹ம்¹ சு¹ம¹நா¹ அ¹ஸ¹த்</p> <p>ய¹க்ஷ¹ம்¹ சு¹ம¹நா¹ அ¹ஸ¹த்</p>	<p>ய¹க்ஷ¹ம்¹ சு¹ம¹நா¹ அ¹ஸ¹த்</p> <p>ய¹க்ஷ¹ம்¹ சு¹ம¹நா¹ அ¹ஸ¹த்</p> <p>ய¹க்ஷ¹ம்¹ சு¹ம¹நா¹ அ¹ஸ¹த்</p> <p>ய¹க்ஷ¹ம்¹ சு¹ம¹நா¹ அ¹ஸ¹த்</p>	<p>Anuswaram</p> <p>before</p> <p>ச ஸ ஸ</p>

<p>TS 4.5.10.1 M+r</p> <p>இமாம் ருதிராய தவசை</p> <p>இமாம் ருத்₃ராய தவஸை</p> <p>ஹமா ருதிராய தவஸை</p>	<p>இமா_ஹ ருதிராய தவசை</p> <p>இமா_ஹ ருத்₃ராய தவஸை</p> <p>ஹமா_ஹ ருதிராய தவஸை</p>	<p>Anuswaram before</p> <p>(ஹ , ர, ற)</p>
<p>TS 4.5.11.1 M+r</p> <p>திவம் ருதிரா உபஸ்ரிதா:</p> <p>தி₃வம் ருத்₃ரா: உபஸ்ரிதா:</p> <p>திவம் ருதிரா: உபஸ்ரிதா:</p>	<p>திவ_ஹ ருதிரா உபஸ்ரிதா:</p> <p>தி₃வ_ஹ ருத்₃ரா உபஸ்ரிதா:</p> <p>திவ_ஹ ருதிரா உபஸ்ரிதா:</p>	<p>Anuswaram before</p> <p>(ஹ , ர, ற)</p>

11.2 Swaras (Vowels) Exception

However when a vowel is follows the specific noun/pronoun class with dheerga aksharaa 'An,'In' or 'Un' ending, the 'n' becomes anuswaram 'm' subject to grammar rules, and it becomes 'gm' to indicate that it is **not originally 'm' but 'n'**. In case the ending is 'In' or 'Un' an 'r' is added' to indicate that the Padam is 'In' or 'Un' ending. The examples provided are indicative only.

Some Examples observed in Samhita and from common known mantras are given below:

Original words/padams	As represented in Veda books/Vakhyam	Rule
<p>T.S.1.2.14.1</p> <p>राजे वामवान् इभे न</p> <p>राजे वामवान्</p> <p>इभे न</p> <p>राजे वामवान्</p> <p>इभे न</p>	<p>राजे वामवाँ इभे न ।</p> <p>राजे वामवाँ इभे न ।</p> <p>राजे वामवाँ इभे न ।</p>	<p>before vowel</p> <p>इ इ इ</p>

<p>T.S.4.5.1.4</p> <p>வி¹ஷ¹ல்யோ¹ பா¹ண¹வா¹ந்¹ உ¹த¹ </p> <p>வி¹ஷ¹ல்யோ¹</p> <p>பா¹ண¹வா¹ந்¹ உ¹த¹ </p> <p>வி¹ஷ¹ல்யோ¹</p> <p>ஸா¹ந்¹வா¹ந்¹ உ¹த¹ </p>	<p>வி¹ஷ¹ல்யோ¹ பா¹ண¹வா¹ஶ்¹ உ¹த¹ </p> <p>வி¹ஷ¹ல்யோ¹ பா¹ண¹வா¹ஶ்¹</p> <p>உ¹த¹</p> <p>வி¹ஷ¹ல்யோ¹ ஸா¹ந்¹வா¹ஶ்¹</p> <p>உ¹த¹ </p>	<p>before vowel</p> <p>உ, உ, உ</p>
<p>TS 1.3.8.2</p> <p>தே³வா³ந்³ + ஊ⁴வ்⁴ம்</p> <p>தே³வா³ந்³ + ஊ⁴வ்⁴ம்</p> <p>தே³வா³ந்³ + ஊ⁴வ்⁴ம்</p>	<p>தே³வா³ஶ்³ ஊ⁴வ்⁴ம்</p> <p>தே³வா³ஶ்³ ஊ⁴வ்⁴ம்</p> <p>தே³வா³ஶ்³ ஊ⁴வ்⁴ம்</p>	<p>before vowel</p> <p>ஊ, ஊ, ஊ</p>

