

**Discussion Draft**

**Basics of Veda Swaras  
and Vedic Recital-08**

**Vowel Sandhi**

## Contents

<b>1</b>	<b>Veda Basics – Vowel Sandhi Rules .....</b>	<b>9</b>
<b>1.1</b>	<b>Introduction: .....</b>	<b>9</b>
<b>2</b>	<b>Sandhi Rules with ‘a’ and aa .....</b>	<b>10</b>
<b>2.1</b>	<b>Basic rules for combination of ‘a’ and ‘aa’:.....</b>	<b>10</b>
<b>2.2</b>	<b>When letter ‘a’ (அ, அ, ற) follows Sound ‘a’ (அ, அ, ற).....</b>	<b>11</b>
<b>2.3</b>	<b>When Letter ‘a’ (அ, அ, ற) follows the sound ‘aa’ (ஆ, ஆ, ற).....</b>	<b>16</b>
<b>2.3.1</b>	<b>Exceptions observed when ‘a’ does not become an avagraha when it follows the sound ‘aa’:.....</b>	<b>20</b>
<b>2.4</b>	<b>When letter ‘a’ (அ, அ, ற) follows Sound ‘ae’ (ஏ, ஏ ற) .....</b>	<b>23</b>
<b>2.5</b>	<b>When letter ‘a’ (அ, அ, ற) follows Sound ‘O’ (ஔ ஔ ற) .....</b>	<b>26</b>
<b>2.6</b>	<b>When letter ‘aa’ (ஆ, ஆ, ற) follows Sound ‘a’ (அ, அ, ற).....</b>	<b>29</b>
<b>2.7</b>	<b>Basic Rule when letter ‘aa’ (ஆ, ஆ, ற) follows the sound ‘aa’(ஆ, ஆ, ற).....</b>	<b>36</b>

---

**3 Basic rules for combination of ‘e’ (इ, इ, इ) and**

**‘ee’ (ई, ई, इ): ..... 40**

**4 Basic rules for combination of ‘u’ (उ, उ, उ) and**

**‘uu’ (ऊ, ऊ, उ): ..... 43**

**5 ‘ae’ (ए, ए, ए) is formed with a combination of ‘a’ (अ, अ, अ) and**

**‘aa’ (आ, आ, आ) with ‘e’ (इ, इ, इ) or ‘ee’ (ई, ई, इ):..... 45**

**6 ‘ai’ (ऐ, ऐ, ऐ) is formed with a combination ‘a’ (अ, अ, अ) and**

**‘aa’ (आ, आ, आ) with ‘ae’ (ए, ए, ए)/ ‘ai’ (ऐ, ऐ, ऐ) ..... 48**

**7 ‘O’ (ओ, ओ, ओ) is formed with a combination ‘a’ (अ, अ, अ) and**

**‘aa’ (आ, आ, आ) with ‘u’ (उ, उ, उ) and ‘uu’ (ऊ, ऊ, उ):..... 51**

**8 ‘au’ (औ, औ, औ) is formed with a combination ‘a’ (अ, अ, अ) and**

**‘aa’ (आ, आ, आ) with ‘O’ (ओ, ओ, ओ) or ‘au’ (औ, औ, औ) ..... 54**

- 9 'ar' (अर्) is formed with a combination 'a' (अ, अ, आ) and  
 'aa'(आ, आ, आ) with 'Ru'(ऋ, ऋ, ए) and 'Ruu' (ऋ, ऋ, ए) ..... 57
- 10 'al' (अल्) is formed with a combination 'a' (अ, अ, आ) and  
 'aa'(आ, आ, आ) with 'IRu'(लृ लृ लृ) and 'IRuu' ((लृ लृ लृ) ..... 60
- 11 'e' (इ इ इ) and 'ee'(ई ई ई) changes to 'y' (य्, य्, य्)  
 followed by other Vowels ..... 61
- 12 'u' (उ, उ, उ) and 'uu' (ऊ, ऊ, उ) changes to 'v' (व्, व्, व्)  
 combination of other vowels ..... 66
- 13 'ae' (ए, ए, ए) changes to 'a'(अ) sound with combination of  
 Other vowels (except for a, अ, अ, आ) or as 'ay' (अय्, अय्, आय्), ..... 71
- 14 'ai', (ऐ इ इ) changes to 'aa' (आ आ आ or 'ay'(अय्, अय्, आय्)  
 with combination of any Vowel..... 76
- 15 'O', (ओ ओ ओ) changes to 'av' (अव्) or  
 'a' followed by vowels (Except अ, अ, आ)..... 81

---

16 'au', (औ, ஓள, ஔ) changes to 'aav' (आव्, ஆவ், ஔவ் or 'aa' (आ, ஆ, ஔ) with combination of any Vowel.....	83
17 'Ruu' (ऋ ॠ) is formed with a combination of 'Ru'(ऋ ॠ) and 'Ruu' (ऋ ॠ) .....	86
18 'IRuu' (ऌ ॡ) is formed with a combination of 'IRu'(ऌ ॡ) and 'IRuu' ((ऌ ॡ).....	87
19 Single Vowel letters do not combine .....	88
20 Interjections donot combine.....	90
21 Dual Noun or Verb forms ending with ee,Uu,ae donot combine.....	91
22 Control Sheet for understanding of Rule: .....	94

**Version Notes – Version 0.1 dated November 10, 2017**

1. The reference to Rules in PratishAkyam has been added.
2. Original Section 9 containing example of Sandhi a+au deleted as the Padam was not taken correctly. Two Sandhi of **a+au** have been provided under Section 8.
3. Old Section 19 deleted as not found relevant

**Notes:**

1. We have started referring to Books like PrAtiSAkhyam, (English Translation and Comments by Mr. W.D Whitney), PANini's AshtAdhyAyl published by Sindhu Charan Bose (originally by Indian Press Benaras in 1891), translated in English by Shri Chandra Vasu.
2. We are also trying to understand the works of VyAsa SIkshA and PANini SIkshA with available English translation.
3. Our Articles will keep undergoing periodical changes with reference our learning and understanding. We request readers to check for new versions uploaded in the vedavms.in website.
4. We note that PrAtiSAkhyA in his work (period much earlier to PANini) has recorded the difference in application of grammar rules or different opinions of other Saints/Sages before or during his time. Some great Rishis whose rules or differing opinions quoted in Taittriya PrathiSAkhya work are vAImlki, ArtreyA, PauSkarasAdi, PIAkSi, KaundinyA, GautamA, SaityAyana, SamkRutya, UkhyA, KANDamAyanA, AgnivEShyA , PIAksAyanA, HaritA ,SAnkhAyanA,MimAmSA and few other Rishis.

**5. Abbreviations for reference will be used as below:**

PrAtiSAkhyA -	PS
PANini's AshtAdhyAyl –	PA
VyAsa SIkshA –	VSI
PANini SIkshA -	PSI





# 1 Veda Basics – Vowel Sandhi Rules

## 1.1 Introduction:

This article on Vowel Sandhi has been prepared with a view to gain better understanding of Vedic texts which are normally recited in Krishna Yajur Veda and improve a learner's recital. We have tried to give examples from Krishna Yajur Veda Mantras, to make this article very practical for the reader. Wherever the examples not found and often repeated, we have not provided examples. Efforts are being taken to understand these rules and find them in the Vedic texts. Please note that some of the rules in grammar may not be applied in Vedic texts due to the swara and maatra values and/or applied differently when option exists with alternate Grammar rules.

We find generally the usage of Vowels 'Ruu' (ऋ, ॠ, ए, ऌ), IRu(ऌ, ॡ, ए, ॠ) and IRuu (ऍ, ॡ, ए, ॠ, ॡ) are very very limited. Examples using these words are not easily found in the common Suktams or Mantraas.

