

**Basics of Veda Swaras  
and Vedic Recital-08**

**Vowel Sandhi**

**Contents**

<b>1 Veda Basics – Vowel Sandhi Rules .....</b>	<b>9</b>
<b>1.1 Introduction:.....</b>	<b>9</b>
<b>2 Sandhi Rules with ‘a’ and aa.....</b>	<b>10</b>
<b>2.1 Basic rules for combination of ‘a’ and ‘aa’: .....</b>	<b>10</b>
<b>2.2 When letter ‘a’ (अ, अ, ञ) follows Sound ‘a’ (अ, अ, ञ).....</b>	<b>11</b>
<b>2.3 When Letter ‘a’ (अ, अ, ञ) follows the     sound ‘aa’ (आ, आ, ञ) .....</b>	<b>17</b>
<b>2.3.1 Exceptions observed when ‘a’ does not become an         avagraha when it follows the sound ‘aa’: .....</b>	<b>20</b>
<b>2.4 When letter ‘a’ (अ, अ, ञ) follows Sound ‘ae’ ( ए, ए ञ) .....</b>	<b>24</b>
<b>2.5 When letter ‘a’ (अ, अ, ञ) follows Sound ‘O’ (ओ, ओ ञ) .....</b>	<b>27</b>
<b>2.6 When letter ‘aa’ (आ, आ, ञ) follows     Sound ‘a’ (अ, अ, ञ) .....</b>	<b>29</b>
<b>2.7 Basic Rule when letter ‘aa’ (आ, आ, ञ)     follows the sound ‘aa’(आ, आ, ञ).....</b>	<b>37</b>

### 3 Basic rules for combination of 'e' (इ, इ, इ) and

'ee' (ई, ई, इ): .....41

### 4 Basic rules for combination of 'u' (उ, उ, उ) and

'uu' (ऊ, ऊ, उ): .....44

### 5 'ae' (ए, ए, ए) is formed with a combination of 'a' (अ, अ, अ) and

'aa' (आ, आ, आ) with 'e' (इ, इ, इ) or 'ee' (ई, ई, इ) .....46

### 6 'ai' (ऐ, ऐ, ऐ) is formed with a combination 'a' (अ, अ, अ) and

'aa' (आ, आ, आ) with 'ae' (ए, ए, ए) / 'ai' (ऐ, ऐ, ऐ) .....49

### 7 'O' (ओ, ओ, ओ) is formed with a combination 'a' (अ, अ, अ) and

'aa' (आ, आ, आ) with 'u' (उ, उ, उ) and 'uu' (ऊ, ऊ, उ) .....52

### 8 'au' (औ, औ, औ) is formed with a combination 'a' (अ, अ, अ) and

'aa' (आ, आ, आ) with 'O' (ओ, ओ, ओ) or 'au' (औ, औ, औ) .....55

- 9 'ar' (अर्, is formed with a combination 'a' (अ,अ, ञ) and 'aa'(आ,आ,ञ्) with 'Ru'(ऋ,ॠ,ए, and 'Ruu' (ऋ,ॠ, ए).....58
- 10 'al' (अल्, is formed with a combination 'a' (अ,अ, ञ) and 'aa'(आ,आ,ञ्) with 'IRu'(लृ लंॠ पृ) and 'IRuu' ((लृ लंॠ पृ) .....61
- 11 'e' (इ इि इ) and 'ee'(ई ईि इ) changes to 'y' (य्, यं, यँ) followed by other Vowels .....62
- 12 'u' (उ,उ,उ) and 'uu' (ऊ,ऊ,उ) changes to 'v' (व्, वं, वँ) combination of other vowels.....67
- 13 'ae' (ए, ए, ए) changes to 'a'(अ) sound with combination of Other vowels (except for a,अ,अ,ञ) or as 'ay' (अय्,अयं,अयँ),.....72
- 14 'ai', (ऐ ऐि ऐ) changes to 'aa' (आ आ, ञ or 'ay'(अय्,अयं,अयँ) with combination of any Vowel.....77
- 15 'O', (ओ ओ, ओ) changes to 'av' (अव्) or 'a' followed by vowels (Except अ,अ,ञ) .....82

---

<b>16 'au', (औ,ஓள,ஓ) changes to 'aav' (आव्,ஆவ்,ആവ് or 'aa' (आ,ஆ,ആ) with combination of any Vowel.....</b>	<b>84</b>
<b>17 'Ruu' (ऋ ॠ) is formed with a combination of 'Ru'(ऋ ॠ) and 'Ruu' (ऋ ॠ).....</b>	<b>87</b>
<b>18 'IRuu' (ऌ ॡ) is formed with a combination of 'IRu'(ऌ ॡ) and 'IRuu' ((ऌ ॡ).....</b>	<b>88</b>
<b>19 Single Vowel letters do not combine.....</b>	<b>89</b>
<b>20 Interjections donot combine.....</b>	<b>91</b>
<b>21 Dual Noun or Verb forms ending with ee,Uu,ae donot combine .....</b>	<b>92</b>
<b>22 Control Sheet for understanding of Rule:.....</b>	<b>95</b>

**Version Notes – Version 0.1 dated November 10, 2017**

1. The reference to Rules in PratihAkyam has been added.
2. Original Section 9 containing example of Sandhi a+au deleted as the Padam was not taken correctly. Two Sandhi of **a+au** have been provided under Section 8.
3. Old Section 19 deleted as not found relevant

**Notes:**

1. We have started referring to Books like PrAtiSAkhyam, (English Translation and Comments by Mr. W.D Whitney), PAnini's AshtAdhyAyl published by Sindhu Charan Bose (originally by Indian Press Benaras in 1891), translated in English by Shri Chandra Vasu.
2. We are also trying to understand the works of VyAsa SIkshA and PAnini SIkshA with available English translation.
3. Our Articles will keep undergoing periodical changes with reference our learning and understanding. We request readers to check for new versions uploaded in the vedavms.in website.
4. We note that PrAtiSAkhyA in his work (period much earlier to PAnini) has recorded the difference in application of grammar rules or different opinions of other Saints/Sages before or during his time. Some great Rishis whose rules or differing opinions quoted in Taittriya PrathiSAkhya work are vAImlki, ArtreyA, PauSkarasAdi, PIAkSi, KaundinyA, GautamA, SaityAyana, SamkRutya, UkhyA, KANDamAyanA, AgnivEShyA , PIAksAyanA, HaritA ,SAnkhAyanA,MimAmSA and few other Rishis.

**5. Abbreviations for reference will be used as below:**

PrAtiSAkhyA -	PS
PAnini's AshtAdhyAyl –	PA
VyAsa SIkshA –	VSI
PAnini SIkshA -	PSI





## 1 Veda Basics – Vowel Sandhi Rules

### 1.1 Introduction:

This article on Vowel Sandhi has been prepared with a view to gain better understanding of Vedic texts which are normally recited in Krishna Yajur Veda and improve a learner's recital. We have tried to give examples from Krishna Yajur Veda Mantras, to make this article very practical for the reader. Wherever the examples not found and often repeated, we have not provided examples. Efforts are being taken to understand these rules and find them in the Vedic texts. Please note that some of the rules in grammar may not be applied in Vedic texts due to the swara and maatra values and/or applied differently when option exists with alternate Grammar rules.

We find generally the usage of Vowels 'Ruu' (ऋ, ॠ, ए), IRu(ऌ, ॡ, ए) and IRuu (ऴ, ॢ, ए) are very very limited. Examples using these words are not easily found in the common Suktams or Mantraas.

We are including only the basic rules which are found often in vedic verses to keep this article reasonably easy to understand and relate ones Veda learning to the common rules.

Readers are requested to give their feedback, comments and suggestions for improving the value of this article to our e-mail id – “[vedavms@gmail.com](mailto:vedavms@gmail.com)”

In Sanskrit, it is very difficult to place or pronounce two vowels together. So the Vowel Sandhi rules have been framed to make the rendering/reading (both prose

and poetry) easy through well structured rules based on the sound forms and how they combine.

## 2 Sandhi Rules with 'a' and aa

**PA 6.1.101** – When a simple vowel is followed by a homogeneous vowel, the corresponding long vowel is the single substitute for both the preceding and the subsequent or succeeding vowel. That is **a,e,u** with a combination of **a,e,u** .

### 2.1 Basic rules for combination of 'a' and 'aa':

'aa' or 'A' is formed with a combination of

'a' + 'a' = aa	अ+ अ = आ	अ + अ = अ	आ+ आ = आ
'a' + 'aa' = 'aa'	अ+ आ= आ	अ + अ = अ	आ+ आ= आ
'aa' + 'a' = 'aa'	आ + अ= आ	अ+ अ= अ	आ+ आ= आ
'aa' + 'aa' = 'aa'	आ+ आ = आ	अ+ अ = अ	आ+ आ= आ

If the rules relating to अ, अ, आ and (आ, अ, आ) is followed everywhere,

as it is shown above, we will have the problem of maatra value, timing of recital or extensions while reciting Vedas, Slokas and sometimes the meaning that is made out of recital can be not correct or unwanted. So, specific rules have been laid out, in Sanskrit, with an option to adopt the necessary application in Veda recital.

1. If Swaram acquisition, as per some defined principles, is affected then the 'a' or 'aa' does not become an avagraha (represented as ऽ ) but retains its original sound form as 'a' or 'aa' only.
2. When the 'a' or 'aa' has a swaram, the vowel sandhi rule is applied selectively subject to some advanced rules as per observations made in standard Suktams.
3. Experts/Scholars opine that the use of Avagraha is optional in Poetry and Veda. The reference sections quoted from Panini's work is from Book 6 Chapter 1.

## **2.2 When letter 'a' (अ, आ, आ) follows Sound 'a' (अ, आ, आ)**

**Rule:** When the first letter with 'a' Sound is followed by the letter 'a', the letter is elongated to the Dheerga letter 'aa'.; (आ, आ, आ) in the Sandhi.

Word with Sound 'a' followed by letter 'a' **need not always combine** unless there is a need to give a desired sound effect/vibration and continuation to rendering with ease and smoothness.

This does not result in the overall maatra value of the sandhi.

If recited with the sound of 'a' (1 maatra) and the following 'a' as it is (again 1 maatra),

the maatra in time scale is two. If the Sandhi rule is applied and the resultant 'aa' sound is produced, then the total maatra for that Dheerga letter shall be two.

Basic Words/Padams before Sandhi	The Resultant Words/Padam after Sandhi
<p>भद्रं पश्ये॑म॒ अक्ष॑भि॒ र्यज॑त्राः</p> <p>ப॒<sub>4</sub>த॒<sub>3</sub>ரம் ப॒<sub>1</sub>ஸ்யே॑ம॒ அக்ஷ॑பி<sub>4</sub>ர்</p> <p>ய॒ஜ॑த்ரா:  </p> <p>ഭദ്ര॑<sub>0</sub> പ॒ശ്യേ॑മ॒ അക്ഷ॑ഭി॒<sub>0</sub></p> <p>ய॒ஜ॑த்ரா:</p>	<p>भद्रं पश्ये॑माक्ष॑भिर्यज॑त्राः</p> <p>ப॒<sub>4</sub>த॒<sub>3</sub>ரம் ப॒<sub>1</sub>ஸ்யே॑ம<sub>1</sub>அக்ஷ॑பி<sub>4</sub>ர்</p> <p>ய॒ஜ॑த்ரா:  </p> <p>ഭദ്ര॑<sub>0</sub> പ॒ശ്യേ॑മാക്ഷ॑ഭി॒<sub>0</sub> യ॒ജ॑த்ராഃ</p>
<p>अ॒व॒ अध॑रात्तात् ॥</p> <p>अ॒व॒ अ॒त॒<sub>4</sub>॒रा॒त्ता॒त्   ॥</p> <p>अ॒व॒ अ॒य॒रा॒ता॒त् ॥</p>	<p>अ॒वा॒ध॒रा॒त्ता॒त् ॥</p> <p>अ॒वा॒त॒<sub>4</sub>॒रा॒त्ता॒त्   ॥</p> <p>अ॒वा॒ य॒रा॒ता॒त् ॥</p>
<p>र॒क्त॒ग॒न्ध॒-अ॒नु॒लि॒प्त॒ अ॒ङ्गं॑</p> <p>र॒क्त॒ क॒<sub>3</sub>॒न्त॒<sub>4</sub>-अ॒नु॒लि॒प्त॒</p> <p>अ॒ङ्क॒<sub>3</sub>॒<sub>3</sub>॒मं</p>	<p>र॒क्त॒ग॒न्धा॒-नु॒लि॒प्ता॒ङ्गं॑</p> <p>र॒क्त॒ क॒<sub>3</sub>॒न्ता॒<sub>4</sub>-</p> <p>नु॒लि॒प्ता॒ङ्क॒<sub>3</sub>॒<sub>3</sub>॒मं</p>



<p>ஸஹஸ்ர<sup> </sup> அ<sup> </sup>க்ஷாய மீ<sup> </sup>டு<sub>4</sub>ஷே<sup>  </sup>          ஸஹ<sup> </sup>ஸ்ர<sup> </sup> அ<sup> </sup>க்ஷாய மீ<sup> </sup>டு<sub>4</sub>ஷே<sup>  </sup></p>	<p>ஸஹஸ்ர<sup> </sup> ரா<sup> </sup>க்ஷாய மீ<sup> </sup>டு<sub>4</sub>ஷே<sup>  </sup>          ஸஹ<sup> </sup>ஸ்ரா<sup> </sup>க்ஷாய மீ<sup> </sup>டு<sub>4</sub>ஷே<sup>  </sup></p>
<p>नमः सूताय-अहन्त्याय वनानां          நமஸ்<sup> </sup> ஸூ<sup> </sup>தாய-அ<sup> </sup>ஹ<sup> </sup>ந்<sup> </sup>த்யாய<sup> </sup>          नमः सूताय-अहन्त्याय          வ<sup> </sup>நா<sup> </sup>நா<sup> </sup>ம்</p>	<p>नमः सूताया-हन्त्याय वनानां पतये          நமஸ்<sup> </sup> ஸூ<sup> </sup>தாயா-ஹ<sup> </sup>ந்<sup> </sup>த்யாய<sup> </sup>          नमः सूताया-हन्त्याय          வ<sup> </sup>நா<sup> </sup>நா<sup> </sup>ம்</p>
<p>नमो निचेरवे परिचराय अरण्यानां          நமோ<sup> </sup> நி<sup> </sup>சே<sup> </sup>ரவே<sup> </sup> ப<sup> </sup>ரி<sup> </sup>ச<sup> </sup>ராய-          अरण्यानाम्          மோ<sup> </sup> நி<sup> </sup>சே<sup> </sup>ரவே<sup> </sup> ப<sup> </sup>ரி<sup> </sup>ச<sup> </sup>ராய-          अरण्यानाम्</p>	<p>नमो निचेरवे परिचरायारण्यानां          நமோ<sup> </sup> நி<sup> </sup>சே<sup> </sup>ரவே<sup> </sup> ப<sup> </sup>ரி<sup> </sup>ச<sup> </sup>ராயா-          अरण्यानाम्          மோ<sup> </sup> நி<sup> </sup>சே<sup> </sup>ரவே<sup> </sup> ப<sup> </sup>ரி<sup> </sup>ச<sup> </sup>ராயா-          अरण्यानाम्</p>
<p>नम आशवे च अजिराय च          நம<sup> </sup> ஆ<sup> </sup>ச<sup> </sup>வே<sup> </sup> ச<sup> </sup> அ<sup> </sup>ஜ<sup> </sup>ிராய<sup> </sup> ச<sup> </sup></p>	<p>नम आशवे चाजिराय च          நம<sup> </sup> ஆ<sup> </sup>ச<sup> </sup>வே<sup> </sup> சா<sup> </sup>ஜ<sup> </sup>ிராய<sup> </sup> ச<sup> </sup></p>