<p>TS 1.3.14.8</p> <p>देवान् + इह</p> <p>தே₃வான் + இஹ</p> <p>ദേവാൻ + ഇഹ </p>	<p>देवा[॑] इह</p> <p>தே₃வா[॑] இஹ</p> <p>ദേവാ[॑] ഇഹ</p>	<p>before vowel</p> <p>इ इि इ</p>
<p>T.S.5.6.1.2</p> <p>Padams - sarvAn agnIn aPsuShadaH</p> <p>सर्वान् अग्नीन्</p> <p>अप्सुषदो</p> <p>ஸர்வான் அக்₃னீன்</p> <p>அப்ஸுஷதோ₃</p> <p>सर्वान् अग्नीन्</p> <p>അപ്പുഷദോ</p>	<p>(updated after review of Samhita Pada Paatam)</p> <p>सर्वा[॑] अग्नी[॑] रप्सुषदो</p> <p>ஸர்வா[॑] அக்₃னீ[॑]</p> <p>ர்ப்ஸுஷதோ₃</p> <p>सर्वान् अग्नीन्</p> <p>രപ്പുഷദോ</p>	<p>‘वान्’, वान् , വാ[॑] becoming വാ[॑], വാ[॑] വാ[॑] before vowel അ , അ, അ</p> <p>When dheerga ‘nIn’ is followed by Vowel ‘a’ marked in blue, ‘n’ becomes ‘gm’ and a ‘r’ is added to make aPsuShadO as raPsuShado</p>

अग्ने॒ क्र॒त्वा॒ क्र॒तून्॒ अनु॑ अ॒क्॒३॒ने॒ क॒र॒त्वा- क॒र॒तू॒न् अ॒नु॑ । ऋ॒गो॒ क्र॒त्वा- क्र॒तू॒न् ऋ॒गो॑	अग्ने॒ क्र॒त्वा-क्र॒तून्॒ रनु॑ अ॒क्॒३॒ने॒ क॒र॒त्वा-क॒र॒तून्॒ र॒नु॑ । ऋ॒गो॒ क्र॒त्वा-क्र॒तून्॒ र॒नु॑	
--	---	--

Important Note: This application of rule is based on the usage of 'An,In, Un based on context and the usage of the same is firm as per Grammar note. When this rule is not applied, normal rule of joining halant 'n' would only follow.

Example : paSUn + ava = paSunava, rudrAn+ajAyat = rudrAnajAyat

11.3 Examples for (gg)

Original words/padams	As represented in Veda books/Vakhyam	Rule
आ॒प॒श॒न् स्यो॑ना॒ भव॑न्तु आ॒प॒श॒न् स्यो॑ना॒ भव॑न्तु	आ॒प॒श॒न् स्यो॑ना॒ भव॑न्तु आ॒प॒श॒न् स्यो॑ना॒ भव॑न्तु	Anuswaram before a joint letter starting
आ॒प॒श॒न् स्यो॑ना॒ भव॑न्तु आ॒प॒श॒न् स्यो॑ना॒ भव॑न्तु	आ॒प॒श॒न् स्यो॑ना॒ भव॑न्तु आ॒प॒श॒न् स्यो॑ना॒ भव॑न्तु	

<p>TS 4.7.10.2 M+cc</p> <p>कल्पताम् । श्रोत्रम् । यज्ञेन कल्पताम् । श्रोत्रम् । यज्ञेन</p> <p>कल्पताम् । श्रोत्रम् । यज्ञेन कल्पताम् । श्रोत्रम् । यज्ञेन</p> <p>कल्पताम् । श्रोत्रम् । यज्ञेन कल्पताम् । श्रोत्रम् । यज्ञेन</p> <p>कल्पताम् । श्रोत्रम् । यज्ञेन कल्पताम् । श्रोत्रम् । यज्ञेन</p>	<p>कल्पताम् । श्रोत्रम् । यज्ञेन कल्पताम् । श्रोत्रम् । यज्ञेन</p> <p>कल्पताम् । श्रोत्रम् । यज्ञेन कल्पताम् । श्रोत्रम् । यज्ञेन</p> <p>कल्पताम् । श्रोत्रम् । यज्ञेन कल्पताम् । श्रोत्रम् । यज्ञेन</p> <p>कल्पताम् । श्रोत्रम् । यज्ञेन कल्पताम् । श्रोत्रम् । यज्ञेन</p> <p>कल्पताम् । श्रोत्रम् । यज्ञेन कल्पताम् । श्रोत्रम् । यज्ञेन</p>	<p>Anuswaram before a joint letter starting with श् ष् ल्</p>
---	---	---

11.4 Nasal 'm' (म्, म्, मँ) followed by 'ya,la,va, changes to

nasalised form

Rule: When 'm' (म्, म्, मँ) is followed by 'ya (य, य, य), la (ल, ल, ल),

va (व, व, व), the 'm' changes to the nasalised form (ँ) of 'ya', la, va

respectively.