We are including only the basic rules which are found often in vedic verses to keep this article reasonably easy to understand and relate ones Veda learning to the common rules.

Readers are requested to give their feedback, comments and suggestions for improving the value of this article to our e-mail id – “[vedavms@gmail.com](mailto:vedavms@gmail.com)”

In Sanskrit, it is very difficult to place or pronounce two vowels together. So the Vowel Sandhi rules have been framed to make the rendering/reading (both prose and poetry) easy through well structured rules based on the sound forms and how they combine.

## 2 Sandhi Rules with 'a' and aa

**PA 6.1.101** – When a simple vowel is followed by a homogeneous vowel, the corresponding long vowel is the single substitute for both the preceding and the subsequent or succeeding vowel. That is a,e,u with a combination of a,e,u .

### 2.1 Basic rules for combination of 'a' and 'aa':

'aa' or 'A' is formed with a combination of

'a' + 'a' = aa	अ+ अ = आ	अ + अ = अ	आ+ आ = आ
'a' + 'aa' = 'aa'	अ+ आ= आ	अ + अ = अ	आ+ आ= आ
'aa' + 'a' = 'aa'	आ + अ= आ	अ+ अ= अ	आ+ आ= आ
'aa' + 'aa' = 'aa'	आ+ आ = आ	अ+ अ = अ	आ+ आ= आ

If the rules relating to अ, अ, आ and (आ, अ, आ) is followed everywhere, as it is

**shown above**, we will have the problem of maatra value, timing of recital or extensions while reciting Vedas, Slokas and sometimes the meaning that is made out of recital can be not correct or unwanted. So, specific rules have been laid out, in Sanskrit, with an option to adopt the necessary application in Veda recital.

1. If Swaram acquisition, as per some defined principles, is affected then the 'a' or

'aa' does not become an avagraha (represented as ऽ) but retains its original sound form as 'a' or 'aa' only.

2. When the 'a' or 'aa' has a swaram, the vowel sandhi rule is applied selectively subject to some advanced rules as per observations made in standard Suktams.
3. Experts/Scholars opine that the use of Avagraha is optional in Poetry and Veda. The reference sections quoted from Panini's work is from Book 6 Chapter 1.

## 2.2 When letter 'a' (अ, आ, आ) follows Sound 'a' (अ, आ, आ)

**Rule:** When the first letter with 'a' Sound is followed by the letter 'a', the letter is elongated to the Dheerga letter 'aa'.; (आ, आ, आ) in the Sandhi.

Word with Sound 'a' followed by letter 'a' **need not always combine** unless there is a need to give a desired sound effect/vibration and continuation to rendering with ease and smoothness.

This does not result in the overall maatra value of the sandhi.

If recited with the sound of 'a' (1 maatra) and the following 'a' as it is (again 1 maatra), the maatra in time scale is two. If the Sandhi rule is applied and the resultant 'aa' sound is produced, then the total maatra for that Dheerga letter shall be two.

Basic Words/Padams before Sandhi	The Resultant Words/Padam after Sandhi
भद्रं पश्येम अक्षभि र्यजत्राः प॒४त्त॒३र॒मं प॒स॒ं॒य॒ेम॒ अ॒क्ष॒भि॒ र्य॒ज॒त्राः य॒ज्ञ॒त्राः	भद्रं पश्येमाक्षभि र्यजत्राः प॒४त्त॒३र॒मं प॒स॒ं॒य॒ेमा॒क्ष॒भि॒ र्य॒ज॒त्राः य॒ज्ञ॒त्राः

<p>ഭദ്രം പശ്യേ<sub>2</sub> <b>അ</b>ക്ഷദി<sub>1</sub>ർ          യജത്രോഃ</p>	<p>ഭദ്രം പശ്യേ<sub>2</sub><b>മാ</b>ക്ഷദി<sub>1</sub>ർ യജത്രോഃ</p>
<p><b>अव</b> अधरात्तात्  <b>अव</b> <b>अ</b>त<sub>4</sub>रात्ता<sub>1</sub>त्    <b>അവ</b> <b>അ</b>ധരാത്താ<sub>1</sub>ത്</p>	<p><b>अवा</b> अधरात्तात्  <b>अवा</b> <b>अ</b>ത<sub>4</sub>रात्ता<sub>1</sub>त्    <b>അവാ</b> <b>അ</b>ധരാത്താ<sub>1</sub>ത്</p>
<p>रक्तगन्ध-अनुलिप्त अङ्गं          रक्त<sub>1</sub> <b>क</b><sub>3</sub>न्<b>त</b><sub>4</sub>-<b>अ</b>नुलि<b>प</b>्त<sub>1</sub>  <b>अ</b>न्<b>क</b><sub>3</sub>മ്          രക്ത<sub>1</sub> <b>ഗ</b>ന്ധ- <b>അ</b>നു<b>ല</b>പ്ത<sub>1</sub> <b>അ</b>ംഗം</p>	<p>रक्तगन्धा-नुलिप्ताङ्गं          रक्त<sub>1</sub> <b>ക</b><sub>3</sub>ന്ത<sub>4</sub>-<b>അ</b>നു<b>ല</b>പ്ത<sub>1</sub> <b>അ</b>ംഗം          രക്ത<sub>1</sub> <b>ഗ</b>ന്ധാ- <b>അ</b>നു<b>ല</b>പ്ത<sub>1</sub> <b>അ</b>ംഗം</p>
<p>भक्त अनुकंपिनं देवं          പ<sub>4</sub>ക്<b>ത</b> <b>അ</b>നു<b>ക</b>മ്പി<b>ന</b>ം          ഭക്ത<sub>1</sub> <b>അ</b>നു<b>ക</b>മ്പി<b>ന</b>ം ദേവം</p>	<p>भक्तानुकंपिनं देवं          പ<sub>4</sub>ക്<b>ത</b> <b>അ</b>നു<b>ക</b>മ്പി<b>ന</b>ം          ഭക്ത<sub>1</sub> <b>അ</b>നു<b>ക</b>മ്പി<b>ന</b>ം ദേവം</p>