<p>நம ஆஸவே ச அஜிராய ச</p> <p>நம ஆஸவே சாஜிராய ச</p> <p>நம ஞுஸவே உ அஜிராய உ</p> <p>நம ஞுஸவே ஞாஜிராய உ</p>	<p>நம ஆஸவே ச அஜிராய ச</p> <p>நம ஆஸவே சாஜிராய ச</p> <p>நம ஞுஸவே உ அஜிராய உ</p> <p>நம ஞுஸவே ஞாஜிராய உ</p>
<p>नमश्लोक्याय च अवस्वन्याय च</p> <p>நமஸ்லோக்யாய ச</p> <p>अवसांन्याय च</p> <p>நமஸ்லோக்யாய ச</p> <p>नम श्लोक्याय च</p> <p>நம ஸ்லோக்யாய</p> <p>अवसांन्याय च</p> <p>நம ஸ்லோக்யாய</p> <p>उवसांन्याय च</p> <p>நம ஸ்லோக்யாய உ</p>	<p>नमश्लोक्याय च अवस्वन्याय च</p> <p>நமஸ்லோக்யாய ச</p> <p>अवसांन्याय च</p> <p>நமஸ்லோக்யாய ச</p> <p>नम श्लोक्याय च</p> <p>நம ஸ்லோக்யாய</p> <p>अवसांन्याय च</p> <p>நம ஸ்லோக்யாய</p> <p>उवसांन्याय च</p> <p>நம ஸ்லோக்யாய உ</p>
<p>नमः पार्याय च अवार्याय च</p> <p>நம: பார்யாய ச அவார்யாய</p> <p>नम आत्मार्याय च</p> <p>நம ஞாதார்யாய உ</p> <p>आर्षार्याय च</p> <p>நம ஞாட்யாய உ</p>	<p>नमः पार्याय च अवार्याय च</p> <p>நம: பார்யாய ச அவார்யாய ச</p> <p>नम आत्मार्याय च</p> <p>நம ஞாதார்யாய உ</p> <p>आर्षार्याय च</p> <p>நம ஞாட்யாய உ</p>
<p>मुखादिन्द्रश्च अग्निश्च</p> <p>முஶாடிந்஢்ரஷ்஢ அ஢்நிஷ்஢</p>	<p>मुखादिन्द्र-श्चाग्निश्च</p> <p>முஶாடிந்஢்-ஷ்஢ா஢்நிஷ்஢</p>

<p>மு<sub>2</sub>கா<sub>2</sub>தி<sub>3</sub>ந்த்<sub>3</sub>ர<sub>3</sub>ஸ்ச்</p> <p>அ<sub>3</sub>க்<sub>3</sub>னி<sub>3</sub>ஸ்ச்</p> <p>மூ<sub>3</sub>வா<sub>3</sub>நி<sub>3</sub>ந்<sub>3</sub>ஸ்ய<sub>3</sub> அ<sub>3</sub>ஸ்ய<sub>3</sub>  </p>	<p>மு<sub>2</sub>கா<sub>2</sub>தி<sub>3</sub>ந்த்<sub>3</sub>ர<sub>3</sub>ஸ்ச்-சா<sub>3</sub>க்<sub>3</sub>னி<sub>3</sub>ஸ்ச்</p> <p>மூ<sub>3</sub>வா<sub>3</sub>நி<sub>3</sub>ந்<sub>3</sub>-ஸ்ய<sub>3</sub>ஸ்ய<sub>3</sub>  </p>
<p>प्राण<sub>1</sub> अ<sub>1</sub>पा<sub>1</sub>नौ<sub>1</sub> मृ<sub>1</sub>त्यो<sub>1</sub> र्मा<sub>1</sub> पा<sub>1</sub>तं</p> <p>ப்<sub>1</sub>ரா<sub>1</sub>ண<sub>1</sub> அ<sub>1</sub>பா<sub>1</sub>னௌ</p> <p>ம்<sub>1</sub>ரு<sub>1</sub>த்யோ<sub>1</sub>ர்-மா<sub>1</sub>பா<sub>1</sub>த<sub>1</sub>ம்</p> <p>ப்<sub>1</sub>ரா<sub>1</sub>ண<sub>1</sub> அ<sub>1</sub>பா<sub>1</sub>னௌ மூ<sub>1</sub>த்யோ<sub>1</sub>ர்</p> <p>மா<sub>1</sub> பா<sub>1</sub>த<sub>1</sub>ம்</p>	<p>प्राणा<sub>1</sub>पा<sub>1</sub>नौ<sub>1</sub> मृ<sub>1</sub>त्यो<sub>1</sub> र्मा<sub>1</sub> पा<sub>1</sub>तं</p> <p>ப்<sub>1</sub>ரா<sub>1</sub>ணா<sub>1</sub>பா<sub>1</sub>னௌ ம்<sub>1</sub>ரு<sub>1</sub>த்யோ<sub>1</sub>ர்-</p> <p>மா<sub>1</sub>பா<sub>1</sub>த<sub>1</sub>ம்</p> <p>ப்<sub>1</sub>ரா<sub>1</sub>ணா<sub>1</sub>பா<sub>1</sub>னௌ மூ<sub>1</sub>த்யோ<sub>1</sub>ர் மா<sub>1</sub></p> <p>பா<sub>1</sub>த<sub>1</sub>ம்</p>
<p>भेषजमेव<sub>1</sub> अ<sub>1</sub>स्मै<sub>1</sub> करो<sub>1</sub>ति ।</p> <p>பே<sub>4</sub>ஷ<sub>4</sub>ஜ<sub>4</sub>மே<sub>4</sub>வ<sub>4</sub> அ<sub>4</sub>ஸ்<sub>4</sub>மை<sub>4</sub></p> <p>க<sub>4</sub>ரோ<sub>4</sub>தி</p> <p>பே<sub>4</sub>ஷ<sub>4</sub>ஜ<sub>4</sub>மே<sub>4</sub>வ<sub>4</sub> அ<sub>4</sub>ஸ<sub>4</sub>ஸு<sub>4</sub> க<sub>4</sub>ரோ<sub>4</sub>தி</p>	<p>भेषजमेवा<sub>1</sub>स्मै<sub>1</sub> करो<sub>1</sub>ति ।</p> <p>பே<sub>4</sub>ஷ<sub>4</sub>ஜ<sub>4</sub>மே<sub>4</sub>வா<sub>4</sub>ஸ்<sub>4</sub>மை<sub>4</sub> க<sub>4</sub>ரோ<sub>4</sub>தி</p> <p>பே<sub>4</sub>ஷ<sub>4</sub>ஜ<sub>4</sub>மே<sub>4</sub>வா<sub>4</sub>ஸ<sub>4</sub>ஸு<sub>4</sub> க<sub>4</sub>ரோ<sub>4</sub>தி</p>



### 2.3 When Letter 'a' (अ, अ, ञ) follows the sound 'aa' (आ, आ, ञ)

Rule 1: When Letter 'a' (अ, अ, ञ) follows the sound 'aa' (आ, आ, ञ) ,

'a' that follows 'aa' is represented through an Avagraha.

Example:

कर्त्ता + असि = कर्त्तासि ,

प्रतिष्ठा + असि = प्रतिष्ठासि,

कर्त्ता + अस्मि = कर्त्तास्मि

प्रतिष्ठा + अस्मि = प्रतिष्ठास्मि

कर्त्ता + अस्मि = कर्त्तास्मि

प्रतिष्ठा + अस्मि = प्रतिष्ठास्मि

The sound of both कर्त्ता and प्रतिष्ठा is 'aa' (आ, आ, ञ)

it is followed by 'a' (अ, अ, आ) hence a Avagraha is formed after 'aa'(आ, आ, आ).

**Effect on Maatra:** 'a' has one maatra and 'aa' has two maatra value in terms of time. Due to the Sandhi, the rule results in a Maatra of 2.5, with Avagrah, the 'a' is truncated to

'ऽ' with only 0.5 maatra. This helps correct extension of rendering Vedas or reading slokas with intended meaning and time scale.

**Table of Examples**

Basic Words/Padams before Sandhi	The Resultant Words/ Padam after Sandhi
छाया अमृत	छायाऽमृत
सा <sub>2</sub> या अमं रुतमं	सा <sub>2</sub> याऽमं रुतमं
यस्य <sup>१</sup> उवा <sub>२</sub> आमु <sub>३</sub> त <sub>४</sub>	यस्य <sup>१</sup> उवा <sub>२</sub> ऽमु <sub>३</sub> त <sub>४</sub>
सुदिना-सा असदिष्टिः	सुदिना-साऽसदिष्टिः
सु <sub>३</sub> ना-सा अस <sub>३</sub> ष्टिः	सु <sub>३</sub> ना-साऽस <sub>३</sub> ष्टिः



<p>தயா அஸ்மான் விஸ்வத்</p> <p>தயாஸ்மான் விஸ்வத்</p> <p>தயா அஸ்மான் விஸ்வத்</p> <p>தயாஸ்மான் விஸ்வத்</p>	<p>தயாஸ்மான் விஸ்வத்</p> <p>தயாஸ்மான் விஸ்வத்</p>
<p>மா அமृतात्</p> <p>மா அம்ருதாத்</p> <p>மா அமൃதாத்</p> <p>மா அமൃதாத்</p>	<p>மாஸ்மृतात्</p> <p>மாஸ்மருதாத்</p> <p>மாஸ்மൃதாத்</p> <p>மாஸ்மൃதாத்</p>
<p>மா அग्ने भागिन्</p> <p>மா அக்<sub>3</sub>னே பா<sub>4</sub>கி<sub>3</sub>ன</p> <p>யோ மா அஹே டா<sub>4</sub>கி<sub>3</sub>ன</p>	<p>மாஸ்அग्ने भागिन्</p> <p>மாஸ்அக்<sub>3</sub>னே பா<sub>4</sub>கி<sub>3</sub>ன</p> <p>யோ மாஸ்அஹே டா<sub>4</sub>கி<sub>3</sub>ன</p>

Note: Dheerga swaritam is acquired due to the Conjunct Consonant (samyuktara vyajyani) that follows the long letters with swaritam.

**2.3.1 Exceptions observed when 'a' does not become an avagraha when it follows the sound 'aa':**

This is due to the Swarm and sound effect that is desired by the Rishi who composed or propounded that Mantra. General observation is "Where two words

give distinct logical meaning which can flow smoothly as a sound with the respective swaram, they donot combine”.

**Some Examples from Standard Krishna Yajur Veda Suktams:**

**No Avagraham is used.**

तस्मा॑ अ॒रङ्ग॑माम॒वा

தஸ்மா॑ அ॒ரங்க॑ மாமவோ

तस्मा॑ अ॒र॒ण॑ग॒माम॒वो

भक्ष॑या॒ अ॒न्तरि॑क्षे

பக்ஷம்॑ யா॒ அ॒ந்தரி॑க்ஷே

भक्ष॑य॒ अ॒न्त॒रि॑क्षे

उप॑मा॒ अस्य॑ वि॒ष्टाः

உப॑மா॒ அஸ்ய॑ வி॒ஷ்டா

उप॑मा॒ अ॒स्य॑ वि॒ष्टाः

<p>प्रास्मा आशा अशृण्वन्</p> <p>ப்ராஸ்மா ஆஸா அஸ்ருண்வன்ன்</p> <p>ப்ராஸ்தா ஆஸா அஸ்யுணவ்ந்</p>
<p>न ह्यस्या अपरंचन</p> <p>ந ஹ்யஸ்யா அபரஞ்சன</p> <p>ந ஹ்யஸ்யா அபரஞ்சன ஜரஸா</p>
<p>अफला अपुष्यायाश्च</p> <p>அப<sub>2</sub>லா அபுஷ்பாயாஸ்ச புஷ்பிணீ:</p> <p>யா அஹலா அபுஷ்யாயாஸ்ச</p>
<p>ओषधीरस्मा अरिष्ट तातय</p> <p>ஔஷதீ<sub>4</sub>ரஸ்மா அரிஷ்ட தாதயே</p>

ഓഷധീ॒ര॒സ്താ॑ അ॒രി॒ഷ്ട॑ താ॒തയേ॑

शि॒खा॑ अ॒णी॒यो॒र्ध्वा॑

வஹ்॑னி॒ ஸி॒கா॒<sub>2</sub> அ॒ணீ॒யோ॒ர்த்<sub>3</sub>த்<sub>4</sub>வா॑

व॒ह्नि॑ शि॒वा॒<sub>2</sub> अ॒णീ॒यो॒र्ध्वा॑

भू॒रि॒दा॑ अ॒स्तु॒ मह्यं॑

பூ<sub>4</sub>ரி॒தா<sub>3</sub> அ॒ஸ்து॒ மஹ்யம்॑

त॒न॒क्ष॒त्र॑<sub>०</sub> इ॒रि॒डा॒<sub>2</sub> अ॒स्तु॒॑ म॒ह्य॑<sub>०</sub>

मु॒हूर्त्ताः॑ प्रे॒ष्या॑ अ॒भ॒वन्

மு॒ஹு॒ர்தாः॑ ப்ரே॒ஷ்யா॑ அ॒ப<sub>4</sub>வன்ன்

मु॒हूर्त्ताः॑ प्रे॒ष्या॑ अ॒भ॒वन्

மு॒ஹு॒ர்தாः॑ ப்ரே॒ஷ்யா॑ அ॒ப<sub>4</sub>வன்ன்

**2.4 When letter 'a' (अ, अ, आ) follows Sound 'ae' (ए, ए, ए)**

Rule: When the letter 'a' (अ, अ, आ) follows letters with sound 'ae',

the 'ae' (ए, ए, ए) retains its form and sound but the 'a' (अ, अ, आ)

which follows becomes an avagraha ॐ.

**Example:**

जने॑ + अभिद्रो॒हं = जने॑ऽभिद्रो॒हं

ജനേ॑ + അപിத்<sub>3</sub>രോ॒ഹം = ജനേ॑ऽപിத்<sub>3</sub>രോ॒ഹം

ജനേ॑ + അഭിദ്രോ॒ഹം = ജനേ॑ऽഭിദ്രോ॒ഹം

राष्ट्रे॑ + अस्मिन् = राष्ट्रे॑ऽस्मिन्

രാഷ്ട്രേ॑ + അസ്മിൻ = രാഷ്ട്രേ॑ഽസ്മിൻ

രാഷ്ട്രേ॑ + അസ്തിൻ = രാഷ്ട്രേ॑ഽസ്തിൻ

**This rule is observed in Chamakam at many places since 'me' in Cha 'me' combines with following 'a'.**



## Table of Examples

Basic Words/Padams before Sandhi	The Resultant Words/Padam after Sandhi
<p>दीर्घायुत्वं च मे, अनमित्रं च मे, अभयं च मे</p> <p>தீ<sub>3</sub>ர்கா<sub>4</sub>யுத்வஞ்ச மே, அநமித்ரஞ்சமே, அப<sub>4</sub>யஞ்சமே, நீர்ஹாயுதா<sub>0</sub>ம் உ மே, அநமித்ர<sub>0</sub>ம் உ மே, அநய<sub>0</sub>ம் உ மே,</p>	<p>दीर्घायुत्वं च मे, ऽनमित्रं च मे, ऽभयं च मे</p> <p>தீ<sub>3</sub>ர்கா<sub>4</sub>யுத்வஞ்ச மே, ஽நமித்ரஞ்ச மே, ஽ப<sub>4</sub>யஞ்ச மே நீர்ஹாயுதா<sub>0</sub>ம் உ மே, ஽நமி த்ர<sub>0</sub>ம் உ மே, ஽நய<sub>0</sub>ம் உ மே,</p>
<p>प्रपद्ये अलक्ष्मी</p> <p>ப்ரபத்<sub>3</sub>யே அலக்ஷ்மீர்மே</p> <p>ப்ரப<sub>3</sub>யே அலக்ஷ்மீர்மே</p>	<p>प्रपद्ये ऽलक्ष्मी</p> <p>ப்ரபத்<sub>3</sub>யே ஽லக்ஷ்மீர்மே</p> <p>ப்ரப<sub>3</sub>யே ஽லக்ஷ்மீர்மே</p>
<p>देव्यदिते-अग्निमन्नाद</p> <p>தே<sub>3</sub>வ்யதி<sub>3</sub>தே-அக்னி</p> <p>நேவ்யநிதே-அஸ்மிமந்நா<sub>3</sub></p>	<p>देव्यदिते-ऽग्निमन्नाद</p> <p>தே<sub>3</sub>வ்யதி<sub>3</sub>தே-஽க்னி-</p> <p>நேவ்யநிதே-஽ஸ்மிமந்நா<sub>3</sub></p>



## 2.5 When letter 'a' (अ, अ, आ) follows Sound 'O' (ओ, ऊ, औ)

Rule in Vowel Sandhi is “ Letter with sound ‘O’ (ओ, ऊ, औ) remains

unchanged when followed by (अ अ, आ) but (अ, अ, आ) changes to ऽ

(avagraha).