<p>नैनं॑ लो॒के लो॒के நை॑நம் லோ॒கே லோ॒கே नै॒न॒न् லோ॒கே லோ॒கே</p>	<p>नैनं॑ ल॒लो॒के लो॒के मृ॒त्यु वि॒न्दति॑ நை॑ந் ல॒லோ॒கே லோ॒கே ம்ரு॒த்யு வி॒ந்தி॑ नै॒न॒न् லோ॒கே லோ॒கே ம்ரு॒த்யு त्पु॒र वि॒न॒ति॑</p>
<p>गा॒तुं य॒ज्ञाय॑ । गा॒तुं य॒ज्ञप॑तये கா॒₃து॒ம் ய॒ஜ்ஞா॑ய । கா॒₃து॒ம் ய॒ஜ்ஞா॑ப॒தயே॑ । गा॒तु॒न् य॒ज्ञाय॑ । गा॒तु॒न् य॒ज्ञा॑प॒तये॑ ।</p>	<p>गा॒तु॒य्य॑ज्ञाय॑ । गा॒तु॒य्य॑ज्ञप॑तये கா॒₃து॒ய்ய॑ய்ஞா॑ய । கா॒₃து॒ய்ய॑ய்ஞா॑ப॒தயே॑ । गा॒तु॒न् य॒ज्ञाय॑ । गा॒तु॒न् य॒ज्ञा॑प॒तये॑ ।</p>

11.5 'n' (न्, न्, न्) changes to anuswaram+'S'(श्, ष्, ष्) followed

by ca and cha (hard cha varga consonant)

Rule: न्, न्, न् at the end of a word changes to Anusvara + (श्, ष्, ष्)

when followed by च, छ, ष, ष₂, च, छ (hard consonants of Cha varga).

Table of Examples:

Source padam/Word before Sandhi	Word after Sandhi or 'to be read as'
<p>अहीन् च सर्वान् अहो॑न् च॒ सर्वा॑न् അഹീ॑ൻ ച॒ സർവാ॑ൻ</p>	<p>अही॑श्च॒ सर्वान् अहो॑श्च॒ सर्वा॑न् അഹീ॑ശ്ച॒ സർവാ॑ൻ</p>
<p>AruNa PraSna देवीरजीतान् च தே॒வீரஜீ॑தான் ச ദേ॒വീരജീ॑താൻ ച</p>	<p>देवी॑रजी॒ताश्च தே॒வீரஜீ॑தா॒श्च ദേ॒വീരജീ॑താ॒ശ്ച</p>
<p>AyuSha SUktam गन्धर्वान् च पितॄन् च श्व विश्वान् க॒ந்த॒ர்வா॑ன் ச பி॒த்ரு॑ன் ச वि॒श्व॑वा॒न् ഗന്ധ॑ർവാൻ ച പി॒ത്യു॑ൻ ച വി॒ശ്വാ॑ൻ</p>	<p>गन्ध॑र्वा॒श्च पि॒तृ॑श्च॒ विश्वान् க॒ந்த॒ர்வா॒॑श्च பி॒த்ரு॒॑श्च वि॒श्व॑वा॒न् ഗന്ധ॑ർവാ॒ശ്ച പി॒ത്യു॒॑ശ്ച വി॒ശ്വാ॑ൻ</p>
<p>AruNa PraSna - Dasini 10 अमून् च परिरक्षतः அமு॑ன் ச பரி॒ரக்ஷ॑தः അമു॑ൻ ച പരി॒രക്ഷ॑തഃ</p>	<p>अमू॑श्च॒ परिरक्ष॑तः அமு॒॑श्च பரி॒ரக்ஷ॑தः അമു॒॑ശ്ച പരി॒രക്ഷ॑തഃ</p>

TrinAciketam TB 3.11.7.4 अस्मिन् च लोके-ऽमुष्मिन् च भाति — अ॒स्मि॒न् च॑ लो॒के-ऽमु॒ष्मि॒न् च॑ भा॒ति — अ॒ஸ்மி॒न् च॑ लो॒கே - — ऽ॒மு॒ஷ்மி॒ன் ச॑ பா॒தி — அ॒ஸ்மி॒ன் ஞ் ச॑ லோ॒கே - — ऽ॒மு॒ஷ்மி॒ன் ச॑ பா॒தி — അ॒സ്மி॒ന് ച॑ ലോ॒കേ - — ऽ॒മു॒ഷ്മി॒ന് ച॑ ഭാ॒തി	AruNa PraSna अस्मिश्च लोके-ऽमुष्मिश्च भाति — अ॒स्मि॒श्च॑ लो॒के-ऽमु॒ष्मि॒श्च॑ भा॒ति — अ॒स्मि॒श्च॑ लो॒கே - — ऽ॒மு॒ஷ்மி॒श्च॑ பா॒தி — அ॒ஸ்மி॒ஷ் ச॑ லோ॒கே - — ऽ॒மு॒ஷ்மி॒ஷ் ச॑ பா॒தி — അ॒സ്மி॒ശ്ച॑ ലോ॒കേ - — ऽ॒മു॒ഷ്മി॒ശ്ച॑ ഭാ॒തി
---	--