<p>दवि श्रयस्व अन्तरिक्षे</p> <p>தி<sub>3</sub>வி ஸ்<sub>1</sub>ர்யஸ்<sub>1</sub>வ<sub>1</sub> அ<sub>1</sub>ந்தரி<sub>1</sub>க்ஷே</p> <p>डि<sub>1</sub>वि श्र<sub>1</sub>य<sub>1</sub>स्व<sub>1</sub> अ<sub>1</sub>न्त<sub>1</sub>रि<sub>1</sub>क्षे</p>	<p>दवि श्रय स्वान्तरिक्षे</p> <p>தி<sub>3</sub>வி ஸ்<sub>1</sub>ர்யஸ்-வா<sub>1</sub>ந்தரி<sub>1</sub>க்ஷே</p> <p>डि<sub>1</sub>वि श्र<sub>1</sub>य<sub>1</sub> स्वा<sub>1</sub>न्त<sub>1</sub>रि<sub>1</sub>क्षे</p>
<p>गिरिश अच्छा वदामसि</p> <p>கி<sub>3</sub>ரி<sub>1</sub>ஸ<sub>1</sub> அ<sub>1</sub>ச்சா<sub>1</sub> வ<sub>1</sub>தா<sub>3</sub>ம<sub>1</sub>ஸி</p> <p>गि<sub>1</sub>रि<sub>1</sub>श<sub>1</sub> अ<sub>1</sub>च्<sub>1</sub>छ<sub>1</sub>ा<sub>1</sub> व<sub>1</sub>द<sub>1</sub>ा<sub>1</sub>म<sub>1</sub>सि</p>	<p>गिरिशाच्छा वदामसि</p> <p>கி<sub>3</sub>ரி<sub>1</sub>ஸா<sub>1</sub>ச்சா<sub>1</sub> வ<sub>1</sub>தா<sub>3</sub>ம<sub>1</sub>ஸி</p> <p>गि<sub>1</sub>रि<sub>1</sub>शा<sub>1</sub>च्<sub>1</sub>छ<sub>1</sub>ा<sub>1</sub> व<sub>1</sub>द<sub>1</sub>ा<sub>1</sub>म<sub>1</sub>सि</p>
<p>सहस्र अक्षाय मीढुषे</p> <p>ஸ<sub>1</sub>ஹ<sub>1</sub>ஸ்<sub>1</sub>ர<sub>1</sub> அ<sub>1</sub>க்ஷாய<sub>1</sub> மீ<sub>1</sub>டு<sub>4</sub>ஷே</p> <p>सह<sub>1</sub>स्र<sub>1</sub> अ<sub>1</sub>क्ष<sub>1</sub>ाय<sub>1</sub> मी<sub>1</sub>ढु<sub>1</sub>षे</p>	<p>सहस्राक्षाय मीढुषे</p> <p>ஸ<sub>1</sub>ஹ<sub>1</sub>ஸ்<sub>1</sub>ரா<sub>1</sub>க்ஷாய<sub>1</sub> மீ<sub>1</sub>டு<sub>4</sub>ஷே</p> <p>सह<sub>1</sub>स्रा<sub>1</sub>क्ष<sub>1</sub>ाय<sub>1</sub> मी<sub>1</sub>ढु<sub>1</sub>षे</p>
<p>नमः सूताय-अहन्त्याय वनानां</p> <p>ந<sub>1</sub>ம<sub>1</sub>ஸ்<sub>1</sub> ஸ<sub>1</sub>உ<sub>1</sub>தாய<sub>1</sub>-அ<sub>1</sub>ஹ<sub>1</sub>ந்த்யாய<sub>1</sub></p> <p>नमः सू<sub>1</sub>ता<sub>1</sub>य-अ<sub>1</sub>ह<sub>1</sub>न्त्या<sub>1</sub>य<sub>1</sub> व<sub>1</sub>न<sub>1</sub>ानां</p>	<p>नमः सूताया-हन्त्याय वनानां पतये</p> <p>ந<sub>1</sub>ம<sub>1</sub>ஸ்<sub>1</sub> ஸ<sub>1</sub>உ<sub>1</sub>தாயா<sub>1</sub>-ஹ<sub>1</sub>ந்த்யாய<sub>1</sub></p> <p>नमः सू<sub>1</sub>ता<sub>1</sub>या-ह<sub>1</sub>न्त्या<sub>1</sub>य<sub>1</sub> व<sub>1</sub>न<sub>1</sub>ानां प<sub>1</sub>त<sub>1</sub>ये</p>

<p>वम॑न॒न॑</p> <p>नमो॑ नि॒चे॒रवे॑ परि॒च॒राय॑ अ॒र॒ण्य॑नां॒</p> <p>நமோ॑ நி॒சே॒ரவே॑ பரி॒ச॒ராய॑-</p> <p>அ॒ர॒ண்யா॑நா॒ம்</p> <p>மோ॑ நி॒சே॒ரவே॑ பரி॒ச॒ராய॑-</p> <p>அ॒ர॒ண்யா॑நா॒ம்</p>	<p>वम॑न॒न॑</p> <p>नमो॑ नि॒चे॒रवे॑ परि॒च॒रा॒य॑र॒ण्य॑नां॒</p> <p>நமோ॑ நி॒சே॒ரவே॑ பரி॒ச॒ரா॒ய॑- ர॒ண்யா॑நா॒ம்</p> <p>மோ॑ நி॒சே॒ரவே॑ பரி॒ச॒ராய॑- ர॒ண்யா॑நா॒ம்</p>
<p>नम॑ आ॒श॒र्वे॑ च॒ अ॒जि॒राय॑ च॒</p> <p>நம॑ ஆ॒ஸ॒ரவே॑ ச॒ அ॒ஜி॒ராய॑ ச॒</p> <p>நம॑ ஆ॒ஸ॒ரவே॑ ச॒ அ॒ஜி॒ராய॑ ச॒</p> <p>நம॑ ஆ॒ஸ॒ரவே॑ ச॒ அ॒ஜி॒ராய॑ ச॒</p>	<p>नम॑ आ॒श॒र्वे॑ चा॒जि॒राय॑ च॒</p> <p>நம॑ ஆ॒ஸ॒ரவே॑ சா॒ஜி॒ராய॑ ச॒</p> <p>நம॑ ஆ॒ஸ॒ரவே॑ சா॒ஜி॒ராய॑ ச॒</p> <p>நம॑ ஆ॒ஸ॒ரவே॑ சா॒ஜி॒ராய॑ ச॒</p>
<p>नम॑श्ल॒ोक्याय॑ च॒ अ॒व॒स्व॒न्याय॑ च॒</p> <p>நம॑ஸ்லோ॒க்யாய॑ ச॒</p> <p>அ॒வ॒ஸா॑ந்யாய ச॒</p>	<p>नम॑श्ल॒ोक्याय॑ चा॒व॒स्व॒न्याय॑ च॒</p> <p>நம॑ஸ்லோ॒க்யாய॑ ச॒</p> <p>சா॒வ॒ஸா॑ந்யாய ச॒</p>

<p>नम ष्टोक्त्याय  <u>ॐ</u> अवसात्त्याय <u>ॐ</u></p>	<p>नम ष्टोक्त्याय  <u>ॐ</u> अवसात्त्याय <u>ॐ</u></p>
<p>नमः पार्याय च अवार्याय च  <u>ॐ</u> <u>ॐ</u></p> <p>नमः पार्याय च अवार्याय च  <u>ॐ</u> <u>ॐ</u></p> <p>नमः पार्याय च अवार्याय च  <u>ॐ</u> <u>ॐ</u></p> <p>नमः पार्याय च अवार्याय च  <u>ॐ</u> <u>ॐ</u></p>	<p>नमः पार्याय च अवार्याय च  <u>ॐ</u> <u>ॐ</u></p> <p>नमः पार्याय च अवार्याय च  <u>ॐ</u> <u>ॐ</u></p> <p>नमः पार्याय च अवार्याय च  <u>ॐ</u> <u>ॐ</u></p> <p>नमः पार्याय च अवार्याय च  <u>ॐ</u> <u>ॐ</u></p>
<p>मुखादिन्द्रश्च अग्निश्च  <u>ॐ</u> <u>ॐ</u></p> <p>मुका<sub>2</sub>ति<sub>3</sub>न्त<sub>3</sub>रसं च  <u>ॐ</u> <u>ॐ</u></p> <p>अक्<sub>3</sub>निपं च  <u>ॐ</u> <u>ॐ</u></p> <p>मुखादिन्द्रश्च अग्निश्च  <u>ॐ</u> <u>ॐ</u></p>	<p>मुखादिन्द्रश्च अग्निश्च  <u>ॐ</u> <u>ॐ</u></p> <p>मुका<sub>2</sub>ति<sub>3</sub>न्त<sub>3</sub>रसं च  <u>ॐ</u> <u>ॐ</u></p> <p>अक्<sub>3</sub>निपं च  <u>ॐ</u> <u>ॐ</u></p> <p>मुखादिन्द्रश्च अग्निश्च  <u>ॐ</u> <u>ॐ</u></p>
<p>प्राण अपानौ मृत्यो र्मा पातं  <u>ॐ</u> <u>ॐ</u></p> <p>प्राण अपानौ मृत्यो र्मा पातं  <u>ॐ</u> <u>ॐ</u></p>	<p>प्राण अपानौ मृत्यो र्मा पातं  <u>ॐ</u> <u>ॐ</u></p> <p>प्राण अपानौ मृत्यो र्मा पातं  <u>ॐ</u> <u>ॐ</u></p>