**Note:** Please refer to the article/discussion note on Visarga Sandhi rules for the vowel sound ‘a’ followed by ‘a’.

**Table of Examples:**

Words/Padams before Sandhi	Word/Padam with Sandhi Rule
नमः असिमद्भ्यो नमः अ॒सि॒मद्भ्यो नमः आ॒सि॒मद्भ्यो	नमोऽसिमद्भ्यो न॒मो॒ऽसि॒मद्भ्यो न॒मो॒ आ॒सि॒मद्भ्यो
नमः अ॒स्यद्भ्यो नमः अ॒स्य॒त्त्वं॒३॒५॒यो नमः आ॒स्य॒द्भ्यो	नमोऽस्यद्भ्यो न॒मो॒ऽस्य॒त्त्वं॒३॒५॒यो न॒मो॒ आ॒स्य॒द्भ्यो
नमः अ॒प॒गु॒रमा॒णाय नमः अ॒प॒॒३॒र॒मा॒णाय नमः आ॒प॒॒३॒र॒मा॒णाय	नमोऽपगुरमाणाय न॒मो॒ऽप॒॒३॒र॒मा॒णाय न॒मो॒ आ॒प॒॒३॒र॒मा॒णाय

<p>यः अपां पुष्पं वेद  यः अपாம் புஷ்பம் வேத<sub>4</sub>  यः अपാം புஷ்பம் வேத<sub>4</sub></p>	<p>योऽपां पुष्पं वेद ।  योऽபாம் புஷ்பம் வேத<sub>4</sub>  யோ஽பாம் புஷ்பம் வேத<sub>4</sub></p>
<p>यः अस्मान् द्वेष्टि  यः அஸ்மான் த்<sub>3</sub>வேஷ்டி  यः അസ്മാൻ ദ്വേഷ്ടി</p>	<p>योऽस्मान् द्वेष्टि  யோ஽ஸ்மான் த்<sub>3</sub>வேஷ்டி  யோ஽ச്മாൻ ദ്വേഷ്ടി</p>
<p>यः अह-मस्मि ब्रह्माह-मस्मि  यः அஹ-மஸ்மி  ப்<sub>3</sub>ரஹ்மாஹ-மஸ்மி  यः അഹ-മസ്മി ബ്രഹ്മാഹ-മസ്മി</p>	<p>योऽह-मस्मि ब्रह्माह-मस्मि  யோ஽ஹ-மஸ்மி  ப்<sub>3</sub>ரஹ்மாஹ-மஸ்மி ।  யோ஽ஹ-மச്മி ബ്രഹ്മാഹ-മസ്മി</p>
<p>सः अस्मितां  ஸः அஸ்மிதாம்  സഃ അസ്മിതാം</p>	<p>सोऽस्मितां  ஸோ஽ஸ்மிதாம்  സോഽസ്മിതാം</p>
<p>वृक्षः अथ बिल्वः  வ்ருக்ஷஃ அத<sub>2</sub> பி<sub>3</sub>ல்வஃ</p>	<p>वृक्षोऽथ बिल्वः  வ்ருக்ஷோ஽த<sub>2</sub> பி<sub>3</sub>ல்வஃ ।</p>

வ்யக்ஷ: அம் ஸிவா: । हेड: अव ஹேட: அவ ஹேட: அவ வருண: அதிராஜ: வருண: அதி <sub>4</sub> ராஜ: வருண: அயிராஜ: ।	வ்யக்ஷ:ம் ஸிவா: । हेडोव ஹேடோ <sub>3</sub> வ ஹேடோ <sub>3</sub> வ யாஸிஸிஷ்டா: । வருணோ <sub>3</sub> திராஜ: வருணோ <sub>3</sub> தி <sub>4</sub> ராஜ: வருணோ <sub>3</sub> யிராஜ: ।
---	---

## 2.6 When letter 'aa' (आ, औ, औ) follows Sound 'a' (अ, अ, अ)

**Rule:** When the letter with sound 'a' is followed by letter 'aa', the first letter with a sound gets elongated to 'aa' (Dheergam) (आ, औ, औ)

There are exceptions to the rule due to the effect of swara acquisition of the preceding or following letters or swarm for the 'a' or 'aa'.

**Note:** Some books have a convention of representing ऽ after the dheerga letter resulting out of the Sandhi (the vridhhi). Please also refer to our Article on Avagraha.

Basic Words/Padams before Sandhi	The Resultant Words/Padam after Sandhi
<p>नमो रुद्राय- आतताविने क्षेत्राणां</p> <p>நமோ ருத்<sub>3</sub>ராய-ஆததாவினே</p> <p>நமோ ருட்ராய-ஔததாவினே</p>	<p>नमो रुद्राया-तताविने क्षेत्राणां</p> <p>நமோ ருத்<sub>3</sub>ராயா-ததாவினே</p> <p>நமோ ருட்ராயா-ததாவினே</p>
<p>नम उच्चै-घोषाय आक्रन्दयते</p> <p>நம உச்சை-ஔஸாய அக்ரந்தயதே</p> <p>நம உச்சை-ஔஸாய</p> <p>அக்ரந்தயதே</p> <p>நம உச்சை-ஔஸாய</p> <p>ஔக்ரந்தயதே</p>	<p>नम उच्चै-घोषाया क्रन्दयते</p> <p>நம உச்சை-ஔஸாயா க்ரந்தயதே</p> <p>நம உச்சை-ஔஸாயா</p> <p>க்ரந்தயதே</p> <p>நம உச்சை-ஔஸாயா-</p> <p>க்ரந்தயதே</p>
<p>नमो दुन्दुभ्याय च आहनन्याय च</p> <p>நமோ து<sub>3</sub>ந்து<sub>3</sub>ப்யாய ச</p> <p>ஆஹநன்யாய ச</p>	<p>नमो दुन्दुभ्याय चाहनन्याय च</p> <p>நமோ து<sub>3</sub>ந்து<sub>3</sub>ப்யாய ச</p> <p>சாஹநன்யாய ச</p>

<p>नमो॑ बु॒भु॒भ्यो॑य॒ च॒</p> <p>अ॒भ॒भ॒भ्यो॑य॒ च॒</p>	<p>नमो॑ बु॒भु॒भ्यो॑य॒</p> <p>अ॒भ॒भ॒भ्यो॑य॒ च॒</p>
<p>नम॑ स्ती॒क्ष्णेष॑वे॒ च॒ आयु॑धिने॒ च॒</p> <p>न॒म॑ स्त॒त्क्ष॑ण॒णेष॑वे॒ च॒</p> <p>आ॒यु॒ति॒४॑ने॒ च॒</p> <p>न॒म॑ स्त॒त्क्ष॑ण॒णेष॑वे॒ च॒</p> <p>आ॒यु॒ति॒४॑ने॒ च॒</p> <p>न॒म॑ स्त॒त्क्ष॑ण॒णेष॑वे॒ च॒</p> <p>आ॒यु॒ति॒४॑ने॒ च॒</p>	<p>नम॑ स्ती॒क्ष्णेष॑वे॒ च॒ आयु॑धिने॒ च॒</p> <p>न॒म॑ स्त॒त्क्ष॑ण॒णेष॑वे॒</p> <p>आ॒यु॒ति॒४॑ने॒ च॒</p> <p>न॒म॑ स्त॒त्क्ष॑ण॒णेष॑वे॒ च॒</p> <p>आ॒यु॒ति॒४॑ने॒ च॒</p> <p>न॒म॑ स्त॒त्क्ष॑ण॒णेष॑वे॒ च॒</p> <p>आ॒यु॒ति॒४॑ने॒ च॒</p>
<p>नम॑ ई॒ध्रिया॑य॒ च॒ आ॒त॒प्या॑य॒ च॒</p> <p>न॒म॑ ई॒त्॒४॑रि॒याय॑ च॒ आ॒त॒प्या॑य॒ च॒</p> <p>न॒म॑ इ॒न्द्रि॑या॒य॒ च॒</p> <p>आ॒त॒प्या॑य॒ च॒</p>	<p>नम॑ ई॒ध्रिया॑य॒ च॒ आ॒त॒प्या॑य॒ च॒</p> <p>न॒म॑ ई॒त्॒४॑रि॒याय॑ च॒ आ॒त॒प्या॑य॒ च॒</p> <p>न॒म॑ इ॒न्द्रि॑या॒य॒ च॒</p> <p>आ॒त॒प्या॑य॒ च॒</p>
<p>नम॑ आ॒तार्या॑य॒ च॒ आ॒ला॒द्या॑य॒ च॒</p> <p>नम॑ आ॒तार्या॑य॒ च॒ आ॒ला॒द्या॑य॒ च॒</p>	<p>नम॑ आ॒तार्या॑य॒ च॒ आ॒ला॒द्या॑य॒ च॒</p> <p>नम॑ आ॒तार्या॑य॒ च॒ आ॒ला॒द्या॑य॒ च॒</p>

<p>நம ஆதா<sub>2</sub>ர்யாய ச</p> <p>ஆலா<sub>3</sub>த்யாய ச</p> <p>நம னா<sub>2</sub>தார்யாய உ</p> <p>னா<sub>2</sub>தார்யாய</p>	<p>நம ஆதா<sub>2</sub>ர்யாய சாலா<sub>3</sub>த்யாய</p> <p>ச</p> <p>நம னா<sub>2</sub>தார்யாய உ<sub>2</sub>லா<sub>3</sub>த்யாய</p>
<p>विश्व आत्मानं परायणं</p> <p>विष्व<sub>2</sub> ஆத்மா<sub>2</sub>னம்</p> <p>பராயணம்</p> <p>विश्व<sub>2</sub> னா<sub>2</sub>தா<sub>2</sub>னம்<sub>2</sub> பராயணம்</p>	<p>विश्वा<sub>2</sub> ஆத்மா<sub>2</sub>னம்<sub>2</sub> பராயணம்</p> <p>विष्व<sub>2</sub> வா<sub>2</sub>த்மா<sub>2</sub>னம்<sub>2</sub> பராயணம்</p> <p>विश्वा<sub>2</sub> னா<sub>2</sub>தா<sub>2</sub>னம்<sub>2</sub> பராயணம்</p>
<p>नामात्म-आनन्दव पूरुष</p> <p>நாமா<sub>2</sub>த்மா<sub>2</sub> ஆ<sub>2</sub>நந்த<sub>3</sub>வ<sub>2</sub> பூ<sub>2</sub>ருஷ</p> <p>நாமா<sub>2</sub>த்மா<sub>2</sub> னா<sub>2</sub>நந்த<sub>3</sub>வ<sub>2</sub> பூ<sub>2</sub>ருஷ</p>	<p>नामात्मा-नन्दव पूरुष</p> <p>நாமா<sub>2</sub>த்மா<sub>2</sub> நந்த<sub>3</sub>வ<sub>2</sub> பூ<sub>2</sub>ருஷ</p> <p>நாமா<sub>2</sub>த்மா<sub>2</sub> னா<sub>2</sub>நந்த<sub>3</sub>வ<sub>2</sub> பூ<sub>2</sub>ருஷ</p>



## Exceptions observed:

## Examples of 'aa' not combining with previous 'a' sound.

तव॑भ्र॒मा॒स॒ आ॒शु॒या॒ प॒त॑न्त्यनु॒

தவ॑ ப்<sub>4</sub>ர॒மா॒ஸ॒ ஆ॒சு॒யா॒ ப॒த॑ந்த்யனு॒

தவ॑ ட்<sub>2</sub>மா॒ஸ॒ ஆ॒சு॒யா॒ ப॒த॑

पि॒प्री॑ष॒ति॒स्व॒ आ॒यु॒षि॒ दुरो॑णे॒

பிப்ரீ॑ஷ॒ தி॒ஸ்வ॒ ஆ॒யு॒ஷி॒ து<sub>3</sub>ரோ॑ணே॒

வி॒ப்ரீ॑ஷ॒ தி॒ஸவ॒ ஆ॒யு॒ஷி॒ நு<sub>3</sub>ரோ॑ணே॒

तस्य॑ स॒खा॒ यस्त॑ आ॒तिथ्य॒

தஸ்ய॑ ஸகா<sub>2</sub>॒ யஸ்த॑ ஆ॒தித்<sub>2</sub>ய

॒इ॒व॒सि॒ तस्य॑ स॒वा॒ यस्त॑ आ॒तिथ्य॒

स्तो॒मा-॑श्च॒न्दा॒सि॒ नि॒वि॒दो॒म॒ आ॒हुरे॑त॒स्मै॒

ஸ்தோ॒மா<sub>1</sub>॑-ச॒ந்தா<sub>3</sub>॒ஸி॒ நி॒வி॒தோ<sub>3</sub>॒ம॒ ஆ॒ஹு॑ரே



परमे वृक्ष आयुध निधाय

பரமே வ்ருக்ஷ ஆயுத<sub>4</sub>ந்-

பரமே வ்ருக்ஷ ஆயு<sub>4</sub>யநி<sub>1</sub>யாய

रथमिवाश्वा वाजिन आवहन्तु

ரத<sub>2</sub>மிவா<sub>1</sub>ஸ்வா<sub>1</sub> வா<sub>1</sub>ஜின<sub>1</sub> ஆ<sub>1</sub>வ<sub>1</sub>ஹ<sub>1</sub>ந்<sub>1</sub>து

ர<sub>1</sub>த<sub>2</sub>மி<sub>1</sub>வா<sub>1</sub>ஸ<sub>1</sub>வா<sub>1</sub> வா<sub>1</sub>ஜின<sub>1</sub> ஆ<sub>1</sub>வ<sub>1</sub>ஹ<sub>1</sub>ந்<sub>1</sub>து

प्रजां मा मे रीरिष आयुरुग्र

ப்<sub>1</sub>ர<sub>1</sub>ஜா<sub>1</sub>ம்<sub>1</sub> மா<sub>1</sub> மே<sub>1</sub> ரீ<sub>1</sub>ரி<sub>1</sub>ஷ<sub>1</sub> ஆ<sub>1</sub>ய<sub>1</sub>ரு<sub>1</sub>க்<sub>3</sub>ர

ப்<sub>1</sub>ர<sub>1</sub>ஜா<sub>1</sub>ம்<sub>1</sub> மா<sub>1</sub> மே<sub>1</sub> ரீ<sub>1</sub>ரி<sub>1</sub>ஷ<sub>1</sub> ஆ<sub>1</sub>ய<sub>1</sub>ரு<sub>1</sub>க்<sub>3</sub>ர

कामेनमे काम आगात्

காமே<sub>1</sub>ன<sub>1</sub>மே<sub>1</sub> காம<sub>1</sub> ஆ<sub>1</sub>கா<sub>3</sub>த்

காமே<sub>1</sub>ன<sub>1</sub>மே<sub>1</sub> காம<sub>1</sub> ஆ<sub>1</sub>கா<sub>3</sub>த்



## 2.7 Basic Rule when letter 'aa' (आ, औ, ऎ) follows the sound

'aa'(आ, औ, ऎ)

**Rule 1:** When Letter 'a' आ, औ, ऎ follows the sound 'aa' आ, औ, ऎ ,

'aa' that follows 'aa' sound becomes or is represented through an Avagraha as

ऽऽ.