11.6 'n' (॒न्, ॒न्, ॒न्) changes to anuswaram+'Sh' followed by Ta and

Tha (hard Ta varga consonant)

Rule: (॒न्, ॒न्, ॒न्) at the end of a word changes to Anusvara Plus (॒ष्, ॒श्, ॒न्)

(cerebral sibilant)] when followed by ट, ठ, ढ, ण, स, ष, ङ (Ta Varga hard consonants).

Table of Examples:

Source padam/Word before Sandhi	Word after Sandhi or 'to be read as'
TU – Gayatri MantraH तीक्ष्ण-दन्-ट्राय धीमहि — ती॒क्ष्ण-द॒न्-ट्रा॑य॒ धी॒महि॑ — தீ॒க்ஷ்ண-த॒ன்-ட்ரா॑ய॒ தீ॒மஹி॑ — ती॒क्ष्ण-द॒न्-ट्रा॑य॒ धी॒महि॑ — தீ॒க்ஷ்ண-த॒ன்-ட்ரா॑ய॒ தீ॒மஹி॑	— ती॒क्ष्ण-द॒श्च॑ष्ट्रा॒य॒ धी॒महि॑ — தீ॒க்ஷ்ண-த॒ஷ்-ஷ்ட்ரா॑ய॒ தீ॒மஹி॑ — ती॒क्ष्ण-द॒श्च॑ष्ट्रा॒य॒ धी॒महि॑ — தீ॒க்ஷ்ண-த॒ஷ்-ஷ்ட்ரா॑ய॒ தீ॒மஹி॑

திக்ஷ்ளந் ட்ராய யிமஹி TS 4.1.10.2 n+T दन् + ट्राभ्यां த ₃ ன் + ட்ராப் ₄ யாம் ந் + ட்ராய்யாம்	திக்ஷ்ளந் ட்ராய யிமஹி द॒ष्ट्राभ्यां த ₃ ஷ்ட்ராப் ₄ யாம் ந் ட்ராய்யாம்
--	--

11.7 'n' (न्, ण्, न्) changes to anuswaram+'s' (स्, ष्, ण्)

followed by ta and tha (hard ta varga hard consonant)

Rule: (न्, ण्, न्) at the end of a word changes to Anusvara plus

(न्, ण्, न्) ((dental sibilant)] when followed by त,थ, त्,त्₂, ठ,म (ta Varga hard consonants).

Table of Examples:

Source padam/Word before Sandhi	Word after Sandhi or 'to be read as'
PuruSha SUktam पशून् ताश्चक्रे वायव्यान् பஸூன் தாச்சக்ரே வாயவ்யான்	पशू॒स्ताश्चक्रे वायव्यान् பஸூ॒ஸ்தாச்சக்ரே வாயவ்யான்

<p> പശുൻ താശ്ചക്രേ വായവ്യാൻ Current rule of N+ta Previous rule of n+cha </p>	<p> പശുസ്താശ്ചക്രേ വായവ്യാൻ Current rule of N+ta Previous rule of n+cha </p>
<p> TrisuparNa MantraAH प्राणान् तां जुहोमि ப்ராணாந் தாஞ்ஜுஹோமி പ്രാണാന് ത്താഞ്ജുഹോമി </p>	<p> प्राणास्तां जुहोमि ப்ராணாஸ்தாஞ்ஜுஹோமி പ്രാണാസ്താ-ഞ്ജുഹോമി </p>

11.8 'n' (न्, न्, न्) at the end of a word is followed by

's' (स्, स्, स्) then a 't' is added after 'n'

If 'n' (न्, न्, न्) at the end of a word/padam and is followed by a word/padam

starting with 's' (स्, स्, स्), then, a "t" त्, त्, त् is *optionally* inserted

between them. This 't' transforms to th थ, த், த் as per rule stated

in Section 6.1

Table of Examples:

Source padam/Word before Sandhi	Word after Sandhi or 'to be read as'
<p>कामान्-समर्द्ध्यन्तु नः कामान्-समर्द्ध्यन्तु नः कामान्-समर्द्ध्यन्तु नः</p>	<p>कामान्-समर्द्ध्यन्तु नः कामान्-समर्द्ध्यन्तु नः कामान्-समर्द्ध्यन्तु नः</p>
<p>जंभयन् सर्वाश्च यातु धान्यः जंभयन् सर्वाश्च यातु धान्यः जंभयन् सर्वाश्च यातु धान्यः</p>	<p>जंभयन् सर्वाश्च यातु धान्यः जंभयन् सर्वाश्च यातु धान्यः जंभयन् सर्वाश्च यातु धान्यः</p>
<p>AyuShkAmEShti MantrAH अग्निरायुष्मान् स वनस्पतिभि अग्निरायुष्मान् स वनस्पतिभि अग्निरायुष्मान् स वनस्पतिभि अग्निरायुष्मान् स वनस्पतिभि वनस्पतिभि वनस्पतिभि</p>	<p>अग्निरायुष्मान् स वनस्पतिभि अग्निरायुष्मान् स वनस्पतिभि अग्निरायुष्मान् स वनस्पतिभि अग्निरायुष्मान् स वनस्पतिभि वनस्पतिभि वनस्पतिभि</p>
<p>AyuSha SUktam भृगून्-सर्पाश्च-गिरसोऽथ भृगून्-सर्पाश्च-गिरसोऽथ भृगून्-सर्पाश्च-गिरसोऽथ भृगून्-सर्पाश्च-गिरसोऽथ भृगून्-सर्पाश्च-गिरसोऽथ</p>	<p>भृगून्-सर्पाश्च-गिरसोऽथ भृगून्-सर्पाश्च-गिरसोऽथ भृगून्-सर्पाश्च-गिरसोऽथ भृगून्-सर्पाश्च-गिरसोऽथ भृगून्-सर्पाश्च-गिरसोऽथ</p>

गिरसोऽम	गिरसोऽम
---------	---------

11.9 ढ्, ढ् at the end of a word is followed by

's' (सस्) then a 't' त्, त्, त् is optionally added after 'n'

The 't' त्, त्, त् transforms to 'th' थ्, त्, त् as per rule stated in **Section**

6.1

Table of Examples:

Source padam/Word before Sandhi	Word after Sandhi or 'to be read as'
देवो अप्यतिष्ठ-स्यन्दमाना தே ₃ வோ அப்யதிஷ்ட ₂ ஸ்யந்த ₃ மானா ദേവോ അപ്യതിഷ്ഠ സ്യന്ദമാനാ	देवो अप्यतिष्ठथ्-स्यन्दमाना தே ₃ வோ அப்யதிஷ்ட ₂ த் ₂ ஸ்யந்த ₃ மானா ദേവോ അപ്യതിഷ്ഠഥ് സ്യന്ദമാനാ
US – AjyAni MantraAH TS 7.3.12.1 भविष्यद् वषट् स्वाहा ப ₄ விஷ்யத் ₃ வஷட் ஸ்வாஹா ഭവിഷ്യദ് വഷട് സ്വാഹാ	भविष्यद् वषट् थस्वाहा ப ₄ விஷ்யத் ₃ வஷட் ₂ த் ₂ ஸ்வாஹா ഭവിഷ്യദ് വഷട്ഥ് സ്വാഹാ
US – AjyAni MantraAH TS 7.3.12.1 जगती वषट् स्वाहा	जगती वषट् थस्वाहा

<p>ஜக₃தீ¹ வஷ₂ட்¹ ஸ்வா₂ஹா¹ ஜக₃தீ¹ வஷ₂ட்¹ ஸ்வா₂ஹா¹</p>	<p>ஜக₃தீ¹ வஷ₂ட்த்₂ ஸ்வா₂ஹா¹ ஜக₃தீ¹ வஷ₂ட்¹ ஸ்வா₂ஹா¹</p>
<p>TS 6.6.3.3 T+s</p> <p>ஷ₂ட்¹ ச₂மி₂தி¹ ப₂த₂ய₂ந்₂தே¹ ஷ₂ட்¹ ச₂மி₂தி¹ ப₂த₂ய₂ந்₂தே¹ ஷ₂ட்¹ ச₂மி₂தி¹ ப₂த₂ய₂ந்₂தே¹</p>	<p>ஷ₂ட்த்₂ ச₂ம₂ி₂தி¹ ப₂த₂ய₂ந்₂தே¹ ஷ₂ட்த்₂ ச₂ம₂ி₂தி¹ ப₂த₂ய₂ந்₂தே¹ ஷ₂ட்¹ ச₂ம₂ி₂தி¹ ப₂த₂ய₂ந்₂தே¹</p>

12 Consonants doubling

12.1 Consonants ~ga, Na, na at the end of the word after a short vowel doubles when followed by a vowel

Rule: Consonants ङ्, ण्, न् ङ, ण, न्, ङ, ण, न् doubles itself at the end of a word, when they are after a **short/hrasva letter** and followed by a **Vowel**.

यस्मिन् अस्य काले becomes यस्मिन्नस्य काले

யஸ்மின் அஸ்ய காலே becomes யஸ்மின்னஸ்ய காலே

यस्मिन् आस्य काले becomes यस्मिन्नास्य काले

Normally yasmin +asya =yasminasya, ie यस्मिन्स्य, யஸ்மின்ஸ்ய,

यस्मिन्नास्य since (n+a =na).