<p>ம் <u>ரு</u>த்யோர்-மா<u>பா</u>தம்</p> <p>ப്രാ<u>ள</u> <u>അ</u>പാനൗ മൃത്യോ<u>ർ</u></p> <p>മാ <u>പാ</u>തം</p>	<p>മാ<u>പാ</u>തம்</p> <p>പ്രാ<u>ണാ</u>പാനൗ മൃത്യോ<u>ർ</u> മാ</p> <p>പാ<u>തം</u></p>
<p>भेषज<u>मे</u>व <u>अ</u>स्मै करोति ।</p> <p>पे<u>4</u>ष<u>ज</u>मे<u>व</u> <u>अ</u>स्मै</p> <p>കരോ<u>തി</u></p> <p>ഭേഷ<u>ജ</u>മേ<u>വ</u> അ<u>സ്മൈ</u> കരോ<u>തി</u></p>	<p>भेषज<u>मे</u>व<u>ा</u>स्मै करोति ।</p> <p>पे<u>4</u>ष<u>ज</u>मे<u>वा</u>स्मै क<u>रो</u>ति</p> <p>ക<u>രോ</u>തി</p> <p>ഭേഷ<u>ജ</u>മേ<u>വാ</u>സ്മൈ ക<u>രോ</u>തി</p>

### 2.3 When Letter 'a' (अ, अ, आ) follows the sound 'aa' (आ, आ, आ)

Rule 1: When Letter 'a' (अ, अ, आ) follows the sound 'aa' (आ, आ, आ) ,

**a'** that follows 'aa' is represented through an Avagraha.

Example:



कर्त्ता + असि = कर्त्तासि ,

प्रतिष्ठा + असि = प्रतिष्ठासि ,

கர்த்தா + அஸி = கர்த்தாஸி

ப்ரதிஷ்டா + அஸி = ப்ரதிஷ்டாஸி

கർത്തா + அஸி = கர்ത്തாஸி

ப்ரதிஷ்டா + அஸி = ப்ரதிஷ்டாஸி

The sound of both कर्त्ता and प्रतिष्ठा is 'aa' (आ, औ, ऎ)

it is followed by 'a' (अ, ए, ऐ) hence a Avagraha is formed after 'aa'(आ, औ, ऎ).

**Effect on Maatra:** 'a' has one maatra and 'aa' has two maatra value in terms of time.

Due to the Sandhi, the rule results in a Maatra of 2.5, with Avagrah, the 'a' is truncated to

'ऽ' with only 0.5 maatra. This helps correct extension of rendering Vedas or reading slokas

with intended meaning and time scale.

### Table of Examples

Basic Words/Padams before Sandhi	The Resultant Words/ Padam after Sandhi
<p>छाया अमृत</p> <p>சா<sub>2</sub>யா அம்ருதம்</p> <p>यस्य॑ उ॒र॒या॑ अ॒मृत॑</p>	<p>छायाऽमृत</p> <p>சா<sub>2</sub>யா<sub>1</sub>ம்ருதம்</p> <p>यस्य॑ उ॒र॒या॑ऽमृत॑</p>
<p>सुदिना-सा असदिष्टिः</p> <p>ஸு<sub>3</sub>தி<sub>3</sub>னா-ஸா அஸ<sub>3</sub>தி<sub>3</sub>ஷ்டி:</p> <p>सु॒दि॒ना-सा॑ अ॒स॒दि॒ष्टिः</p> <p>ஸு<sub>3</sub>தி<sub>3</sub>னா-ஸா<sub>1</sub> அஸ<sub>3</sub>தி<sub>3</sub>ஷ்டி:</p> <p>सु॒दि॒ना-सा॑ अ॒स॒दि॒ष्टिः</p>	<p>सुदिना-साऽसदिष्टिः</p> <p>ஸு<sub>3</sub>தி<sub>3</sub>னா-ஸா<sub>1</sub>ஸ<sub>3</sub>தி<sub>3</sub>ஷ்டி:</p> <p>सु॒दि॒ना-सा॑ऽस॒दि॒ष्टिः</p>
<p>सा अग्निना शान्ता</p> <p>ஸா அக்<sub>3</sub>னி<sub>3</sub>னா ஸா<sub>1</sub>ந்தா</p> <p>सा॑ अ॒ग्नि॒ना॑ शा॒न्ता</p> <p>ஸா<sub>1</sub> அக்<sub>3</sub>னி<sub>3</sub>னா<sub>1</sub> ஸா<sub>1</sub>ந்தா</p> <p>सा॑ अ॒ग्नि॒ना॑ शा॒न्ता</p>	<p>साऽग्निना शान्ता</p> <p>ஸா<sub>1</sub>க்<sub>3</sub>னி<sub>3</sub>னா<sub>1</sub> ஸா<sub>1</sub>ந்தா</p> <p>सा॑ऽग्नि॒ना॑ शा॒न्ता</p>
<p>द्वौर्वरिणा-अन्तरिक्ष</p> <p>द्वौ॒र्व॒रि॒णा-अ॒न्त॒रि॒क्ष</p>	<p>द्वौर्वरिणा-ऽन्तरिक्ष</p> <p>द्वौ॒र्व॒रि॒णा-ऽन्त॒रि॒क्ष</p>

<p>த்<sub>3</sub>யெளர் வ<u>ரி</u>ணா-<u>அ</u>ந்த<u>ரி</u>க்ஷம்</p> <p>வ<u>ரி</u>ஸா-<u>அ</u>ந்<u>ரி</u>க்ஷம்</p>	<p>த்<sub>3</sub>யெளர் வ<u>ரி</u>ணா-<u>ஃ</u>ந்த<u>ரி</u>க்ஷம்</p> <p>வ<u>ரி</u>ஸா-<u>ஃ</u>ந்<u>ரி</u>க்ஷம்</p>
<p>த<u>நூ</u>ர<u>घो</u>ரா <u>अ</u>पा<u>प</u>का<u>शि</u>नी</p> <p>த<u>நூ</u>ர<u>கோ</u><sub>4</sub>ரா <u>अ</u>பா<u>ப</u>கா<u>ஸி</u>னி</p> <p>த<u>நூ</u>ர<u>ஷோ</u>ரா <u>अ</u>பா<u>ப</u>கா<u>ஸி</u>னி</p>	<p>த<u>நூ</u>ர<u>घो</u>ரா <u>ऽ</u>पा<u>प</u>का<u>शि</u>नी</p> <p>த<u>நூ</u>ர<u>கோ</u><sub>4</sub>ரா <u>ऽ</u>பா<u>ப</u>கா<u>ஸி</u>னி</p> <p>த<u>நூ</u>ர<u>ஷோ</u>ரா <u>ऽ</u>பா<u>ப</u>கா<u>ஸி</u>னி</p>
<p>त<u>या</u> <u>अ</u>स्<u>म</u>ान् <u>वि</u>श्व<u>त्</u></p> <p>த<u>யா</u> <u>अ</u>ஸ்<u>ம</u>ான் <u>वि</u>ஸ்<u>வ</u>த்</p> <p>த<u>யா</u> <u>अ</u>ஸ்<u>ம</u>ான் <u>वि</u>ஸ்<u>வ</u>த்</p>	<p>त<u>या</u> <u>ऽ</u>स्<u>म</u>ान् <u>वि</u>श्व<u>त्</u></p> <p>த<u>யா</u> <u>ऽ</u>ஸ்<u>ம</u>ான் <u>वि</u>ஸ்<u>வ</u>த்</p> <p>த<u>யா</u> <u>ऽ</u>ஸ்<u>ம</u>ான் <u>वि</u>ஸ்<u>வ</u>த்</p>
<p>मा <u>अ</u>मृ<u>ता</u>त्</p> <p>மா <u>अ</u>ம்<u>ரு</u>தா<u>त्</u></p> <p>மா <u>अ</u>ம<u>யூ</u>தா<u>त्</u></p>	<p>मा <u>ऽ</u>मृ<u>ता</u>त्</p> <p>மா <u>ऽ</u>ம்<u>ரு</u>தா<u>त्</u></p> <p>மா <u>ऽ</u>ம<u>யூ</u>தா<u>त्</u></p>