**Example:**

भुवना + आविवेश = भुवना ऽऽविवेश

पृथ्वना + औविशेष = पृथ्वना ऽऽविशेष

डुवना + ऎविशेष = डुवना ऽऽविशेष

ना has 'aa' आ, औ, ऎ vowel sound. This is followed by 'aa' (आ, औ, ऎ)

resulting in the Sandhi with avagraha.

**Effect on Maatra:** 'aa' has two maatra and 'aa' has two maatra value in terms of time.

Due to the Sandhi, the rule results in a Maatra of 3.0. With Avagrah, the 'aa' is

truncated to 'ऽऽ' with only 1 maatra.

## Table of Examples

Basic Words/Padams before Sandhi	The Resultant Words/Padam after Sandhi
<p>ब्रह्मा आगतश्री रुतत्वया</p> <p>ப்<sub>3</sub>ரஹ்மா-ஆக<sub>3</sub>த-</p> <p>ஸ்ரீருதத்வயா</p> <p>ஸ்ரஹ்மா ஆக<sub>3</sub>த- ரூத தாயா</p>	<p>ब्रह्माऽऽगतश्री रुतत्वया</p> <p>ப்<sub>3</sub>ரஹ்மா-ஃக<sub>3</sub>த-ஸ்ரீருத</p> <p>த்வயா ஸ்ரஹ்மாஃக<sub>3</sub>த- ரூத தாயா</p>
<p>सा आदित्येन</p> <p>ஸா ஆதி<sub>3</sub>த்யேன் ஸாந்தா</p> <p>ஸா ஆதி<sub>3</sub>த்யேன் ஸாந்தா</p>	<p>साऽऽदित्येन</p> <p>ஸாஃக<sub>3</sub>தி<sub>3</sub>த்யேன் ஸாந்தா</p> <p>ஸாஃக<sub>3</sub>தி<sub>3</sub>த்யேன் ஸாந்தா</p>
<p>वितस्तया आर्जीकीय</p> <p>விதஸ்தயா ஆர்ஜீகீயே</p>	<p>वितस्तया ऽऽर्जीकीय,</p> <p>விதஸ்தயா ஃர்ஜீகீயே</p>

<p>வி<sub>1</sub>த<sub>2</sub>ஸ<sub>3</sub>யா ஞ<sub>4</sub>ர<sub>5</sub>ஜ<sub>6</sub>ீ<sub>7</sub>க<sub>8</sub>ி<sub>9</sub>யே</p>	<p>வி<sub>1</sub>த<sub>2</sub>ஸ<sub>3</sub>யா ss<sub>4</sub>ர<sub>5</sub>ஜ<sub>6</sub>ீ<sub>7</sub>க<sub>8</sub>ி<sub>9</sub>யே</p>
<p>दा<sub>1</sub>ता<sub>2</sub> प्र<sub>3</sub>दा<sub>4</sub>ता<sub>5</sub> आ<sub>6</sub>न<sub>7</sub>न्<sub>8</sub>दो<sub>9</sub> मो<sub>10</sub>दः</p> <p>தா<sub>3</sub>தா<sub>4</sub> ப்<sub>5</sub>ர<sub>6</sub>தா<sub>7</sub>தா<sub>8</sub></p> <p>ஆ<sub>9</sub>ந<sub>10</sub>ன்<sub>11</sub>தோ<sub>12</sub> மோ<sub>13</sub>த<sub>14</sub>:</p> <p>दा<sub>1</sub>ता<sub>2</sub> प्र<sub>3</sub>दा<sub>4</sub>ता<sub>5</sub> आ<sub>6</sub>न<sub>7</sub>न्<sub>8</sub>दो<sub>9</sub> मो<sub>10</sub>दः</p> <p>தா<sub>3</sub>தா<sub>4</sub> ப்<sub>5</sub>ர<sub>6</sub>தா<sub>7</sub>தா<sub>8</sub> ஸ்<sub>9</sub>ந<sub>10</sub>ன்<sub>11</sub>தோ<sub>12</sub></p> <p>மோ<sub>13</sub>த<sub>14</sub>:</p> <p>दा<sub>1</sub>ता<sub>2</sub> प्र<sub>3</sub>दा<sub>4</sub>ता<sub>5</sub> आ<sub>6</sub>न<sub>7</sub>न्<sub>8</sub>दो<sub>9</sub> मो<sub>10</sub>दः</p> <p>தா<sub>3</sub>தா<sub>4</sub> ப்<sub>5</sub>ர<sub>6</sub>தா<sub>7</sub>தா<sub>8</sub> ஸ்<sub>9</sub>ந<sub>10</sub>ன்<sub>11</sub>தோ<sub>12</sub></p> <p>மோ<sub>13</sub>த<sub>14</sub>:</p>	<p>दा<sub>1</sub>ता<sub>2</sub> प्र<sub>3</sub>दा<sub>4</sub>ता<sub>5</sub> आ<sub>6</sub>न<sub>7</sub>न्<sub>8</sub>दो<sub>9</sub> मो<sub>10</sub>दः</p> <p>தா<sub>3</sub>தா<sub>4</sub> ப்<sub>5</sub>ர<sub>6</sub>தா<sub>7</sub>தா<sub>8</sub> ஸ்<sub>9</sub>ந<sub>10</sub>ன்<sub>11</sub>தோ<sub>12</sub></p> <p>மோ<sub>13</sub>த<sub>14</sub>:</p> <p>दा<sub>1</sub>ता<sub>2</sub> प्र<sub>3</sub>दा<sub>4</sub>ता<sub>5</sub> आ<sub>6</sub>न<sub>7</sub>न्<sub>8</sub>दो<sub>9</sub> मो<sub>10</sub>दः</p> <p>தா<sub>3</sub>தா<sub>4</sub> ப்<sub>5</sub>ர<sub>6</sub>தா<sub>7</sub>தா<sub>8</sub> ஸ்<sub>9</sub>ந<sub>10</sub>ன்<sub>11</sub>தோ<sub>12</sub></p> <p>மோ<sub>13</sub>த<sub>14</sub>:</p>
<p>सै<sub>1</sub>षा<sub>2</sub> आ<sub>3</sub>न<sub>4</sub>न्<sub>5</sub>द<sub>6</sub>स्य<sub>7</sub> मी<sub>8</sub>मा<sub>9</sub>प्<sub>10</sub>सा<sub>11</sub></p> <p>சை<sub>1</sub>ஷா<sub>2</sub>-ஆ<sub>3</sub>ந<sub>4</sub>ந்<sub>5</sub>த<sub>6</sub> ஸ்ய<sub>7</sub> மீ<sub>8</sub>மா<sub>9</sub>ப்<sub>10</sub>சா<sub>11</sub></p> <p>सै<sub>1</sub>षा<sub>2</sub> आ<sub>3</sub>न<sub>4</sub>न्<sub>5</sub>द<sub>6</sub>स्य<sub>7</sub> मी<sub>8</sub>मा<sub>9</sub>प्<sub>10</sub>सा<sub>11</sub></p> <p>சை<sub>1</sub>ஷா<sub>2</sub> ஞ<sub>3</sub>ந<sub>4</sub>ந்<sub>5</sub>த<sub>6</sub> ஸ்ய<sub>7</sub> மீ<sub>8</sub>மா<sub>9</sub>ப்<sub>10</sub>சா<sub>11</sub></p>	<p>सै<sub>1</sub>षा<sub>2</sub> आ<sub>3</sub>न<sub>4</sub>न्<sub>5</sub>द<sub>6</sub>स्य<sub>7</sub> मी<sub>8</sub>मा<sub>9</sub>प्<sub>10</sub>सा<sub>11</sub></p> <p>சை<sub>1</sub>ஷா<sub>2</sub>-ஸ்<sub>3</sub>ந<sub>4</sub>ந்<sub>5</sub>த<sub>6</sub> ஸ்ய<sub>7</sub> மீ<sub>8</sub>மா<sub>9</sub>ப்<sub>10</sub>சா<sub>11</sub></p> <p>सै<sub>1</sub>षा<sub>2</sub> आ<sub>3</sub>न<sub>4</sub>न्<sub>5</sub>द<sub>6</sub>स्य<sub>7</sub> मी<sub>8</sub>मा<sub>9</sub>प्<sub>10</sub>सा<sub>11</sub></p> <p>சை<sub>1</sub>ஷா<sub>2</sub> ஸ்<sub>3</sub>ந<sub>4</sub>ந்<sub>5</sub>த<sub>6</sub> ஸ்ய<sub>7</sub> மீ<sub>8</sub>மா<sub>9</sub>ப்<sub>10</sub>சா<sub>11</sub></p>
<p>स<sub>1</sub> एक<sub>2</sub> इ<sub>3</sub>न्<sub>4</sub>द्र<sub>5</sub>स्या<sub>6</sub> आ<sub>7</sub>न<sub>8</sub>न्<sub>9</sub>दः</p> <p>ஸ<sub>1</sub> ஏ<sub>2</sub>க<sub>3</sub> இ<sub>4</sub>ந்<sub>5</sub>த<sub>6</sub> ர<sub>7</sub>ஸ்யா<sub>8</sub> ஆ<sub>9</sub>ந<sub>10</sub>ந்<sub>11</sub>த<sub>12</sub>:</p>	<p>स<sub>1</sub> एक<sub>2</sub> इ<sub>3</sub>न्<sub>4</sub>द्र<sub>5</sub>स्या<sub>6</sub> आ<sub>7</sub>न<sub>8</sub>न्<sub>9</sub>दः</p> <p>ஸ<sub>1</sub> ஏ<sub>2</sub>க<sub>3</sub> இ<sub>4</sub>ந்<sub>5</sub>த<sub>6</sub> ர<sub>7</sub>ஸ்யா<sub>8</sub> ஸ்<sub>9</sub>ந<sub>10</sub>ந்<sub>11</sub>த<sub>12</sub>:</p>

<p>ஸ ஸ்க ஹ்ருஸ்யா <b>அ</b>நந்</p>	<p>ஸ ஸ்க ஹ்ருஸ்யா <b>ஸ</b>நந்</p>
<p>யுஷ்மந்ஸ்தேநத்வா <b>ஆ</b>யுஷா-<b>ஆ</b>யுஷ்மந்</p>	<p>யுஷ்மந்ஸ்தேநத்வா <b>ஸ</b>யுஷா<b>ஸ</b>யுஷ்மந்</p>
<p>ஸ்தேநத்வா-<b>ஆ</b>யுஷா</p>	<p>ஸ்தேநத்வா-</p>
<p><b>ஆ</b>யுஷ்மந்தங்</p>	<p><b>ஸ</b>யுஷா<b>ஸ</b>யுஷ்மந்தங்</p>
<p>ஸூநதா <b>அ</b>யுஷா-</p>	<p>ஸூநதா <b>ஸ</b>யுஷா<b>ஸ</b>யுஷ்மந்</p>
<p><b>அ</b>யுஷ்மந்</p>	



### 3 Basic rules for combination of 'e' (इ इ इ)

#### and 'ee'(ई ऋ ए):

'ee' sound is produced by the combination of the following:

इ + इ = ई      इ + इ = ऋ      इ + इ = ए

इ + ई = ई      इ + ऋ = ऋ      इ + ए = ए

ई + इ = ई      ऋ + इ = ऋ      ए + इ = ए

ई + ई = ई      ऋ + ऋ = ऋ      ए + ए = ए

#### Examples:

Words or Padam before Sandhi	Words or Padam after Sandhi
मयि प्रजां मयि इन्द्र इन्द्रियं दधातु	मयि प्रजां मयीन्द्र इन्द्रियं दधातु
मयी प्रजां मयी इन्द्रियं दधातु	मयी प्रजां मयीन्द्र इन्द्रियं दधातु
मयी प्रजां मयी इन्द्रियं दधातु	मयी प्रजां मयीन्द्र इन्द्रियं दधातु
मयी प्रजां मयी इन्द्रियं दधातु	मयी प्रजां मयीन्द्र इन्द्रियं दधातु



<p>ஹ<u>ம</u>ஹ ஹ<u>தி</u> ஹ<u>ம</u>ஹ</p>	<p>ஹ<u>ம</u>ஹ ஹ<u>தி</u>மஹ</p>
<p>ஐ<u>ஷு</u>தி: ஐ<u>தி</u> ஐ<u>ஷு</u> - தி:</p> <p>ஐ<u>ஷு</u>தி: ஐ<u>தி</u> ஐ<u>ஷு</u> --- தி<sub>4</sub>:</p> <p>ஐ<u>ஷு</u>யி: ஐ<u>தி</u> ஐ<u>ஷு</u> - யி:</p>	<p>ஐ<u>ஷு</u>தி<u>ரி</u>தி<u>ஷு</u> - தி:</p> <p>ஐ<u>ஷு</u>தி ரி<u>தி</u>ஷு --- தி<sub>4</sub>:</p> <p>ஐ<u>ஷு</u>யி<u>ரி</u>தி<u>ஷு</u> - யி:</p>
<p>க<u>தி</u> ஐ<u>தி</u> க<u>தி</u></p> <p>க<u>ரு</u>தி<sub>4</sub> ஐ<u>தி</u> க<u>ரு</u>தி<sub>4</sub></p> <p>க<u>யி</u> ஐ<u>தி</u> க<u>யி</u></p>	<p>க<u>தி</u>தி க<u>தி</u></p> <p>க<u>ரு</u>தி<sub>4</sub>தி க<u>ரு</u>தி<sub>4</sub></p> <p>க<u>யி</u>தி க<u>யி</u></p>

#### 4 Basic rules for combination of 'u' ஓ உ ஊ

#### and 'uu' ஓ ஊ ஊ:

'uu' (ஓ ஊ ஊ) sound is produced by the combination of the following:

ஓ + ஓ = ஓ      உ + உ = ஊ      ஊ + ஊ = ஊ

ஓ + ஓ = ஓ      உ + ஊ = ஊ      ஊ + ஊ = ஊ

ஓ + ஓ = ஓ      ஊ + உ = ஊ      ஊ + ஊ = ஊ

ஓ + ஓ = ஓ      ஊ + ஊ = ஊ      ஊ + ஊ = ஊ

**Examples:**

Words or Padam before Sandhi	Words or Padam after Sandhi
ஓ ஓ	ஓ
ஓ உக்தம்	ஓக்தம்
ஓ ஓ	ஓ

<p>दिक्षु उपदधाति</p> <p>தி<sub>3</sub>க்ஷு உபத<sub>3</sub>தா<sub>4</sub>தி</p> <p>दिक्षु उपदधाति ।</p>	<p>दिक्षूपदधाति</p> <p>தி<sub>3</sub>க்ஷு<sub>௫</sub>ப த<sub>3</sub>தா<sub>4</sub>தி</p> <p>दिक्षूपदधाति ।</p>
<p>मोत्तिष्ठन्त-मनु उत्तिष्ठन्तु</p> <p>மோத்திஷ்ட<sub>2</sub>ந்த-ம<sub>௩</sub>னு</p> <p>உத்திஷ்ட<sub>2</sub>ந்து</p> <p>मोत्तिष्ठन्त-मनु उत्तिष्ठन्तु</p> <p>மோத்திஷ்ட<sub>2</sub>ந்த- ம<sub>௩</sub>னூத்திஷ்ட<sub>2</sub>ந்து</p> <p>मोत्तिष्ठन्त-मनु उत्तिष्ठन्तु</p> <p>மாமா<sub>५</sub></p>	<p>मोत्तिष्ठन्त-मनूत्तिष्ठन्तु</p> <p>மோத்திஷ்ட<sub>2</sub>ந்த- ம<sub>௩</sub>னூத்திஷ்ட<sub>2</sub>ந்து</p> <p>मोत्तिष्ठन्त-मनु उत्तिष्ठन्तु</p> <p>மாமா<sub>५</sub></p>