The (न्, ण, न्) doubles to becomes nna, न्न, ण्ण, न्न through this rule.

Table of Examples:

Source padam/Word before Sandhi	Word after Sandhi or 'to be read as'
लोकान् अस्मा	लोकान्नास्मा
लोकान् अस्मा	लोकान्नास्मा
लोकान् अस्मा	लोकान्नास्मा

ലോകാൻ അസ്മാ	ലോകാനസ്മാ
ब्रह्मन् अस्मिन् ப் ₃ ரஹ்மன் அஸ்மின் ബ്രഹ്മൻ അസ്മിൻ	ब्रह्मन् अस्मिन् ப் ₃ ரஹ்மன்னஸ்மின் ബ്രഹ്മന്നസ്മിൻ
TS 2.5.2.2 ~g+v विष्वङ् । अवर्धत விஷ்வங் । அவர் ₄ த । വിഷ്വങ് । അവർധത	विष्वङ् । अवर्धत °விஷ்வங் ₄ வ ₄ ர் ₄ த °വിഷ്വങ്ങവർധത
TS 1.5.9.7 ~g+v प्रत्यङ् । उपतिष्ठते ப் ₂ ர ₂ த்யங் । உ ₂ ப ₂ திஷ்ட ₂ தே പ്രത്യങ് । ഉപതിഷ്ഠതേ । Kindly note two ways of representing 'ngga' in Sanskrit and Malayalam.	प्रत्यङ् । उपतिष्ठते ப் ₂ ர ₂ த்யங் ₂ ப ₂ திஷ்ட ₂ தே പ്രത്യങ്ങുപ തിഷ്ഠതേ
प्रत्यङ् + आत्मा	प्रत्यङ्गात्मा

ப்ரத்யங் + ஆத்மா ப்ரத்யுஷ் + ஞாந்மா	ப்ரத்யங்ஙாத்மா ப்ரத்யுஷாந்மா
सगुण् + इव सकुण् + इव सगुण् + इव	सगुणिव सकुण्णिव सगुण्णिव

12.2 Class Consonants of the doubles Optionally when preceded by a Semi-vowel

This rule is not applicable to nj, ञ्, ञ्, ञ्. An analysis of word patterns in

Standard Suktams indicate it is optionally used. This rule seems to smoothen the sound effect of rendering and giving right halant letter of that varga.

Note: Students must take note of doubling of Consonants due to application other Sandhi rules. This optional rule shall be used/ has been applied selectively for right sound effect only. This rule would have been applied to the internal Sandhi of the word from its root word already.

Table of Examples:

Source padam/Word before Sandhi	Word after Sandhi or 'to be read as'
दधिक्रावणो अकारिषं	णो, णो, णो is prefixed with

த ₃ தி ₄ க்ராவண்ணோ ¹ அகாரிஷம் டயிக்ராவ் ¹ னோ ¹ அகாரிஷம் — —	ஶ், ண், ண் after semi-vowel 'va'.
--	-----------------------------------

13 ca before cha

13.1 'ca' inserted before Cha after short vowel with a word

Rule : च्, च्, च् is inserted before छ, च्, च् if this छ, च्, च् is after a short/hrasva vowel within a word. This taken care during the internal sandhi of the word.

Please note that the above rule is for Short Vowels only.

The च्, च्, च् combination occurs wherever it is as per Sandhi rules.

An example would be combination of 't' +S. Section 7.3.

Table of Examples:

Word after Sandhi or 'to be read as'	Comments
श्रव-इच्छमाना श्रव-इच्छमाना श्रव-इच्छमाना	इ, इ, इ is a short Vowel. A ch has been added before Cha.

<p>भानुमत्तेज उच्चरत् पा४नुमत्तेज उ॒च्च॒रत् ഭാനുമത്തേജ ഉ॒च्च॒രത്</p>	<p>उ, उ, उ is a short vowel</p>
<p>गिरिशाच्छा (गिरिशा अ॒च्छ) वदामसि कि३रि॒शा॒च्छा (कि३रि॒शा अ॒च्छ॒) वता३मसि गि॒रि॒शा॒च्छा (गि॒रि॒शा अ॒च्छ॒) वदामसि</p>	<p>Note the word before vowel sandhi. It is acchaa अ, अ, अ is a short vowel Padam is giriSa +acCa+vadAmasi Sa+a becomes SA but acca becomes accA due to elongation of vowel rule as per Grammar.</p>
<p>उच्छुष्मा ओषधीनां उ॒च्छु॒ष्मा ओ॒ष॒धी॒नां கா३வோர் உ॒ச்சு॒ஷ்மா ஓ॒ஷ॒தீ॒னாம்</p>	<p>उ, उ, उ is a short vowel</p>

13.2 'ca' is optional before Cha after long vowel

Rule : च्, च्, च् is Optionally inserted before छ, च्, च् if this छ, च्, च्

is after a long/Dheerga Vowels **within a word.**

Note: This optional application has not been found through an analysis of Mantras in Shanti Japam, Udaga Shanti, Shiva Stuti and Upanishad books compiled.