<p>मा अग्ने भागिनः</p> <p>मा अक्<sub>3</sub>ने पा<sub>4</sub>कि<sub>3</sub>नः</p> <p>यो मा ऋणे ङो गिनः</p>	<p>माग्ने भागिनः</p> <p>माक्<sub>3</sub>ने पा<sub>4</sub>कि<sub>3</sub>नः</p> <p>यो माऽऋणे ङो गिनः</p>
--	--

Note: Dheerga swaritam is acquired due to the Conjunct Consonant (samyuktara vyajyani) that follows the long letters with swaritam.

### 2.3.1 Exceptions observed when 'a' does not become an avagraha when it follows the sound 'aa':

This is due to the Swarm and sound effect that is desired by the Rishi who composed or propounded that Mantra. General observation is "Where two words give distinct logical meaning which can flow smoothly as a sound with the respective swaram, they donot combine".

Some Examples from Standard Krishna Yajur Veda Suktams:

<p><b>No Avagraham is used.</b></p> <p>तस्मा अरङ्गमामवा</p> <p>தஸ்மா அரங்க மாமவோ</p> <p>തസ്മാ അരങ്ഗമാമവോ</p>
--

भक्षँ॑या अ॒न्तरि॑क्षे

பக்ஷம்<sup>1</sup> யா<sup>1</sup> அ॒ந்தரி॑க்ஷே

ഭക്ഷം<sup>1</sup> യാ<sup>1</sup> അ॒ന്തരി॑ക്ഷേ

उप॒मा अस्य॑ वि॒ष्टाः

உ॒ப॒மா அ॒ஸ்ய வி॒ஷ்டா

ഉ॒പ॒മാ അ॒സ്യ വി॒ഷ്ടാഃ

प्रा॒स्मा आ॒शा अ॒शृ॒ण्वन्

ப்ரா॒ஸ்மா ஆ॒ஸா அ॒சு॒ருண॑வன்ன்

പ്രാ॒സ്മാ ആ॒ശാ അ॒ശൃ॒ണ്വന്

न ह्य॑स्या अ॒पर॑च॒न

ந ஹ்ய॑ஸ்யா அ॒பர॑ஞ்ச॒ன

<p>न ह्यस्य॑ आ॒प॒र॒ञ्च॒न॒ ज॒र॒स॒॑</p>
<p>अ॒फ॒ला॒ अ॒पु॒ष्या॒याश्च॑</p> <p>अ॒प॒॒ला॒ अ॒पु॒ष॒पा॒या॒स॒श्च॑ पु॒ष॒पि॒ण॑ः॑</p> <p>या॒ आ॒॒ह॒ला॒ आ॒॒वृ॒क्ष्ण॑या॒श्व॑</p>
<p>ओ॒ष॒धी॒र॒स्मा॒ अ॒रि॒ष्ट॑ ता॒त॒य॑</p> <p>ஒ॒ஷ்॑தீ॒ர॒ஸ்மா॑ அ॒ரி॒ஷ்ட॑ தா॒த॒யே</p> <p>ஓ॒ஷ்॑யி॒ர॒ஸ்தா॑ அ॒ரி॒ஷ்டு॑ தா॒த॒யே</p>
<p>शि॒खा॑ अ॒णी॒यो॒र्ध्वा॑</p> <p>வ॒ஹ்॑னி॒ ஸி॒கா॒ அ॒ணீ॒யோ॒ர்த்॑வா</p> <p>வ॒ஹ்॑னி॒ ஸி॒வா॒ அ॒ணீ॒யோ॒ர்த்யா॑</p>
<p>भूरि॒दा॑ अ॒स्तु॒ म॒ह्यं॑</p>

<p>பூ<sub>4</sub>ரி<sub>3</sub>தா<sub>3</sub> அஸ்து மஹ்யம்</p> <p>தனக்ஷத்ரம் தூரிதா<sub>3</sub> அஸ்து மஹ்யம்</p>
<p>मुहूर्त्ताः प्रेष्या अभवन्</p> <p>முஹூர்தா: ப்ரேஷ்யா அப<sub>4</sub>வன்ன</p> <p>मुहूर्त्ताः प्रेष्या अभवन्</p> <p>முஹூர்தா: ப்ரேஷ்யா அப<sub>4</sub>வன்ன</p>

## 2.4 When letter 'a' (अ, अ, आ) follows Sound 'ae' (ए, ए, ए)

Rule: When the letter 'a' (अ, अ, आ) follows letters with sound 'ae',

the 'ae' (ए, ए, ए) retains its form and sound but the 'a' (अ, अ, आ)

which follows becomes an avagraha ॑.

**Example:**

जने + अभिद्रोहं = जने॑भिद्रोहं

ஜனே + அபித்<sub>3</sub>ரோஹம் = ஜனே॑பித்<sub>3</sub>ரோஹம்

ജനേ' + അഭിഭ്രോഹം = ജനേ'sഭിഭ്രോഹം

राष्ट्रे' + अस्मिन् = राष्ट्रै'sस्मिन्

ராஷ்ட்'ரே + அஸ்மின் = ராஷ்ட்'ரே'sஸ்மின்

രാഷ്ട്രേ' + അസ്മിൻ = രാഷ്ട്രേ'sസ്മിൻ

This rule is observed in Chamakam at many places since 'me' in Cha 'me' combines with following 'a'.

### Table of Examples

Basic Words/Padams before Sandhi	The Resultant Words/Padam after Sandhi
<p>दीर्घायुत्वं च मे, अनमित्रं च मे, अभयं च मे</p> <p>தீ<sub>3</sub>ர்கா<sub>4</sub>யுத்வஞ்ச மே, அநமித்ரஞ்சமே, அப<sub>4</sub>யஞ்சமே, பிரீஹாயுதாம் உ மே, அநமித்ரம் உ மே, அபயம் உ மே,</p>	<p>दीर्घायुत्वं च मे, ऽनमित्रं च मे, ऽभयं च मे</p> <p>தீ<sub>3</sub>ர்கா<sub>4</sub>யுத்வஞ்ச மே, ஽நமித்ரஞ்ச மே, ஽ப<sub>4</sub>யஞ்ச மே பிரீஹாயுதாம் உ மே, ஽நமித்ரம் உ மே, ஽பயம் உ மே,</p>
<p>प्रपद्ये अलक्ष्मी</p>	<p>प्रपद्ये ऽलक्ष्मी</p>