**5 'ae' ए, ஏ, ஈ is formed with a combination of 'a' अ, அ' आ and aa' आ ஆ with 'e' (इ, இ, ஐ) or 'ee' (ई, ஈ, ஐ)**

अ + इ = ए ,      अ + இ = ஏ ,      आ + ஐ = ஈ

अ + ई = ए ,      अ + ஈ = ஏ ,      आ + ஐ = ஈ

आ + इ = ए ,      ஆ + இ = ஏ ,      ஆ + ஐ = ஈ

आ + ई = ए      ஆ + ஈ = ஏ      ஆ + ஐ = ஈ

**PS 10-3 & 4 Now for cases in which an a-vowel stands first  
When an i-vowel follows, the product is 'ae'**

**Examples:**

Words or Padam before Sandhi	Words or Padam after Sandhi
स शिवः स हरिः स इन्द्रः	स शिवः स हरिः सेन्द्रः
ஸ பசிவஸ் ஸ ஹரிஸ்	ஸ பசிவஸ் ஸ ஹரிஸ்
ஸ இந்த் <sub>3</sub> ரஸ்	ஸேந்த் <sub>3</sub> ரஸ்

<p>സ ശിവഃ സ ഹരിഃ സ ഇന്ദ്രഃ</p>	<p>സ ശിവഃ സ ഹരിഃ സേന്ദ്രഃ</p>
<p>च इति च (Rudra Kramam)</p> <p>ச இதி ச</p> <p>ച ഇതി ച</p>	<p>चेति च</p> <p>சேதி ச</p> <p>ചേതി ച</p>
<p>परम इषी विराजा</p> <p>பரம இஷ்ட<sub>2</sub> விராஜா</p> <p>പരമ ഇഷ്ടീ വിരാജാ</p>	<p>परमेष्ठी विराजा</p> <p>பரமேஷ்ட<sub>2</sub> விராஜா</p> <p>പരമേഷ്ടീ വിരാജാ</p>
<p>नम स्तीक्ष्ण इषवे चायुधिने च</p> <p>நம ஸ்தீக்ஷ்ண இஷவே</p> <p>சாயுதி<sub>4</sub>னே ச</p> <p>നമ സ്തീക്ഷ്ണ ഇഷവേ</p> <p>ചായുധിനേ</p>	<p>नम स्तीक्ष्णेषवे चायुधिने च</p> <p>நம ஸ்தீக்ஷ்ணேஷவே</p> <p>சாயுதி<sub>4</sub>னே ச</p> <p>നമ സ്തീക്ഷ്ണേഷവേ</p> <p>ചായുധിനേ</p>

<p>असद् ब्रह्म इति वेद चेत्</p> <p>अஸ॒த்<sub>3</sub> ப்<sub>3</sub>ரஹ்<sub>ம</sub> இ॒தி வே॒த்<sub>3</sub></p> <p>சே॒த்</p> <p>അസദ് ബ്രഹ്മ ഇതി വേദചേത്</p>	<p>असद् ब्रह्मेति वेद चेत्</p> <p>अஸ॒த்<sub>3</sub> ப்<sub>3</sub>ரஹ்<sub>மே</sub>தி வே॒த்<sub>3</sub></p> <p>சே॒த்</p> <p>അസദ് ബ്രഹ്മേതി വേദചേത്</p>
---	---



**6 'ai' (ऐ, ஐ, ऐ) is formed with a combination 'a'(अ, अ, आ) and 'aa' (आ, आ, आ) with 'ae' (ए, ए, ए) / 'ai' (ऐ, ஐ, ऐ)**

PS 10-6 When ae or ai follows, an 'a' vowel sound, the product is ai

Examples:

Words or Padam before Sandhi	Words or Padam after Sandhi
स एषा गणेश विद्या	सैषा गणेश विद्या
ஸ ஏஷா க <sub>3</sub> ணேஸ வித் <sub>3</sub> யா	ஸைஷா க <sub>3</sub> ணேஸ வித் <sub>3</sub> யா
ஸ ஐஷா கணேஸவித்யா	ஸைஷா கணேஸவித்யா
मृत्युर-मृतन्न आगन्व एव-स्वतो	मृत्युर-मृतन्न आगन्वैव-स्वतो
ம்ருதன்ன ஆகன்வ ஏவ-	ம்ருதன்ன ஆகன்வைவ-
ஸ்வதோ	ஸ்வதோ
मृत्युर-मृतन्न आगन्व	मृत्युर-मृतन्न आगन्वैव-
ஐவ-ஸ்தரோ	ஸ்தரோ

<p>सत्यं धर्मश्च एतानि मा मा हासिषुः          स॒त्य॒न् ध॒र्म॑श्च॒ ए॒ता॒नि॒ मा॒ मा॒ हा॒सि॒षुः          स॒த்॒ய॒ந் த॒<sub>4</sub>ர்॒ம॑ஸ்ச் ஏ॒தா॒னி          स॒त्य॑० य॒र्मे॒श्च॒ ऋ॒ता॒नि॑</p>	<p>सत्यं धर्मश्चैतानि मा मा हासिषुः ॥          स॒त्य॒न् ध॒र्म॑श्चै॒ता॒नि॒ मा॒ मा॒ हा॒सि॒षुः ॥          स॒த்॒ய॒ந் த॒<sub>4</sub>ர்॒ம॑ஸ்ச்சை॒ தா॒னி          स॒त्य॑० य॒र्मे॒श्चै॒ता॒नि॑</p>
<p>ब्रह्म एव भूतानां ज्येष्ठं          ब॒॒ह्म॒ ए॒व॒ भू॒ता॒नां॒ ज्ये॒ष्ठं          ப்<sub>3</sub>ரஹ்ம॒ ஏ॒வ பூ<sub>4</sub>தானாம்          ஜ்யேஷ்ட॒ம்          ബ്ര॒ഹ്മ॒ ഏ॒വ॒ ഭൂ॒താ॒നാം॒ ജ്യേ॒ഷ്ഠം</p>	<p>ब्रह्मैव भूतानां ज्येष्ठं          ब॒॒ह्मै॒व॒ भू॒ता॒नां॒ ज्ये॒ष्ठं          ப்<sub>3</sub>ரஹ்ம॒<sub>மை</sub>வ பூ<sub>4</sub>தானாம்          ஜ்யேஷ்ட॒ம்          ബ്ര॒ഹ്മൈ॒വ॒ ഭൂ॒താ॒നാം॒ ജ്യേ॒ഷ്ഠം</p>
<p>तस्य एष एव शरीर आत्मा          त॒स्य॒ ए॒ष॒ ए॒व॒ श॒री॒र॑ आ॒त्मा          த॒ஸ்ய॒ ஏ॒ஷ் ஏ॒வ ஸ॒ரீர॑ஆத்மா          त॒स्य॒ ऋ॒ष॒ ऋ॒व॒ श॒री॒र॑          അ॒ത്മാ</p>	<p>तस्यैष एव शरीर आत्मा          त॒स्यै॒ष॒ ए॒व॒ श॒री॒र॑ आ॒त्मा          த॒ஸ்யை॒ஷ் ஏ॒வ ஸ॒ரீர॑ஆத்மா          त॒स्यै॒ष॒ ऋ॒ष॒ ऋ॒व॒ श॒री॒र॑          അ॒ത്മാ</p>
<p>तस्य एषा भवति ।          त॒स्य॒ ए॒षा॑ भ॒वति॑ ।</p>	<p>तस्यैषा भवति ।          त॒स्यै॒षा॑ भ॒वति॑ ।</p>

<p>தஸ்ய ஏஷா ப<sub>4</sub>வதி ।          தஸ்ய ஷா ப<sub>4</sub>வதி ।          தஸ்ய ஷா ப<sub>4</sub>வதி ।          தஸ்ய ஷா ப<sub>4</sub>வதி ।</p>	<p>தஸ்யைஷா ப<sub>4</sub>வதி ।          தஸ்யைஷா ப<sub>4</sub>வதி ।          தஸ்யைஷா ப<sub>4</sub>வதி ।          தஸ்யைஷா ப<sub>4</sub>வதி ।</p>
<p>तेन एष पूर्णः          தேன ஏஷ பூர்ண:          தேன ஏஷ பூர்ண:          தேன ஏஷ பூர்ண:</p>	<p>तेनैष पूर्णः          தேனைஷ பூர்ண:          தேனைஷ பூர்ண:          தேனைஷ பூர்ண:</p>
<p>कतमः स्वयंभु ब्रह्म एतदमृत          கதமஸ் ஸ்வயம்பு<sub>4</sub> ப்<sub>3</sub>ரஹ்ம          ஏதத<sub>3</sub>ம்ருத          கதம: ஸ்வயம்பு<sub>4</sub> ப்<sub>3</sub>ரஹ்ம          ஷ்ரதமயூத ஷ்ரஷ</p>	<p>कतमः स्वयंभु ब्रह्मै तदमृत          கதமஸ் ஸ்வயம்பு<sub>4</sub>          ப்<sub>3</sub>ரஹ்மை தத<sub>3</sub>ம்ருத          கதம: ஸ்வயம்பு<sub>4</sub> ப்<sub>3</sub>ரஹ்மை          தமயூத ஷ்ரஷ</p>

7 'O' (ओ, औ) is formed with a combination 'a'(अ, आ, ऌ)

and 'aa'(आ, आ, ऌ) with 'u'(उ, ए, ए) and 'uu'(ऊ, ए, ए)

PS 10-5 When an u vowel follows, vowel sound 'a' the product is O

Examples:

Words or Padam before Sandhi	Words or Padam after Sandhi
<p>महा नारायण उपनिषत्</p> <p>மஹா நாராயண உபநிஷத்</p> <p>മഹാ നാരായണ ഉപനിഷത്</p>	<p>महा नारायणोपनिषत्</p> <p>மஹா நாராயணோபநிஷத்</p> <p>മഹാ നാരായണോപനിഷത്</p>
<p>अव उत्तरात्तात्</p> <p>अव उत्तरात्तात्</p> <p>अव उन्तरात्तात्</p>	<p>अवोत्तरात्तात्</p> <p>अवोत्तरात्तात्</p> <p>अवोत्तरात्तात्</p>
<p>अव च ऊर्धात्तात् ।</p> <p>अव च ऊर्धात्तात्</p>	<p>अव चोर्धात्तात् ।</p> <p>अव चोर्धात्तात्</p>

<p>അവ ച ഊര്യാന്താത്</p>	<p>അവ ചോര്യാന്താത്</p>
<p>विज्य उतिषा</p> <p>विज्य उतिषा</p> <p>विज्य उतिषा</p>	<p>विज्योतिषा</p> <p>विज्योतिषा</p> <p>विज्योतिषा</p>
<p>विज्य उतिषा पञ्चता</p> <p>विज्य उतिषा ष्युता</p>	<p>विज्योतिषा पञ्चता</p> <p>विज्योतिषा ष्युता</p>
<p>याः पृथिवीं पयस उन्दन्ति</p> <p>याः पञ्चतीर्वी</p> <p>पयस उन्तन्ति</p> <p>याः पृथिवीं पयस उन्ति</p>	<p>याः पृथिवीं पयसोन्दन्ति</p> <p>याः पञ्चतीर्वी</p> <p>पयसोन्तन्ति</p> <p>याः पृथिवीं पयसोन्ति</p>
<p>विचक्रमाण-स्त्रेथ उरुगायः ॥</p> <p>विचक्रमाण-स्त्रेथ उरुगायः ॥</p> <p>विचक्रमाण-स्त्रेथ उरुगायः ॥</p>	<p>विचक्रमाण-स्त्रेथोरु-गायः ॥</p> <p>विचक्रमाण-स्त्रेथोरु-गायः ॥</p> <p>विचक्रमाण-स्त्रेथोरु-गायः ॥</p>
<p>विचक्रमाण-स्त्रेथ उरुगायः ॥</p> <p>विचक्रमाण-स्त्रेथ उरुगायः ॥</p> <p>विचक्रमाण-स्त्रेथ उरुगायः ॥</p>	<p>विचक्रमाण-स्त्रेथोरु-गायः ॥</p> <p>विचक्रमाण-स्त्रेथोरु-गायः ॥</p> <p>विचक्रमाण-स्त्रेथोरु-गायः ॥</p>

<p>भगवन्त-स्स्याम॑ उ॒त प्र॒पित्व॑</p> <p>ப₄க₃வந்தஸ்-ஸ்யாம॑ உ॒த</p> <p>ഭഗവന്ത-സ്ത്യാമ॑ ഉ॒ത പ്ര॒പി॒ത</p>	<p>भगवन्त-स्स्या॑मो॒त प्र॒पित्व॑</p> <p>ப₄க₃வந்தஸ்-ஸ்யாமோ॑த</p> <p>ഭഗവന്ത-സ്ത്യാ॑മോ॒ത പ്ര॒പി॒ത</p>
<p>एषा॑ वे॒द उप॒निषत्</p> <p>ஏஷா॑ வே॒த₃ உ॒பநிஷத்</p> <p>ഏഷാ॑ വേ॒ദ ഉ॒പനിഷത്</p>	<p>एषा॑ वे॒दो॒पनिषत्</p> <p>ஏஷா॑ வே॒தோ₃பநிஷத்</p> <p>ഏഷാ॑ വേ॒ദോ॒പനിഷത്</p>
<p>ये॑ प्रा॒णं ब्र॒ह्म उ॒पास॑ते ।</p> <p>யே॑ ப்ரா॒ணம் ப்₃ரஹ்ம</p> <p>உ॒பாஸ॑தே</p> <p>ये॑ प्रा॒णं ब्र॒ह्म उ॒पा॒स॑ते ।</p>	<p>ये॑ प्रा॒णं ब्र॒ह्मो॒पास॑ते ।</p> <p>யே॑ ப்ரா॒ணம்</p> <p>ப்₃ரஹ்மோ॒பாஸ॑தே</p> <p>ये॑ प्रा॒णं ब्र॒ह्मो॒पा॒स॑ते ।</p>

8 'au' (औ, ஓள, ஔ) is formed with a combination 'a'(अ, अ, आ)

and 'aa' (आ, आ, आ) with 'O' (ओ, ओ, औ)

or 'au' (औ, ஓள, ஔ)

PS 10 -7 When O or au follows, 'a' vowel sound the product is au.