13.3 'ca' before Cha is mandatory for particles 'maa' or 'aa'

Exception:

Rule : च्, च्, च् is mandatory छ, च्₂ च् if this छ, च्₂ च् is

after Particles 'aa' आ, आ, आ and 'maa' मा, मा, मा

Table of Examples:

Source padam/Word before Sandhi	Word after Sandhi or 'to be read as'
mRutyu SUktam माच्छिदो मृत्यो मावधीः मासि ₂ तो ₃ म् _च त्थो ₃ मावधीः ₄ मा ₂ रि ₃ णो मृत्यो ₃ मावधीः	माच्छिदो मृत्यो मावधीः मा ₂ रि ₃ णो मृत्यो ₃ मावधीः ₄ मा ₂ रि ₃ णो मृत्यो ₃ मावधीः

14 Ushman(Sibilant) Change in termination

14.1 's' changes to 'Sh' in termination

(स् स्) belonging to a substitute or termination after (any vowel sound

except अ or आ, semivowel, guttural(ka varga) or ह) changes to ष्, ष्ट, ष्))

Table of Examples:

Source padam/Word before Sandhi	Word after Sandhi or 'to be read as'
उपनि + सद् इत्थ्युप॒न्धि +स॒त् உப॒னி + ஸ॒த் If at the end of a statement it will be upaniShat	उपनि॒षद् इत्थ्यु॒प॒न्धि॒ஷ॒त् உப॒னி॒ஷ॒த் (after vowel sound e)
सर्वे॒सु॒ वा ए॒सु॒ लो॒के॒सु॒ ஸர்வே॒ஸு॒ வா ஏ॒ஸு லோகே॒ஸு ஸர்வே॒ஸு॒ வா ஐ॒ஸு லோகே॒ஸு	सर्वेषु॒ वा एषु॒ लोकेषु॒ ஸர்வே॒ஷு॒ வா ஏ॒ஷு லோகே॒ஷு ஸர்வே॒ஷு॒ வா ஐ॒ஷு லோகே॒ஷு (after semivowel va,after guttural letter ka)

<p> ये अन्ने॑सु॒ वि॒वि॒ध्यन्ति॑ पा॒त्रे॑सु॒ யே அன்॑னே॒ஸு வி॒வித்₄ய॑ந்தி பாத்ரே॑ ஸு யே அ॒ந்நே॑ஸு॒ வி॒வி॒ய்யு॑ந்நி பாத்ரே॑ஸு Note: Sound for semi vowel 'r' is 'ae' </p>	<p> ये अन्ने॑षु॒ वि॒वि॒ध्यन्ति॑ पा॒त्रे॑षु॒ யே அன்॑னே॒ஷு வி॒வித்₄ய॑ந்தி பாத்ரே॑ஷு யே அ॒ந்நே॑ஷு॒ வி॒வி॒ய்யு॑ந்நி பாத்ரே॑ஷு (after vowel sound ae) </p>
---	---

15 Change of n to N

15.1 'n'(ந், ன், ம்) changes to N ,(ஶ், ண், ன்)

1. ((ந், ன் , ம்) within a word after (ர் ர், ல்), (ஶ், ஶ், ஶ்), (ஶ், ஶ், ஶ்),

(ஶ், ஶ், ஶ்) changes to (ஶ், ஶ், ஶ்) even if it is intervned by a (vowel, a

semivowel except ல், a nasal, ka varga (guttural), pa varga (labial) or (ஶ், ஶ்,

ஶ்)).

Table of Examples:

Source padam/Word before Sandhi	Word after Sandhi or 'to be read as'
நி + ஶ்ஜிநே னி + ஶ்ஷங்கி ₃ ணே மி + ஶ்ஷ்ளி ₃ ணே Note: 'sa' becomes 'Sha' after vowel sound 'ni'	நிஷ்ஜி ₃ ணே னிஷ்ஷங்கி ₃ ணே மிஷ்ஷ்ளி ₃ ணே ('n' after sa intervned by Guttural- Ka varga letter ngi- ஶ்ஜி)
மெகர ₃ ஶ்மா ₃ நு ₃ ஷி ₃ ணா ₃ ப்ரஜ்ஜா ₃ ணா ₃ மெக ₃ ரா ₃ ண ₃	மெக ₃ ர ₃ ஶ்மா ₃ நு ₃ ஷி ₃ ணா ₃ ப்ரஜ்ஜா ₃ ணா ₃ மெக ₃ ரா ₃ ண ₃