<p>ப்ரபத்<sub>3</sub>யே அலக்ஷ்மீர்மே</p> <p>ப்ரவ்<sub>3</sub>யே அலக்ஷ்மீர்மே</p>	<p>ப்ரபத்<sub>3</sub>யே ஸலக்ஷ்மீர்மே</p> <p>ப்ரவ்<sub>3</sub>யே ஸலக்ஷ்மீர்மே</p>
<p>தே<sub>3</sub>வ்யதி<sub>3</sub>தே-அக்னி</p> <p>தே<sub>3</sub>வ்யதி<sub>3</sub>தே-அக்னி</p> <p>தே<sub>3</sub>வ்யதி<sub>3</sub>தே-அக்னி</p>	<p>தே<sub>3</sub>வ்யதி<sub>3</sub>தே-ஸக்னி</p> <p>தே<sub>3</sub>வ்யதி<sub>3</sub>தே-ஸக்னி</p> <p>தே<sub>3</sub>வ்யதி<sub>3</sub>தே-ஸக்னி</p>
<p>விவ்யாதி<sub>4</sub>னே-அன்னா<sub>ம்</sub></p> <p>விவ்யாதி<sub>4</sub>னே-அன்னா<sub>ம்</sub></p> <p>விவ்யாதி<sub>4</sub>னே-அன்னா<sub>ம்</sub></p>	<p>விவ்யாதி<sub>4</sub>னே-ஸன்னா<sub>ம்</sub></p> <p>விவ்யாதி<sub>4</sub>னே-ஸன்னா<sub>ம்</sub></p> <p>விவ்யாதி<sub>4</sub>னே-ஸன்னா<sub>ம்</sub></p>
<p>ஸஹஸ்ரயோஜனே</p> <p>ஸஹஸ்ரயோஜனே</p> <p>ஸஹஸ்ரயோஜனே</p>	<p>ஸஹஸ்ரயோஜனே ஸவந்வானி</p> <p>ஸஹஸ்ரயோஜனே</p> <p>ஸஹஸ்ரயோஜனே</p>

ஶ்வயநா <sup>1</sup> நி -	ஶஹஸ்ரயோஜநே - ஶ்வயநா <sup>1</sup> நி -
வி <sup>1</sup> த்ய <sup>2</sup> அயநாய -	வி <sup>1</sup> த்ய <sup>2</sup> ஶயநாய -
வி <sup>1</sup> த்ய <sup>2</sup> தே-அயநாய -	வி <sup>1</sup> த்ய <sup>2</sup> தே-ஶயநாய -
வி <sup>1</sup> த்ய <sup>2</sup> தே ஶயநாய -	வி <sup>1</sup> த்ய <sup>2</sup> தேஶயநாய -

## 2.5 When letter 'a' (अ, अ, आ) follows Sound 'O' (ओ, औ, ऌ)

**Rule in Vowel Sandhi** is “ Letter with sound ‘O’ (ओ, औ, ऌ) remains unchanged

when followed by (अ अ, आ) but (अ, अ, आ) changes to ऽ (avagraha).

**Note:** Please refer to the article/discussion note on Visarga Sandhi rules for the vowel sound ‘a’ followed by ‘a’.

**Table of Examples:**

Words/Padams before Sandhi	Word/Padam with Sandhi Rule
नमः असिमद्भ्यो -	नमोऽसिमद्भ्यो -
नमः अग्निमत्त् <sub>3</sub> त् <sub>4</sub> यो -	नमोऽग्निमत्त् <sub>3</sub> त् <sub>4</sub> यो -
नमः आग्निमत्त् <sub>3</sub> त् <sub>4</sub> यो -	नमोऽग्निमत्त् <sub>3</sub> त् <sub>4</sub> यो -

<p>नमः अस्यद्भ्यो</p> <p>நம: அஸ்யத்<sub>3</sub>ப்<sub>4</sub>யோ</p> <p>നമഃ അസ്യദ്ഭ്യോ</p>	<p>नमोऽस्यद्भ्यो</p> <p>நமோ-ஸ்யத்<sub>3</sub>ப்<sub>4</sub>யோ</p> <p>നമോഽസ്യദ്ഭ്യോ</p>
<p>नमः अपगुरमाणाय</p> <p>நம: அபகு<sub>3</sub>ரமாணாய</p> <p>നമഃ അപഗുരമാണായ</p>	<p>नमोऽपगुरमाणाय</p> <p>நமோ-பகு<sub>3</sub>ரமாணாய</p> <p>നമോഽപഗുരമാണായ</p>
<p>यः अपां पुष्पं वेद</p> <p>ய: அபாம் புஷ்பம் வேத்<sub>4</sub></p> <p>യഃ അപാം പുഷ്പം വേദ  </p>	<p>योऽपां पुष्पं वेद  </p> <p>யோ-பாம் புஷ்பம் வேத்<sub>4</sub></p> <p>യോഽപാം പുഷ്പം വേദ  </p>
<p>यः अस्मान् द्वेष्टि</p> <p>ய: அஸ்மான் த்<sub>3</sub>வேஷ்டி</p> <p>യഃ അസ്മാൻ ദ്വേഷ്ടി</p>	<p>योऽस्मान् द्वेष्टि</p> <p>யோ-ஸ்மான் த்<sub>3</sub>வேஷ்டி</p> <p>യോഽസ്മാൻ ദ്വേഷ്ടി</p>
<p>यः अह-मस्मि ब्रह्माह-मस्मि</p> <p>ய: அஹ-மஸ்மி</p> <p>ப்<sub>3</sub>ரஹ்மாஹ-மஸ்மி</p>	<p>योऽह-मस्मि ब्रह्माह-मस्मि</p> <p>யோ-ஹ-மஸ்மி</p> <p>ப்<sub>3</sub>ரஹ்மாஹ-மஸ்மி  </p>

<p>யஃ அஹ-மஸி ஸ்ரஹஹமஸி</p>	<p>யோஃஹ-மஸி ஸ்ரஹஹ-மஸி</p>
<p>सः अस्मितां ஸஃ அஸ்மிதாம் सः अस्मितां</p>	<p>सोऽस्मितां ஸோஃஸ்மிதாம் ஸோஃஸிதாம்</p>
<p>वृक्षः अथ बिल्वः வ்ருக்ஷஃ அத<sub>2</sub> பில்வஃ वृक्षः अथ बिल्वः</p>	<p>वृक्षोऽथ बिल्वः வ்ருக்ஷோஃத<sub>2</sub> பில்வஃ   வ்ருக்ஷோஃம் பில்வஃ  </p>
<p>हेडः अव ஹேடஃ அவ हेडः अव</p>	<p>हेडोऽव ஹேடோஃவ हेडोऽव यासिनीशुः  </p>
<p>वरुणः अधिराजः வருணஃ அதி<sub>4</sub> ராஜஃ वरुणः अधिराजः</p>	<p>वरुणोऽधिराजः வருணோஃதி<sub>4</sub> ராஜஃ वरुणोऽधिराजः  </p>

## 2.6 When letter 'aa' (आ, औ, ऌ) follows Sound 'a' (अ, आ, ऌ)

**Rule:** When the letter with sound 'a' is followed by letter 'aa', the first letter with a sound gets elongated to 'aa' (Dheergam) (आ, औ, ऌ)

There are exceptions to the rule due to the effect of swara acquisition of the preceding or following letters or swarm for the 'a' or 'aa'.

**Note:** Some books have a convention of representing ऽ after the dheerga letter

resulting out of the Sandhi (the vriddhi). Please also refer to our Article on Avagraha.