Words or Padam before Sandhi	Words or Padam after Sandhi
भुवन्तये वारिवस्कृताय ओषधीनां பு <sub>4</sub> வந்தயே வாரிவஸ்க்ருதாய- ஓஷதீ <sub>4</sub> னாம் वारिवस्क्रुताय ओष्यीनां வாரிவஸ்க்ருதாய- ஓஷயீனாம் पतये नमो	भुवन्तये वारिवस्कृता-यौषधीनां பு <sub>4</sub> வந்தயே வாரிவஸ்க்ருதா- யௌஷதீ <sub>4</sub> னாம் वारिवस्क्रुता-यौष्यीनां வாரிவஸ்க்ருதா- யௌஷயீனாம் पतये नमो
ऋतधामाग्नि-र्गन्धर्वस्तस्य- ओषधयो க்ருததா <sub>4</sub> ம <sub>5</sub> க் <sub>3</sub> னிர்-க் <sub>3</sub> ந்த <sub>4</sub> ர்வ	ऋतधामाग्नि-र्गन्धर्व- स्तस्यौषधयो க்ருததா <sub>4</sub> ம <sub>5</sub> க் <sub>3</sub> னிர்-

<p>ஸ்-தஸ்ய ஓஷத<sub>4</sub>யோ -</p> <p>ஐதயாமாஸுரி-</p> <p>கஸுர்வஸுஸ்ய ஓஷயயோ</p>	<p>க<sub>3</sub>ந்த<sub>4</sub>ர்வஸ்</p> <p>தஸ்யௌஷத<sub>4</sub>யோ</p> <p>ஐதயாமாஸுரி-கஸுர்வஸு-</p> <p>ஸ்யுஷயயோ -</p>
<p>इन्द्राय त्वा ओजस्वत ओजस्वन्त॑</p> <p>இந்த<sub>3</sub>ராய த்வா ஓஜஸ்வத</p> <p>ஓஜஸ்வந்த॑ ஸ்ரீணாமி</p> <p>ஐந்ராய த்வா ஓஜஸுத ஓஜ</p> <p>ஸுந்॑ ஸ்ரீணாமி</p>	<p>इन्द्राय त्वौजस्वत ओजस्वन्त॑</p> <p>இந்த<sub>3</sub>ராய த்வௌஜஸ்வத</p> <p>ஓஜஸ்வந்த॑ ஸ்ரீணாமி</p> <p>ஐந்ராய த்வௌஜஸுத ஓஜ</p> <p>ஸுந்॑ ஸ்ரீணாமி</p>
<p>इन्वकाभ्यस्स्वाहा ओषधीभ्यस्स्वाहा॑</p> <p>இன்வகாப<sub>4</sub>யஸ்-ஸ்வாஹா</p> <p>ஓஷதீ<sub>4</sub>ப<sub>4</sub>ய</p>	<p>इन्वकाभ्य स्स्वाहौषधीभ्य स्स्वाहा॑</p> <p>இன்வகாப<sub>4</sub>யஸ்-</p> <p>ஸ்வாஹௌஷதீ<sub>4</sub>ப<sub>4</sub>ய</p>



<p>ஹநாகாஹ்ய ஸ்யாஹா ஓஷயீஹ்ய</p>	<p>ஹநாகாஹ்ய ஸ்யாஹஷயீஹ்ய</p>
<p><b>TS 2.1.5.1</b></p> <p>बिलम् + अप + और्णोत्</p> <p>பி<sub>3</sub>லம் + அப + ஓளர்ணோத்</p> <p>ബിലം + അപ + ഔർണോത്</p>	<p>बिलमपौर्णोत्</p> <p>பி<sub>3</sub>லமபௌர்ணோத்</p> <p>ബിലമപൗർണോത്</p>
<p><b>TB 2.6.5.1</b></p> <p>हवीष् + प्र + औक्षीः</p> <p>ஹவீஷ் + ப்ர + ஓளக்சீ:</p> <p>ഹവീഷ് + പ്ര + ഔക്ഷീഃ</p>	<p>हवीष् प्रौक्षीः</p> <p>ஹவீஷ் ப்ரௌக்சீ:</p> <p>ഹവീഷ് പ്രൗക്ഷീഃ</p>

**9 'ar' (अर, is formed with a combination 'a' (अ, आ, ञ) and**

**'aa'(आ, आ, ञ) with 'Ru'(ऋ, ॠ, ए, ए) and 'Ruu'(ऋ, ॠ, ए, ए)**

**PS 10- 8** When 'Ru' follows, vowel 'a, or 'aa' the product is ar.

**PS 10-9** If a preposition precedes, the product is 'Ar).

**PA Book 5. Chapter 11-Rule 91.** The **Vridhhi** (long letter) is the single substitute when the 'a' or A of a preposition is followed by the short 'Ru' of a verb

**Examples:**

Words or Padam before Sandhi	Words or Padam after Sandhi
सप्त ऋषयः-सप्तधाम प्रियाणि	सप्तर्षयः-सप्तधाम प्रियाणि
ஸப்த ழுஷயஸ்-ஸப்ததா <sub>4</sub> ம	ஸப்தர்ஷயஸ்-ஸப்ததா <sub>4</sub> ம
सप्त ऋषयः-सप्तधाम प्रियाणि	सप्तर्षयः-सप्तधाम प्रियाणि
विश्वकर्मा मनो गन्धर्वस्तस्य ऋक्	विश्वकर्मा मनो गन्धर्वस्तस्यर्क्
सामान्य	सामान्य
विष्वक्वर्मा मनो	विष्वक्वर्मा मनो
க <sub>3</sub> ந்த <sub>4</sub> ர்வஸ்-தஸ்ய ழுக்-	க <sub>3</sub> ந்த <sub>4</sub> ர்வஸ்-தஸ்யர் <sub>2</sub> க்-

<p>ஸாமான்ய<sup>1</sup>  மனோ<sup>1</sup> ஸநய<sup>1</sup>ரீவ-ஸூ<sup>1</sup>ஸ்ய<sup>1</sup> ஐக்<sup>1</sup>  ஸாமான்ய<sup>1</sup></p>	<p>ஸாமான்ய<sup>1</sup>  மனோ<sup>1</sup> ஸநய<sup>1</sup>ரீவ-ஸூ<sup>1</sup>ஸ்ய<sup>1</sup>ரீவ்<sup>1</sup>  ஸாமான்ய<sup>1</sup></p>
<p>आयन् तपस ऋषयः सुवन्व-  विन्दन् तपसा  ஆயந் தபஸ<sup>1</sup> ஠<sup>1</sup>ஷய<sup>1</sup>ஸ<sup>1</sup>  ஸுவரன்-வவிந்த<sup>3</sup>ன்  ആയൻ തപസ ഐഷയഃ  ஸுவரந<sup>1</sup>விந<sup>1</sup>ந்<sup>1</sup></p>	<p>आयन् तपसर्षयः सुवन्व-विन्दन्  तपसा  ஆயந் தபஸ<sup>1</sup>ர்<sup>1</sup>ஷய<sup>1</sup>ஸ<sup>1</sup>  ஸுவரன்-வவிந்த<sup>3</sup>ன்  ആയൻ തപസർഷയഃ  ஸுவரந<sup>1</sup>விந<sup>1</sup>ந்<sup>1</sup></p>
<p><b>TS 1.5.9.6 (example for preposition)</b>  तम् + उप + ऋच्छति ।  தம் + உப + ஠<sup>2</sup>ச்ச<sup>2</sup>தி  തം + ഉപ + ഐച്ചതി ।</p>	<p>तमुपाच्छति  தமுபார்<sup>2</sup>ச்ச<sup>2</sup>தி  തമുപാർച്ചതി</p>

Example from PA by Author	
<p>प्र + ऋच्छति ।</p>	<p>प्राच्छति</p>
<p>ப்ர + ருச்ச<sub>2</sub>தி</p>	<p>ப்ரார்ச்ச<sub>2</sub>தி</p>
<p>प्र + अरुचि<sub>2</sub>ति</p>	<p>प्रारुचि<sub>2</sub>ति</p>

**10 'al' (अल्, is formed with a combination 'a' (अ, आ, ञ)**  
**and 'aa'(आ, आ, ञ) with 'IRu'(लृ लृ पृ)**  
**and 'IRuu' (लृ लृ पृ)**

No examples have been found from standard Vedic suktams or Pada Paatam.

## 11 'e' (इ ऋ ए) and 'ee'(ई ऋ एः) changes to

### 'y' (य, यं, यँ) followed by other Vowels

PS 10-15 'e' vowel and 'u' vowel become 'y' and 'v' respectively

PA Book 5 Ch 1- 77 – the Semi-vowels 'y','v','r','l' are substitutes of the corresponding vowel 'e','u'.R. IRu when followed by a Vowel

**Example with Explanation:**

गणपति अथर्व-शीर्षाम् = गणपत्यथर्व-शीर्षोम्

க<sub>3</sub>ணபதி அத<sub>2</sub>ர்வ-ஸீர்ஷம் = க<sub>3</sub>ணபத்யத<sub>2</sub>ர்வ-ஸீர்ஷம்

ഗണപതി അഥർവ-ശീർഷമ് = ഗണപത്യഥർവ-ശീർഷമ്

The 'e' sound in 'ति' தி தி becomes 'y' ய், ய், ய் leaving the base letter

'ति' தி தி with 't' த், த், த். Now this ய், ய், ய் combines with following

'a' to become ya, ய, ய, ய. The resultant letter is 'tya' த்ய, த்ய, த்ய after

vowel sandhi.

Words or Padam before Sandhi	Words or Padam after Sandhi
<p>इति उपनिषत् ॥</p> <p>இதி உபநிஷத்</p> <p>ஐதி உபநிஷத்</p>	<p>इत्युपनिषत् ॥</p> <p>இத்யுபநிஷத்</p> <p>ஐத்யுபநிஷத்</p>
<p>वैश्वदेवी पुनती देवी आगात्</p> <p>தே<sub>3</sub>வீ புனதீ தே<sub>3</sub>வீ ஆகா<sub>3</sub>த்</p> <p>வெய்வேவீ பூநதீ</p> <p>வேவீ ஆகா<sub>3</sub>த்</p>	<p>वैश्वदेवी पुनती देव्यागात्</p> <p>தே<sub>3</sub>வீ புனதீ தே<sub>3</sub>வ்யாகா<sub>3</sub>த்</p> <p>வெய்வேவீ பூநதீ</p> <p>வேவ்யாகா<sub>3</sub>த்</p>
<p>तन्मन इति उपासीत ।</p> <p>தன்மன இதி உபாஸீத</p> <p>தமன ஐதி உபாஸீத</p>	<p>तन्मन इत्युपासीत ।</p> <p>தன்மன இத்யுபாஸீத</p> <p>தமன ஐத்யுபாஸீத</p>
<p>सर्व मिति आकाशे ।</p>	<p>सर्व मित्याकाशे ।</p>

<p>ஸர்வ இதி ஆகாஸே</p> <p>ஸர்வ-மிதி ஆகாஸே</p>	<p>ஸர்வ மித்யாகாஸே</p> <p>ஸர்வ-மித்யாகாஸே</p>
<p>प्रयन्ति अभि-सं विशन्तीति</p> <p>ப்ரயந்தி அபி<sub>4</sub>-ஸம்<sup>॑</sup>விஸந்தீதி</p> <p>ப்ரயந்தி அபி-ஸம்<sup>॑</sup>விஸந்தீதி</p>	<p>प्रयन्त्यभि-सं विशन्तीति ।</p> <p>ப்ரயந்த்யபி<sub>4</sub>-ஸம்<sup>॑</sup>விஸந்தீதி</p> <p>ப்ரயந்த்யபி-ஸம்<sup>॑</sup>விஸந்தீதி</p>
<p>आक्रन्दयत इति - आक्रन्दयते</p> <p>ஆக்ரந்தயத இதி ---</p> <p>ஆக்ரந்தயதே</p> <p>ஆக்ரநயத இதி -</p> <p>ஆக்ரநயதே</p>	<p>आक्रन्दयत इत्या - क्रन्दयते</p> <p>ஆக்ரந்தயத இத்யா ---</p> <p>க்ரந்தயதே</p> <p>ஆக்ரநயத இத்யா-க்ரநயதே</p>
<p>एष हि एवानन्दयाति ।</p>	<p>एष ह्येवानन्दयाति ।</p>



<p>ஏஷ ஹி ஏவானந்த<sub>3</sub>யாதி</p> <p>ஊஷ ஹி ஊவானந்த<sub>3</sub>யாதி ।</p>	<p>ஏஷ ஹ்யேவானந்த<sub>3</sub>யாதி</p> <p>ஊஷ ஹ்யேவானந்த<sub>3</sub>யாதி ।</p>
<p>पाहि ऊर्जं तृतीयया ।</p> <p>பாஹி ஊர்ஜம் த்ருதீயயா ।</p> <p>பாஹி ஊர்ஜம் த்ருதீயயா ।</p>	<p>पाह्यूर्जं तृतीयया ।</p> <p>பாஹ்யூர்ஜம் த்ருதீயயா ।</p> <p>பாஹ்யூர்ஜம் த்ருதீயயா ।</p>
<p>स्सैषा त्रयी एव विद्या तपति य</p> <p>ஸ்சைஷா த்ரயீ ஏவ வித்யா தபதி ய</p> <p>ஸ்சைஷா த்ரயீ ஏவ வித்யா தபதி ய</p> <p>ஸ்சைஷா த்ரயீ ஏவ வித்யா தபதி ய</p>	<p>स्सैषा त्रय्येव विद्या तपति य</p> <p>ஸ்சைஷா த்ரய்யேவ வித்யா தபதி ய</p> <p>ஸ்சைஷா த்ரய்யேவ வித்யா தபதி ய</p> <p>ஸ்சைஷா த்ரய்யேவ வித்யா தபதி ய</p>
<p>इति ऋतु मण्डलानि ।</p> <p>இதி ருது மண்ட<sub>3</sub>லானி</p> <p>இதி ருது மண்ட<sub>3</sub>லானி</p>	<p>इत्यृतु मण्डलानि ।</p> <p>இத்ய்ருது மண்ட<sub>3</sub>லானி</p> <p>இத்ய்ருது மண்ட<sub>3</sub>லானி</p>

<p>ऐन्द्रवायव इति ऐन्द्र - वायवः</p> <p>ஐந்த்ர<sub>3</sub>வாயவ இதி ஐந்த்ர<sub>3</sub>--</p> <p>வாயவ:</p> <p>ஐந்ரோஹ ஐதி ஐந்ரோஹ:</p>	<p>ऐन्द्रवायव इत्यैन्द्र - वायवः</p> <p>ஐந்த்ர<sub>3</sub>வாயவ இத்யைந்த்ர<sub>3</sub>--</p> <p>வாயவ:</p> <p>ஐந்ரோஹ ஐத்யைந்ரோஹ:</p>
--	--

**12 'u' (उ, ॒, ॒) and 'uu' (ऊ, ॒, ॒) changes to**  
**'v' (व्, ॒, ॒) combination of other vowels**

PS 10-15 'e' vowel and 'u' vowel become 'y' and 'v' respectively

PA Book 5 Ch 1- 77 – the Semi-vowels 'y', 'v', 'r', 'l' are substitutes of the corresponding vowel 'e', 'u'. R. IRu when followed by a Vowel

**Example with Explanation:**

सु + अस्ति = स्वस्ति

ஸு + அஸ்தி = ஸ்வஸ்தி

ஸு + ஸாஸ்தி = ஸ்வாஸ்தி

The 'u' sound in 'सु' ஸு ஸு becomes 'v' व्, ॒, ॒ leaving the base

letter 'सु' ஸு ஸு with 's' स्, ॒, ॒. Now this व्, ॒, ॒ combines

with following 'a' to become va, व्, ॒, ॒.

The resultant letter is 'sva' स्व, ॒, ॒, ॒ after vowel sandhi.