<p>மானுஷீணாம் மேக<u>ரா</u>ந் மானு<u>ஷி</u>நாம்</p>	<p>மானுஷீணாம் மேக<u>ரா</u>ந் மானு<u>ஷி</u>நாம்</p> <p>N after 'ra' becomes 'N' ; second one directly after 'Sha' -</p>
<p>प्र + अनः <u>ப்</u>ர + <u>அ</u>னः <u>ப்</u>ர + <u>அ</u>நः</p>	<p>प्राणः <u>ப்</u>ரா<u>ண</u>ः <u>ப்</u>ரா<u>ண</u>ः ('n' after 'ra' sound intervened by vowel)</p>
<p>रक्षो + हनं <u>ர</u>க<u>ஷ</u>யா + <u>ஹ</u>நம் <u>ர</u>க<u>ஷ</u>யா + <u>ஹ</u>நம்</p>	<p>रक्षोहणं <u>ர</u>க<u>ஷ</u>யா<u>ஹ</u>நம் <u>ர</u>க<u>ஷ</u>யா<u>ஹ</u>நம் ('n' after 'sha' sound intervened by letter 'ha')</p>
<p>TrusuparNa MantraAH TA 6.38.1 <u>ம</u>ஷி<u>ர்</u>வி<u>ப்</u>ரா<u>ந</u>ாம் <u>ம</u>ஹி<u>ஷ</u> <u>ம</u>ஷி<u>ர்</u>வி<u>ப்</u>ரா<u>ந</u>ாம் <u>ம</u>ஷி<u>ர்</u>வி<u>ப்</u>ரா<u>ந</u>ாம் <u>ம</u>ஹி<u>ஷ</u> <u>ம</u>ஷி<u>ர்</u>வி<u>ப்</u>ரா<u>ந</u>ாம் <u>ம</u>ஷி<u>ர்</u>வி<u>ப்</u>ரா<u>ந</u>ாம் <u>ம</u>ஹி<u>ஷ</u> <u>ம</u>ஷி<u>ர்</u>வி<u>ப்</u>ரா<u>ந</u>ாம் <u>ம</u>ஷி<u>ர்</u>வி<u>ப்</u>ரா<u>ந</u>ாம் <u>ம</u>ஹி<u>ஷ</u> <u>ம</u>ஷி<u>ர்</u>வி<u>ப்</u>ரா<u>ந</u>ாம்</p>	<p><u>ம</u>ஷி<u>ர்</u>வி<u>ப்</u>ரா<u>ந</u>ாம் <u>ம</u>ஹி<u>ஷ</u> <u>ம</u>ஷி<u>ர்</u>வி<u>ப்</u>ரா<u>ந</u>ாம் <u>ம</u>ஷி<u>ர்</u>வி<u>ப்</u>ரா<u>ந</u>ாம் <u>ம</u>ஹி<u>ஷ</u> <u>ம</u>ஷி<u>ர்</u>வி<u>ப்</u>ரா<u>ந</u>ாம் <u>ம</u>ஷி<u>ர்</u>வி<u>ப்</u>ரா<u>ந</u>ாம் <u>ம</u>ஹி<u>ஷ</u> <u>ம</u>ஷி<u>ர்</u>வி<u>ப்</u>ரா<u>ந</u>ாம் <u>ம</u>ஷி<u>ர்</u>வி<u>ப்</u>ரா<u>ந</u>ாம் <u>ம</u>ஹி<u>ஷ</u> <u>ம</u>ஷி<u>ர்</u>வி<u>ப்</u>ரா<u>ந</u>ாம்</p> <p>First 'naa' after 'ra' directly. Second one in blue after 'ru' intervened by Guttural - ka varga letter</p>

Note that this transformation does not occur when "n" is at the end of a word, that is, the present Rule of Sandhi cannot be used with a final "n" which is halant.

Source padam/Word before Sandhi	Explanation of this exception
RakShOGna MantrAH जामिमजामिं प्रमृणीहि शत्रून् ப்ரம்ருணீஹி ஶத்ருன் ஜாமிமஜாமிஃ ப்ரமூணீஹி ஶத்ருந்	The 'n' as a halant at the end is not converted to 'N'. Note that the 'n' follows a 'r' class letter.
TrusuparNa MantrAH TA 6.38.1 पवित्र मत्येति रेभन् பவித்ர-மத்யேதி ரேப ₄ ன்ன் பவித்ர மத்யேதி ரேப ₄ ன்	The 'n' as a halant at the end is not converted to 'N'. Note that the 'n' follows a 'r' class letter intervened by a Labial –Pa varga letter.