Words or Padam before Sandhi	Words or Padam after Sandhi
<p>चतस्र आशाः प्रचरन्तु अग्नयः</p> <p>சதஸ்ர ஆஸா: ப்ரசரந்து-</p> <p>அக்<sub>3</sub>னய:</p> <p>ചതസ്ര ആശാഃ പ്രചരന്തു</p> <p>അഗ്നയഃ</p>	<p>चतस्र आशाः प्रचरन्त्वग्नयः</p> <p>சதஸ்ர ஆஸா: ப்ரசரந்த்வ-</p> <p>க்<sub>3</sub>னய:</p> <p>ചതസ്ര ആശാഃ പ്രചരന്ത്വ-</p> <p>ഗ്നയഃ</p>
<p>श्रियं दधातु -हृणीयमानं ।</p> <p>ஸ்ரீயந் த<sub>3</sub>தா<sub>4</sub>து -</p> <p>ஹ்ருணீயமானம்</p> <p>ശ്രിയം ദധാതു-</p> <p>ഹൃണീയമാനം</p>	<p>श्रियं दधात्व-हृणीयमानं ।</p> <p>ஸ்ரீயந் த<sub>3</sub>தா<sub>4</sub>த்வ-</p> <p>ஹ்ருணீயமானம்</p> <p>ശ്രിയം ദധാത്വ-</p> <p>ഹൃണീയമാനം</p>
<p>वरुणः पुनातु अघमर्षणः</p>	<p>वरुणः पुनात्वघमर्षणः</p>

<p>வருண: புனா<u>து</u></p> <p>அக<sub>4</sub>மர்ஷண:</p> <p>புனா<u>து</u> வருண்: புனா<u>து</u></p> <p>அஹமர்ஷண:</p>	<p>வருண: புனா<u>த்</u>வக<sub>4</sub>மர்ஷண:</p> <p>புனா<u>து</u> வருண்: புனா<u>து</u></p> <p>அஹமர்ஷண:</p>
<p>माद्ध्वीर्न-स्सन्तु ओषधी:</p> <p>மா<u>த்</u><sub>3</sub>த்<sub>4</sub>வீர்-நஸ்-ஸ<u>ந்</u>து</p> <p>ஒ<u>ஷ</u>தீ<sub>4</sub>:</p> <p>மா<u>ய</u>பீர் ந<u>ஸ</u>நு <u>ஷ</u>யீ: ।</p>	<p>माद्ध्वीर्न-स्सन्त्वोषधी:</p> <p>மா<u>த்</u><sub>3</sub>த்<sub>4</sub>வீர்-நஸ்-</p> <p>ஸ<u>ந</u>த்<u>வ</u>ோ<u>ஷ</u>தீ<sub>4</sub>:</p> <p>மா<u>ய</u>பீர் ந<u>ஸ</u>நு<u>வ</u>ோ<u>ஷ</u>யீ: ।</p>
<p>भद्रा ते पूषन्निह रातिर् अस्तु इति</p> <p>ப<u>த்</u><sub>4</sub>த்<sub>3</sub>ரா தே பூ<u>ஷ</u>ன்<u>நி</u>ஹ</p> <p>ரா<u>த்</u>திர் அ<u>ஸ</u>து <u>இ</u>தி</p> <p>இ<u>ந</u>தா தே பூ<u>ஷ</u>ந<u>நி</u>ஹ ரா<u>த்</u>திர்</p>	<p>भद्रा ते पूषन्निह रातिरस्त्विति</p> <p>ப<u>த்</u><sub>4</sub>த்<sub>3</sub>ரா தே பூ<u>ஷ</u>ன்<u>நி</u>ஹ</p> <p>ரா<u>த்</u>தி<u>ர</u>ஸ<u>த்</u>வி<u>தி</u></p>

<p>അസ്തു ഇതി</p>	<p>ഭദ്രാ തേ പൃഷ്ണിഹ രാതിര സ്തിതി</p>
<p>आभोगाः तु एव संयन्ति । ஆபோ<sub>4</sub>கா<sub>3</sub>ஸ்து ஏவ ஸம்யந்தி ആഭോഗാസ്തു ഏവ സംയന്തി</p>	<p>आभोगास्त्वेव संयन्ति । ஆபோ<sub>4</sub>கா<sub>3</sub>ஸ்த்வேவ ஸம்யந்தி ആഭോഗാസ്ത്വേവ സംയന്തി ।</p>
<p>यथ ऋतु एव -वाग्ने-रर्चिर्वर्ण यत्<sub>2</sub> ऋतु एव-वाक्<sub>3</sub>नेरर्- सिर्वर्ण यम एतु एव -वाग्नोर- र्चिर्वर्ण</p>	<p>यथर्त्वे-वाग्ने-रर्चिर्वर्ण यत्<sub>2</sub>र्त्வே-वाक्<sub>3</sub>नेरर्- सिर्वर्ण यमർത്വൈ-वाग्नोरർचि- र्वर्ण</p>
<p>अस्तु इति अस्तु</p>	<p>अस्त्वित्यस्तु</p>

<p>அஸ்து இதி அஸ்து</p> <p>அஸ்து இதி அஸ்து</p>	<p>அஸ்த்வித்யஸ்து</p> <p>அஸ்திரித்யஸ்து</p>
---	---

**13 'ae' (ए, ए, ए) changes to 'a'(अ) sound with combination of Other vowels (except for a,अ,अ,अ) or as 'ay'**

(अय्,अय्,अय्),

PA Book 5 Chapter 1 - 78 – For vowels, 'ae', ai, O, au are respectively substituted with 'ay', Ay, av, Av when vowel follows.

In Veda verses, it takes the option of 'a' and not 'ay'

Example with Explanation:

नमस्ते रुद्र मन्यवे उतोते इषवे नमः becomes

नमस्ते रुद्र मन्यव उतोत इषवे नमः

நமஸ்தே ருத்<sub>3</sub>ர மன்யவே உதோதே இஷவே நம: becomes

நமஸ்தே ருத்<sub>3</sub>ர மன்யவ உதோத இஷவே நம:

नमस्ते रुद्र मन्यवे उतोते इषवे नमः becomes

नमस्ते रुद्र मन्यव उतोत इषवे नमः

The 'ae' sound consists of 'a' plus 'e' (refer to Section 5).



The 'e' (इ, इ, ए) sound leaves that letter and it becomes the letter with 'a'

अ, अ, आ sound . In the above example, 'ae' sound is followed by vowels 'e' इ,

इ, ए and 'u' उ, ए, ओ.

This rule is not applicable when followed by 'a' (अ, अ, आ) since 'a' अ, अ, आ becomes an Avagraha. (refer Section 2.4)

Words or Padam before Sandhi Rule	Words or Padam after Sandhi
<p>सुपथं च मे ऋद्धं च मे, ऋद्धिश्च मे</p> <p>ஸுபத<sub>2</sub>ஞ்ச மே, ருத்த<sub>3</sub>த<sub>4</sub>ஞ்ச மே, ருத்த<sub>3</sub>தி<sub>4</sub>ஶ்ச மே, ஸுவமம் உ மே, ஜலம் உ மே, ஜலிஷா மே,</p>	<p>सुपथं च म ऋद्धं च म, ऋद्धिश्च मे</p> <p>ஸுபத<sub>2</sub>ஞ்ச ம, ருத்த<sub>3</sub>த<sub>4</sub>ஞ்ச ம, ருத்த<sub>3</sub>தி<sub>4</sub>ஶ்ச மே, ஸுவமம் உ ம, ஜலம் உ ம, ஜலிஷா மே,</p>
<p>जैत्रं च मे, औद्धियं च मे</p> <p>ஜைத்ரஞ்ச மே, ஔுத்தியம்</p>	<p>जैत्रं च म, औद्धियं च मे</p> <p>ஜைத்ரஞ்ச ம, ஔுத்தியம்</p>



<p>மே, ஸ்ரூயாமஸ்ய மே,      ஹெந்ரவாயவஸ்ய மே,      மெத்ராவரூஸ்ய மே,      ஞ்ரூமிநஸ்ய மே,</p>	<p>மே, ஸ்ரூயாமஸ்ய ம்,      ஹெந்ரவாயவஸ்ய மே,      மெத்ராவரூஸ்ய ம்,      ஞ்ரூமிநஸ்ய மே,</p>
<p>வैஷ்நானரஸ்ச மெ ஋துஶ்ரஹாஸ்ச மெ,      ஸ்திஶ்ரஹ்யாஸ்ச மெ, ऐन्द्राग्नस्य मे      வைஸ்ப்வாநரஸ்ச மே,      ரூதுக்ஶ்ரஹாஸ்ச மே,      ஸ்திக்ஶ்ரஹ்யாஸ்ச மே,      ஐந்த்ஶ்ராக்ஶ்நஸ்ச மே,      வைஸ்யானரஸ்ய மே,      ஐதுஶ்ரஹாஸ்ய மே,      ஸ்திஶ்ரஹ்யாஸ்ய மே,      ஹெந்ரஶாஸ்ய மே,</p>	<p>வैஷ்நானரஸ்ச ம் ஋துஶ்ரஹாஸ்ச மெ,      ஸ்திஶ்ரஹ்யாஸ்ச ம், ऐन्द्राग्नस्य मे      வைஸ்ப்வாநரஸ்ச ம்,      ரூதுக்ஶ்ரஹாஸ்ச மே,      ஸ்திக்ஶ்ரஹ்யாஸ்ச ம்,      ஐந்த்ஶ்ராக்ஶ்நஸ்ச மே,      வைஸ்யானரஸ்ய ம்,      ஐதுஶ்ரஹாஸ்ய மே,      ஸ்திஶ்ரஹ்யாஸ்ய ம்,      ஹெந்ரஶாஸ்ய மே,</p>

Note: 'a' in **athikraahyaascha** has become avagraha since it is 'a' , all other vowels follow the base 'a' sound of that letter.

**Please note in Vedic rendering, mostly the 'ae' before vowel changes to 'a' when we referred some areas of Samhita Pada Paatam and Rudra Kramam.**

**Change to 'ay' अय्, अयं, आय्) has not been observed.**

**14 'ai', (ऐ ङ् षण्) changes to 'aa' (आ आ ङ्)**  
**or 'ay'(अय्,अय्,अय् ) with combination of any Vowel**

**PS 6-14 'ai' becomes ay before other vowels**

**PA Book 5 – Chapter 1- 78 – For vowels, 'ae', ai, O, au are respectively substituted with 'ay, Ay, av, Av when vowel follows**

**In vedic verses, 'ai' becomes 'A' rather than 'ay'**

**Example with Explanation:**

आपो वै अग्नेरायातनं becomes आपो वा अग्नेरायातनं

ஆபோ வை அக்<sub>3</sub>னே-ராயாதனம் becomes

ஆபோ வா அக்<sub>3</sub>னே-ராயாதனம்

ആപോ വൈ അഗ്നേരായാതനം becomes

ആപോ വാ അഗ്നേരായാതനം

'Vai' in the above example with 'ai' sound becomes the 'aa' sound and becomes 'vaa'.

**Notes:**

Words like 'asmai, tasmai, etai become asmaa, tasmaa, etaa before a word starting with Vowel.

Change to 'Ay' sound is rarely found. In Vedic text, a sample study of Pada Paadam reveals 'ai' sound converts to 'aa' sound rather than 'ay'.

Words or Padam before Sandhi	Words or Padam after Sandhi
<p>आपो॒ वै॑ अ॒मु॒ष्य॒-त॒प॒त॒ आ॒य॒त॒नं॑</p> <p>ஆ॒போ॒ வை॑ அ॒மு॒ஷ்ய॒-த॒ப॒த॒</p> <p>ஆ॒ய॒த॒ந॒மம்॑</p> <p>ആ॒പോ॒ വൈ॑ അ॒മു॒ഷ്യ॒-ത॒പ॒ത॒</p> <p>ആ॒ய॒ത॒ന॒മം॑</p>	<p>आपो॒वा॑ अ॒मु॒ष्य॒-त॒प॒त॒ आ॒य॒त॒नं॑</p> <p>ஆ॒போ॒வா॑ அ॒மு॒ஷ்ய॒-த॒ப॒த॒</p> <p>ஆ॒ய॒த॒ந॒மம்॑</p> <p>ആ॒പോ॒വാ॑ അ॒മു॒ഷ്യ॒-ത॒പ॒ത॒</p> <p>ആ॒യ॒ത॒ന॒മം॑</p>
<p>रक्ष॑से॒ ह॒न्त॒ वै॑ उ॒</p> <p>र॒क्ष॑से॒ ह॒न्त॒ வை॑ உ॒</p> <p>र॒क्ष॑से॒ ह॒न्त॒ व॒</p> <p>र॒क्ष॑से॒ ह॒न्त॒ वा॑ उ॒</p>	<p>रक्ष॑से॒ ह॒न्त॒ वा॑ उ॒</p> <p>र॒क्ष॑से॒ ह॒न्त॒ वा॑ உ॒</p> <p>र॒क्ष॑से॒ ह॒न्त॒ वा॑ उ॒</p> <p>र॒क्ष॑से॒ ह॒न्त॒ वा॑ उ॒</p>
<p>सर्वेषु॑ वै॒ एषु॑ लो॒केषु॑</p> <p>ஸர்வீ॑ஷு॒ வை॑ ஏ॒ஷு</p> <p>ल॒ो॒क॒ेषु॑</p> <p>ஸர்வீ॑ஷு॒ வா॑ ஏ॒ஷு</p> <p>ल॒ो॒क॒ेषु॑</p>	<p>सर्वेषु॑ वा॒ एषु॑ लो॒केषु॑</p> <p>ஸர்வீ॑ஷு॒ வா॑ ஏ॒ஷு</p> <p>ल॒ो॒क॒ेषु॑</p> <p>ஸர்வீ॑ஷு॒ வா॑ ஏ॒ஷு</p> <p>ल॒ो॒क॒ेषु॑</p>

<p>സരവേഷു <b>വൈ</b> ഏഷു</p> <p>ലോകേഷു</p>	<p>സരവേഷു <b>വാ</b> ഏഷു</p> <p>ലോകേഷു</p>
<p>सँवत्सरस्य <b>वै</b> एषा प्रतिमा</p> <p>ஸம்<sup>ஃ</sup>வத்<sub>2</sub>ஸரஸ்ய <b>வை</b> ஏஷா</p> <p>ப்ரதி<sup>1</sup>மா</p> <p>सं<sup>॑</sup>वमँसरस्य <b>वै</b> एषा</p> <p>ப்ர<sup>1</sup>தி<sup>1</sup>மா</p>	<p>सँवत्सरस्य <b>वा</b> एषा प्रतिमा</p> <p>ஸம்<sup>ஃ</sup>வத்<sub>2</sub>ஸரஸ்ய <b>வா</b> ஏஷா</p> <p>ப்ரதி<sup>1</sup>மா</p> <p>सं<sup>॑</sup>वमँसरस्य <b>वा</b> एषा <b>प्र</b></p> <p>தி<sup>1</sup>மா</p>
<p>तमहमस्मै आमुष्यायणाय</p> <p>தமஹமஸ்<b>மை</b></p> <p>ஆமுஷ்யாயணாய</p> <p>तमहम<b>स्मै</b> आमुष्यायणाय</p> <p>தமஹம<b>ஸ்ம</b>ை</p> <p>ஆமுஷ்யாயணாய</p>	<p>तमहमस्मा आमुष्यायणाय</p> <p>தமஹம<b>ஸ்மா</b></p> <p>ஆமுஷ்யாயணாய</p> <p>तमहम<b>स्मा</b> आमुष्यायणाय</p> <p>தமஹம<b>ஸ்மா</b></p> <p>ஆமுஷ்யாயணாய</p>





<p> <u>സു</u>ഗം <u>മേ</u>ഷായ <u>മേ</u>ഷ്യേ  <u>അ</u>വാംബ <u>രു</u>ദ്രമദി         </p>	<p> <u>സു</u>ഗം <u>മേ</u>ഷായ <u>മേ</u>ഷ്യോ  <u>അ</u>വാംബ <u>രു</u>ദ്രമദി         </p>
---	---

**15 'O', (ओ, औ, ऌ) changes to 'av' (अव्) or 'a' followed by vowels (Except अ, आ, ऌ)**

PA Book 5 -1 78 – For vowels, 'ae', ai, **O**, au are respectively substituted with 'ay, Ay, **av**, Av when vowel follows.

Note: This example is not easily available from Veda Mantras as most of the 'O' sound results out of Visarga. We have given examples from grammar books and articles.

Only one example was available through search in Pada Paatam.

पो+अनः =पवनः , पो+अनः =पवनः, पो+अनः =पवनः

(प् + अव्) + अनः, प्+ अव्+ अनः , प्+ अव्+ अनः

The O (ओ, औ, ऌ) sound in PO becomes 'av' (अव्, अव्, अव्) leaving 'p'

प् प् प्. The 'a' अ, आ, ऌ of this 'av' combines with 'p' to become 'pa', प, प, प and

v combines with a to become va. व, व, व.

Words or Padam before Sandhi	Words or Padam after Sandhi
<p>TS 2.4.12.3</p> <p>विष्णो + एति(आ) + इहि (एहि)</p> <p>विष्णो + एति(आ) + इहि (एहि)</p> <p>(एहि)</p>	<p>विष्णवेहि</p> <p>विष्णवेहि</p>

விஷ்ணோ <sup>  </sup> +ஊ <sup>1</sup> தி+ஊ <sup>1</sup> ஹி (ஊ <sup>1</sup> ஹி) விஷ்ணவே <sup>1</sup> ஹி	விஷ்ணவே <sup>1</sup> ஹி
भानो + इदम् பா <sup>4</sup> னோ + இதம் டானோ + ஊ <sup>3</sup> ம்	भानविदम् பா <sup>4</sup> னவிதம் டானவி <sup>3</sup> ம்
विष्णो+एतत् விஷ்ணோ+ஏ <sup>1</sup> தத் விஷ்ணோ+ஊ <sup>1</sup> தத்	विष्णवेतत् விஷ்ணவே <sup>1</sup> தத் விஷ்ணவே <sup>1</sup> தத்

**16 'au', (औ, ஓ, ஔ) changes to 'aav'**

**(आव्, ஆவ், आव् with combination of any Vowel**

PA Book 5 -1 78 – For vowels, 'ae', ai, O, **au** are respectively substituted with 'ay, Ay, av, **Av** when vowel follows.

Example with Explanation:

ओं सह **नै** अवतु becomes ओं सह **नाव**वतु

ஓம் ஸஹ **நெள** அவது becomes ஓம் ஸஹ **நாவ**வது

ॐ० ஸஹ **நௌ** ஔ வது becomes ॐ० ஸஹ **நாவ**வது

The 'au' **'नै', 'நெள', 'நௌ'** becomes **'ந்+ஆவ், 'ந் +ஆவ், 'ந்+ஆவ்**.

This results in the base letter becoming **ना, ना. ना.**

Now this **व्, व्, व्** combines with following 'a' to become va, **व्, व्, व्**.

The resultant letter is 'Na- va' **ना-व्, ना-व्, ना-व्** after vowel sandhi.

**Note: It becomes 'aa' in exceptional circumstances if 'v' sound is elided.**

Words or Padam before Sandhi	Words or Padam after Sandhi
<p>प्रणी॑तौ॒ इति॑ प्र - नी॒तौ</p> <p>ப்ரணீ॑தௌ இ॒தி ப்ர---நீ॑தௌ</p> <p>प्र॒ण॒ी॒त॒ः इ॒ति॑ प्र - नी॒त॒ः</p>	<p>प्रणी॑ता॒विति॑ प्र - नी॒तौ</p> <p>ப்ரணீ॑தா॒விதி॑ ப்ர --- நீ॑தௌ</p> <p>प्र॒ण॒ी॒ता॒वि॒ति॑ प्र - नी॒त॒ः &gt;</p>
<p>यश्चा॑ सौ॒ आ॒दित्ये॑ ।</p> <p>யசர்சா॑ ஸௌ- ஆ॒தி॒த்யே</p> <p>यश्चा॑ स॒ः आ॒दि॒त्ये</p>	<p>यश्चा॑सा॒-वा॒दित्ये॑ ।</p> <p>யசர்சா॑ ஸா- வா॒தி॒த்யே</p> <p>यश्चा॑ सा॒ वा॒दि॒त्ये</p>
<p>दुर्गा॑णि॒ विश्वा॑ नौ॒ ए॒व॒ सिन्धुं॑</p> <p>து॒ர்கா॑ணி॒ விசர்வா॑ நௌ</p> <p>ए॒व॒ णि॑न्तु॒न्</p> <p>वि॒श्वो॑ न॒ः ए॒व॒ सि॒न्धु॑ः</p> <p>दु॒रि॒ता॒त्य॒ग्निः॑</p>	<p>दुर्गा॑णि॒ विश्वा॑ ना॒वे॒व॒ सिन्धुं॑</p> <p>து॒ர்கா॑ணி॒ விசர்வா॑ நா॒வே॒வ॒</p> <p>णि॑न्तु॒न्</p> <p>वि॒श्वो॑ ना॒वे॒व॒ सि॒न्धु॑ः</p> <p>दु॒रि॒ता॒त्य॒ग्निः॑</p>



**17 'Ruu' (ऋ ॠ ऌ) is formed with a combination of**  
**'Ru' (ऋ ॠ) and 'Ruu' (ऋ ॠ ऌ)**

This combination is similar to formation of 'aa' with a and aa.

The rule is

$$\text{ऋ} + \text{ऋ} = \text{ऋ}$$

$$\text{ॠ} + \text{ॠ} = \text{ॠ}$$

$$\text{ॠ} + \text{ॠ} = \text{ॠ}$$

$$\text{ऋ} + \text{ॠ} = \text{ऋ}$$

$$\text{ॠ} + \text{ॠ} = \text{ॠ}$$

$$\text{ॠ} + \text{ॠ} = \text{ॠ}$$

$$\text{ऋ} + \text{ऋ} = \text{ऋ}$$

$$\text{ॠ} + \text{ॠ} = \text{ॠ}$$

$$\text{ॠ} + \text{ॠ} = \text{ॠ}$$

$$\text{ऋ} + \text{ऋ} = \text{ऋ}$$

$$\text{ॠ} + \text{ॠ} = \text{ॠ}$$

$$\text{ॠ} + \text{ॠ} = \text{ॠ}$$

**Note: No examples found from well-known Sukthams or mantras.**





## 19 Single Vowel letters do not combine

**Rule:** When a single vowel letter stands for a specific meaning and sound, they do not combine with other words/letters.

Words or Padam before Sandhi	Words or Padam after Sandhi
<p>या॒श्च॑ वि॒द्यया॑ः॒ उ॒ च॒ न॒ प्र॒वि॒द्य॑</p> <p>वि॒त्<sub>3</sub>म॒याः॒॑ उ॒ स॒ न॒</p> <p>प्र॒वि॒त्<sub>3</sub>म॑</p> <p>वि॒द्व्या॑ः॒ उ॒ च॒ न॒ प्र॒वि॒द्व्या॑</p>	<p>या॒श्च॑ वि॒द्यया॑ः॒ उ॒ च॒ न॒ प्र॒वि॒द्य॑</p> <p>वि॒त्<sub>3</sub>म॒याः॒॑ उ॒ स॒ न॒</p> <p>प्र॒वि॒त्<sub>3</sub>म॑</p> <p>वि॒द्व्या॑ः॒ उ॒ च॒ न॒ प्र॒वि॒द्व्या॑</p>
<p>वे॒द॒ यत॑ आ॒ ब॒भू॒व॑</p> <p>वे॒त्<sub>3</sub>॒ यत॑ आ॒ प॒त्<sub>3</sub>त्<sub>4</sub>॒व॑</p> <p>वे॒द॒ यत॑ आ॒ ब॒भू॒व॑</p>	<p>वे॒द॒ यत॑ आ॒ ब॒भू॒व॑</p> <p>वे॒त्<sub>3</sub>॒ यत॑ आ॒ प॒त्<sub>3</sub>त्<sub>4</sub>॒व॑</p> <p>वे॒द॒ यत॑ आ॒ ब॒भू॒व॑</p>
<p>कि॒ञ्चि॑त्स्वि॒द्वनं॑ क॒ उ॒ स॒ वृ॒क्ष॑</p>	<p>कि॒ञ्चि॑त्स्वि॒द्वनं॑ क॒ उ॒ स॒ वृ॒क्ष॑</p>

கி <sub>3</sub> ஸ்வித் <sub>3</sub> வனங்க <u>உ</u> ஸ வ்ருக்ஷ கி <sub>3</sub> ஸிபநம் க <u>உ</u> ஸ வுக்ஷ	கி <sub>3</sub> ஸ்வித் <sub>3</sub> வனங்க <u>உ</u> ஸ வ்ருக்ஷ கி <sub>3</sub> ஸிபநம் க <u>உ</u> ஸ வுக்ஷ
--	--

## 20 Interjections donot combine

**Rule:** Interjections and exclamations like हे, अहो do not combine.

Words or Padam before Sandhi	Words or Padam after Sandhi
र॒क्ष॑से॒ ह॒न्त॒ वा॒ उ॒ र॒क्ष॑से॒ ह॒न्त॒ वा॒ उ॒	र॒क्ष॑से॒ ह॒न्त॒ वा॒ उ॒ र॒क्ष॑से॒ ह॒न्त॒ वा॒ उ॒
र॒क्ष॑से॒ ह॒न्त॒ वा॒ उ॒ र॒क्ष॑से॒ ह॒न्त॒ वा॒ उ॒	र॒क्ष॑से॒ ह॒न्त॒ वा॒ उ॒ र॒क्ष॑से॒ ह॒न्त॒ वा॒ उ॒
र॒क्ष॑से॒ ह॒न्त॒ वा॒ उ॒ र॒क्ष॑से॒ ह॒न्त॒ वा॒ उ॒	र॒क्ष॑से॒ ह॒न्त॒ वा॒ उ॒ र॒क्ष॑से॒ ह॒न्त॒ वा॒ उ॒
अ॒र्के॑र॒व॒र्द्ध॑य-॒न्न॒ह॒ये॒ ह॒न्त॒ वा॒ उ॒ अ॒र्के॑र॒व॒र्द्ध॑य-॒न्न॒ह॒ये॒ ह॒न्त॒ वा॒ उ॒	अ॒र्के॑र॒व॒र्द्ध॑य-॒न्न॒ह॒ये॒ ह॒न्त॒ वा॒ उ॒ अ॒र्के॑र॒व॒र्द्ध॑य-॒न्न॒ह॒ये॒ ह॒न्त॒ वा॒ उ॒
न॒ ह॒य॑े॒ ह॒न्त॒ वा॒ उ॒ न॒ ह॒य॑े॒ ह॒न्त॒ वा॒ उ॒	न॒ ह॒य॑े॒ ह॒न्त॒ वा॒ उ॒ न॒ ह॒य॑े॒ ह॒न्त॒ वा॒ उ॒
न॒ ह॒य॑े॒ ह॒न्त॒ वा॒ उ॒ न॒ ह॒य॑े॒ ह॒न्त॒ वा॒ उ॒	न॒ ह॒य॑े॒ ह॒न्त॒ वा॒ उ॒ न॒ ह॒य॑े॒ ह॒न्त॒ वा॒ उ॒

## 21 Dual Noun or Verb forms ending with ee,Uu,ae donot combine

**Rule :** Dual Noun or Verb forms ending with letters ee, (ई ऋ एॊ)

uu, (ऊ,ॊ, एॊ) and ae ( ए एॊ ) do not combine.

In Classical Grammar, these words are termed as **Pragrihya**. These words are specifically mentioned with an **iti** in **Pada Paatam**. In classical grammar a number of words ending 'O' are also defined as **Pragrihya**, that may or may not indicate dual noun or verb.

**No sandhi will be formed. It retains original form.**

Example Dual nouns forms like etou, emou, Emou comes after letters sounding ee, uu or ae, they donot combine.

दम्पती एॊ भवतः, தம்பதீ ஏॊவ பॊவதः, ദമ്പതീ ഏॊവ ദॊവതഃ

The 'Ae' एॊ ஏॊ ഏॊ that comes after 'ee' sounding letter teeती, தீ, தீ does not get combined. Here Dampati is dual form indicating husband and wife.

Some other commone examples given in the grammar books/sites are:

Words or Padam before Sandhi	Words or Padam after Sandhi
<p>हरी + एतौ = हरी एतौ</p> <p>ஹரீ + ஏதௌ = ஹரீ ஏதௌ</p> <p>ഹരീ + ഏതൗ = ഹരീ ഏതൗ</p>	<p>Sound 'ee' is हरी (dual) followed by vowel 'ae'. एतौ is dual form</p>
<p>TS 1.2.13.2</p> <p>कल्पयन्ती ऊर्ध्वं</p> <p>கல்பயந்தீ ஊர்த்<sub>4</sub>வம்</p> <p>കല്പയന്തി ഊർധ്വം</p>	<p>कल्पयन्ती ऊर्ध्वं</p> <p>கல்பயந்தீ ஊர்த்<sub>4</sub>வம்</p> <p>കല്പയന്തി ഊർധ്വം</p>
<p>TS 4.7.15.6</p> <p>क्षेत्रस्य पत्नी अधि</p> <p>சேஷத்ரஸ்ய பத்னீ அதி<sub>4</sub></p> <p>ക്ഷേത്രസ്യ പത്നീ അധി</p>	<p>क्षेत्रस्य पत्नी अधि</p> <p>சேஷத்ரஸ்ய பத்னீ அதி<sub>4</sub></p> <p>ക്ഷേത്രസ്യ പത്നീ അധി</p>
<p>विष्णु + एमौ = विष्णु एमौ</p> <p>விஷ்ணு + ஏமௌ = விஷ்ணு</p> <p>ஏமௌ</p> <p>വിഷ്ണു + ഏമൗ = വിഷ്ണു ഏമൗ</p>	<p>Sound 'uu' is followed by vowel 'ae'</p> <p>विष्णु is dual एमौ is also dual</p>

<p>TS 4.4.11.1</p> <p>वार्.षिकावृ॒तू॑ इ॒ष</p> <p>வார்.ஷிகாவ்ரு॒தூ॑ இ॒ஷ</p> <p>वा॒रि॒षी॒का॒वृ॒तू॑ इ॒ष</p> <p>வா॒ரி॒ஷி॒கா॒வൃ॒தூ॑ இ॒ஷ</p>	<p>U sound followed by 'i'</p> <p>वार्.षिकावृ॒तू॑ इ॒ष</p> <p>வார்.ஷிகாவ்ரு॒தூ॑ இ॒ஷ</p> <p>वा॒रि॒षी॒का॒वृ॒तू॑ इ॒ष</p> <p>வா॒ரி॒ஷி॒கா॒வൃ॒தூ॑ இ॒ஷ</p>
<p>TS 1.5.2.3</p> <p>प॒श॒व॑ ए॒ते आ॒हु॒ती</p> <p>ப॒ச॒வ॑ ஏ॒தே ஆ॒ஹு॑தீ</p> <p>प॒श॒व॑ ऌ॒ते आ॒हु॒ती</p> <p>ப॒ச॒வ॑ ஌॒தே ஆ॒ஹு॑தீ</p>	<p>'ae' sound followed by 'A'</p> <p>प॒श॒व॑ ए॒ते आ॒हु॒ती</p> <p>ப॒ச॒வ॑ ஏ॒தே ஆ॒ஹு॑தீ</p> <p>प॒श॒व॑ ऌ॒ते आ॒हु॒ती</p> <p>ப॒ச॒வ॑ ஌॒தே ஆ॒ஹு॑தீ</p>
<p>TS 1.7.13.5</p> <p>अ॒स्मे आ॒रा॒च्चि॒द्द्वेषः॑</p> <p>அ॒ஸ்மே ஆ॒ரா॒ச்சி॒த்₃த்₃வேஷः॑</p> <p>अ॒स्मे आ॒रा॒च्चि॒द्द्वेषः॑</p> <p>அ॒ஸ்மே ஆ॒ரா॒ச்சி॒த்₃த்₃வேஷः॑</p>	<p>अ॒स्मे आ॒रा॒च्चि॒द्द्वेषः॑</p> <p>அ॒ஸ்மே ஆ॒ரா॒ச்சி॒த்₃த்₃வேஷः॑</p> <p>अ॒स्मे आ॒रा॒च्चि॒द्द्वेषः॑</p> <p>அ॒ஸ்மே ஆ॒ரா॒ச்சி॒த்₃த்₃வேஷः॑</p>

## 22 Control Sheet for understanding of Rule:

First Letter	Following Letters									
	a	'aa	E,ee	U,uu	Ae	ai	O	Au	Ru, RU	Lru, LRU
'a'	aa	aa	Ae	O	ai	ai	au	au	ar	al
aa	aa/ς	aa/ςς	Ae	O	ai	ai	au	au	aar	aal
e. ee	y	y	ee*	y*	y*	y	y	y	r	l
U,uu	v	v	v*	uu*	v*	v	v	v	v	l
ae	ς	a	a*	a*	a*	a	a	a	a	a
ai	ay or aa	aa	aa	aa	aa	aa	aa	aa	aa	aa
O	ς	av	av	av	av	av	av	av	av	av
au	aav / aa	aav / aa	aav / aa	aav / aa	aav / aa	aav / aa	aav / aa	aav / aa	aav / aa	aav / aa
Ru RU	r	r	r	r	r	r	r	r	RU	r
Lru, LRU	l	l	l	l	l	l	l	l	l	IRU

The sign \* denotes that nouns and verbs of dual forms of ee,uu and ae do not combine.

Please remember exceptions and special rules. Please note that there are also other conditions for exempted vowel sounds based on advanced grammar rules.