Basic Words/Padams before Sandhi	The Resultant Words/Padam after Sandhi
नमो रुद्राय- आतताविने क्षेत्राणां नमो रुद्राय- आतताविने क्षेत्राणां नमो रुद्राय- आतताविने क्षेत्राणां	नमो रुद्राया- तताविने क्षेत्राणां नमो रुद्राया- तताविने क्षेत्राणां नमो रुद्राया- तताविने क्षेत्राणां
नमो रुद्राय- आतताविने क्षेत्राणां नमो रुद्राय- आतताविने क्षेत्राणां नमो रुद्राय- आतताविने क्षेत्राणां	नमो रुद्राया- तताविने क्षेत्राणां नमो रुद्राया- तताविने क्षेत्राणां नमो रुद्राया- तताविने क्षेत्राणां
नम उच्चै-घोषाय आक्रन्दयते नम उच्चै-घोषाय आक्रन्दयते नम उच्चै-घोषाय आक्रन्दयते	नम उच्चै-घोषाया क्रन्दयते नम उच्चै-घोषाया क्रन्दयते नम उच्चै-घोषाया क्रन्दयते
नम उच्चै-घोषाय आक्रन्दयते नम उच्चै-घोषाय आक्रन्दयते नम उच्चै-घोषाय आक्रन्दयते	नम उच्चै-घोषाया क्रन्दयते नम उच्चै-घोषाया क्रन्दयते नम उच्चै-घोषाया क्रन्दयते

<p>ஆக்ரந்த<sub>3</sub>யதே          நம உ<sub>2</sub>ஜை<sub>2</sub>ர்-ஹே<sub>1</sub>ஷாய          ஶக்ர<sub>1</sub>நய<sub>1</sub>ரே</p>	<p>க்ரந்த<sub>3</sub>யதே          நம உ<sub>2</sub>ஜை<sub>2</sub>ர்-ஹே<sub>1</sub>ஷாய-          க்ர<sub>1</sub>நய<sub>1</sub>ரே</p>
<p>नमो दुन्दुभ्याय च आहनन्याय च          நமோ து<sub>3</sub>ந்து<sub>3</sub>ப்<sub>4</sub>யாய ச          ஆஹநன்யாய ச          நமோ<sub>1</sub> டு<sub>1</sub>நு<sub>1</sub>ட்யாய<sub>1</sub> ச          ஶஹ<sub>1</sub>ந<sub>1</sub>ந்யாய<sub>1</sub> ச</p>	<p>नमो दुन्दुभ्याय चाहनन्याय च          நமோ து<sub>3</sub>ந்து<sub>3</sub>ப்<sub>4</sub>யாய          சாஹநன்யாய ச          நமோ<sub>1</sub> டு<sub>1</sub>நு<sub>1</sub>ட்யாய<sub>1</sub>          சாஹ<sub>1</sub>ந<sub>1</sub>ந்யாய<sub>1</sub> ச</p>
<p>नम स्तीक्ष्णेषवे च आयुधिने च          நம ஸ்தீ<sub>2</sub>க்ஷ<sub>2</sub>ணே<sub>2</sub>ஷவே ச          ஆயுதி<sub>4</sub>னே ச          நம ஸ்தீ<sub>1</sub>க்ஷ<sub>1</sub>ணே<sub>1</sub>ஷவே ச</p>	<p>नम स्तीक्ष्णेषवे चायुधिने च          நம ஸ்தீ<sub>2</sub>க்ஷ<sub>2</sub>ணே<sub>2</sub>ஷவே          சாயுதி<sub>4</sub>னே ச          நம ஸ்தீ<sub>1</sub>க்ஷ<sub>1</sub>ணே<sub>1</sub>ஷவே சாயு<sub>1</sub></p>

<p>அய்யுயிளே ஊ</p>	<p>யிளே ஊ</p>
<p>नम ईधियाय च आतप्याय च</p> <p>நம ஈத்<sub>4</sub>ரியாய ச ஆதப்யாயச</p> <p>நம் ஐயுயிளைய ஊ</p> <p>அதப்யுயை ஊ</p>	<p>नम ईधियाय चातप्याय च</p> <p>நம ஈத்<sub>4</sub>ரியாய சாதப்யாய ச</p> <p>நம் ஐயுயிளைய</p> <p>ஊதப்யுயை ஊ</p>
<p>नम आतार्याय च आलाद्याय च</p> <p>நம ஆதார்யாய ச</p> <p>ஆலாத்யாய ச</p> <p>நம் அதார்யுயை ஊ</p> <p>அலாத்யுயை</p>	<p>नम आतार्याय चालाद्याय च</p> <p>நம ஆதார்யாய சாலாத்யாய</p> <p>ச</p> <p>நம் அதார்யுயை ஊலாத்யுயை</p>
<p>विश्व आत्मानं परायणं</p>	<p>विश्वात्मानं परायणं</p>

<p>॑वि॒स॒र्व॑ आ॒त्मा॑न॒म॒          प॒रा॒य॒ण॑म॒          ॑वि॒श्व॑ आ॒न्मा॑न॒म॒ प॒रा॒य॒ण॑म॒</p>	<p>॑वि॒स॒र्व॑ आ॒त्मा॑न॒म॒ प॒रा॒य॒ण॑म॒          ॑वि॒श्व॑ आ॒न्मा॑न॒म॒ प॒रा॒य॒ण॑म॒</p>
<p>ना॒मा॒त्म॑-आ॒न॒न्द॑व॒ पू॒रु॒ष॑          ना॒मा॒त्त॑म॒ आ॒न॒न्त॑व॒ पू॒रु॒ष॑          ना॒मा॒त्त॑म॒ आ॒न॒न्त॑व॒ पू॒रु॒ष॑</p>	<p>ना॒मा॒त्मा॑-न॒न्द॑व॒ पू॒रु॒ष॑          ना॒मा॒त्मा॑ न॒न्त॑व॒ पू॒रु॒ष॑          ना॒मा॒त्मा॑ न॒न्त॑व॒ पू॒रु॒ष॑</p>

Exceptions observed:

Examples of 'aa' not combining with previous 'a' sound.

त॒व॒भ्र॒मा॒स॒ आ॒शु॒या॒ प॒त॒न्त्य॒नु॒

त॒व॒ भ्र॒मा॒स॒ आ॒शु॒या॒ प॒त॒न्त्य॒नु॒

त॒व॒ भ्र॒मा॒स॒ आ॒शु॒या॒ प॒त॒न्त्य॒नु॒

पि॒प्री॑ष॒ति॒स्व॒ आ॒यु॑षि॒ दुरो॑णे



பிப்ரீஷ திஸ்வ ஆயுஷி து<sub>3</sub>ரோணே

விப்ரீஷ திஸவ ஆயுஷி நு<sub>3</sub>ரோணே

तस्य सखा यस्त आतिथ्य

தஸ்ய ஸகா<sub>2</sub> யஸ்த ஆதித்<sub>2</sub>ய

डवसि तस्य सखा यस्त आतिथ्य

स्तोमा-श्चन्द्रांसि निविदोम आहुरेतस्मै

ஸ்தோமாஸ்சந்தா<sub>3</sub>ஸி நிவிதோ<sub>3</sub>ம ஆஹுரே

श्वनांसि निविदोम आहुरेतस्मै

मधुपर्चा-मरङ्गम आमा

மது<sub>4</sub>ப்ருசா-மரங்க<sub>4</sub>ம ஆமா

मधुप्रुचा-मरङ्गम आमा

पुनन्तु विश्व आयवः

புனந்து விஸ்வ ஆயவ: |

புனந்து விஸவ ஆயவ:

ब्रह्म ब्राह्मण आत्मना

ப்<sub>3</sub>ரஹ்ம் ப்<sub>3</sub>ராஹ்மண ஆத்மனா ||

ஸ்ரஹ் ஸ்ராவ்ண ஆத்மனா ||

परमे वृक्ष आयुध निधाय

பரமே வ்ருக்ஷ ஆயுத<sub>4</sub>ந்-

பரமே வ்ருக்ஷ ஆயு<sub>4</sub>நியாய

रथमिवाश्वा वाजिन आवहन्तु

ரத<sub>2</sub>மிவாஸ்வா வாஜின ஆவஹந்து

ரம்மிவாஸ்வா வாஜின ஆவஹந்து

प्रजां मा मे रीरिष आयुरुग्र

ப்ரஜாம் மா மே ரீரிஷ ஆயுருக்<sub>3</sub>ர

ப்ரஜாம் மா மே ரீரிஷ ஆயுருகு

कामेनमे काम आगात्

காமேன மே காம ஆகா<sub>3</sub>த்

காமேனமே காம ஆகா<sup>||</sup>த்

अधानो अग्न आवह राय

அதா<sub>4</sub>நோ அக்<sub>3</sub>ன ஆவஹ

அதானோ அக<sub>3</sub>ன ஆவஹ

सौमो राजा मृगशीर्षेण आगन्

சாஜா ம்ருக்<sub>3</sub>ஸீர்ஷேண ஆக்<sub>3</sub>ன்ன்

രാജാ മൃഗശരീരേഷണ ആഗന്
അനേशन्नस्येषव आभुरस्य निषङ्गथि:
അനേശനന്-നസ്യേഷവ ആപുരസ്യ
അനേശനസ്യേഷവ ആഭൂരസ്യ

**2.7 Basic Rule when letter 'aa' (आ, औ, आ) follows the sound**

'aa'(आ, औ, आ)

**Rule 1:** When Letter 'a' आ, औ, आ follows the sound 'aa' आ, औ, आ ,

'aa' that follows 'aa' sound becomes or is represented through an Avagraha as **ः**.

**Example:**

भुवना + आविवेश = भुवना ःविवेश

पुवना + आविवेश = पुवना ःविवेश

ഭൂവനാ + ആവിവേശ = ഭൂവനാ ഃവിവേശ

ना has 'aa' आ, आ, आ vowel sound. This is followed by 'aa' (आ, आ, आ)

resulting in the Sandhi with avagraha.

**Effect on Maatra:** 'aa' has two maatra and 'aa' has two maatra value in terms of time.

Due to the Sandhi, the rule results in a Maatra of 3.0. With Avagrah, the 'aa' is truncated to

'ऽ' with only 1 maatra.

### Table of Examples

Basic Words/Padams before Sandhi	The Resultant Words/Padam after Sandhi
ब्रह्मा आगतश्री रुतत्वया ப் <sub>3</sub> ரஹ்மா-ஆ <sub>3</sub> த-ஸ்ரீ <sub>3</sub> ருதத்வயா ബ്രഹ്മാ <sub>3</sub> ആ <sub>3</sub> ഗതശ്രീ ரு <sub>3</sub> த தாயா	ब्रह्माऽगतश्री रुतत्वया ப் <sub>3</sub> ரஹ்மா-஽ <sub>3</sub> க <sub>3</sub> த-ஸ்ரீ <sub>3</sub> ருத த்வயா ബ്രഹ്മാ <sub>3</sub> ss <sub>3</sub> ഗതശ്രീ ரு <sub>3</sub> த தாயா
सा आदित्येन ஸா ஆ <sub>3</sub> தி <sub>3</sub> த்யேன ஸா <sub>3</sub> ந்தா	साऽआदित्येन ஸா <sub>3</sub> ஽ <sub>3</sub> தி <sub>3</sub> த்யேன ஸா <sub>3</sub> ந்தா

<p>ஸா <b>ஔ</b>ரித்யேந ஸாநா</p>	<p>ஸா<b>ஃ</b>ரித்யேந ஸாநா</p>
<p>விதஸ்தயா <b>அ</b>ரீகிய</p> <p>விதஸ்தயா <b>ஔ</b>ர்ஜீகீயே</p> <p>விதஸ்தயா <b>ஔ</b>ர்ஜீகீயே</p>	<p>விதஸ்தயா <b>ஃ</b>ரீகிய,</p> <p>விதஸ்தயா <b>ஃ</b>ர்ஜீகீயே</p> <p>விதஸ்தயா <b>ஃ</b>ர்ஜீகீயே</p>
<p>விதஸ்தயா <b>அ</b>ர்ஜீகீயே</p> <p>விதஸ்தயா <b>ஔ</b>ர்ஜீகீயே</p> <p>விதஸ்தயா <b>ஔ</b>ர்ஜீகீயே</p>	<p>விதஸ்தயா <b>ஃ</b>ர்ஜீகீயே</p> <p>விதஸ்தயா <b>ஃ</b>ர்ஜீகீயே</p> <p>விதஸ்தயா <b>ஃ</b>ர்ஜீகீயே</p>
<p>दाता प्रदाता <b>आ</b>नन्दो मोदः</p> <p>தா<sub>3</sub>தா ப்ரதா<sub>3</sub>தா <b>ஆ</b>நன்தோ<sub>3</sub></p> <p>மோத<sub>3</sub>:</p> <p>दाता प्रदाता <b>आ</b>नन्दो</p> <p>தா<sub>3</sub>தா ப்ரதா<sub>3</sub>தா <b>ஔ</b>நன்தோ<sub>3</sub></p> <p>மோத<sub>3</sub>:</p> <p>दाता प्रदाता <b>आ</b>नन्दो</p> <p>தா<sub>3</sub>தா ப்ரதா<sub>3</sub>தா <b>ஔ</b>நன்தோ<sub>3</sub></p> <p>மோத<sub>3</sub>:</p>	<p>दाता प्रदाता <b>ः</b>नन्दो मोदः</p> <p>தா<sub>3</sub>தா ப்ரதா<sub>3</sub>தா <b>ஃ</b>நன்தோ<sub>3</sub></p> <p>மோத<sub>3</sub>:</p> <p>दाता प्रदाता<b>ः</b>नन्दो</p> <p>தா<sub>3</sub>தா ப்ரதா<sub>3</sub>தா <b>ஃ</b>நன்தோ<sub>3</sub></p> <p>மோத<sub>3</sub>:</p> <p>दाता प्रदाता<b>ः</b>नन्दो</p> <p>தா<sub>3</sub>தா ப்ரதா<sub>3</sub>தா <b>ஃ</b>நன்தோ<sub>3</sub></p> <p>மோத<sub>3</sub>:</p>
<p>सैषा <b>आ</b>नन्दस्य मीमांसा</p> <p>சைஷா-<b>ஆ</b>நந்த<sub>ஃ</sub>ஸ்ய மீமா<sub>ஃ</sub></p>	<p>सैषा<b>ः</b>नन्दस्य मीमांसा</p> <p>சைஷா-<b>ஃ</b>நந்த<sub>ஃ</sub>ஸ்ய மீமா<sub>ஃ</sub></p>

<p>ஸைஷா <b>அ</b>நநஸ்ய மீமா<sup>॑</sup>ஶ்</p>	<p>ஸைஷா<b>ss</b>நநஸ்ய மீமா<sup>॑</sup>ஶ்</p>
<p>स एक इन्द्रस्या <b>आ</b>नन्दः</p>	<p>स एक इन्द्रस्या<b>ss</b>नन्दः</p>
<p>ஸ ஏக இந்த்<sub>3</sub>ரஸ்யா <b>ஆ</b>னந்த<sub>3</sub>ஃ</p>	<p>ஸ ஏக இந்த்<sub>3</sub>ரஸ்யா <b>ss</b>னந்த<sub>3</sub>ஃ</p>
<p>स ऋक इन्द्रस्यो <b>अ</b>ननः</p>	<p>स ऋक इन्द्रस्यो<b>ss</b>ननः</p>
<p>युष्मन्तस्तेनत्वा <b>आ</b>युषा-<b>आ</b>युष्मन्तं</p>	<p>युष्मन्तस्तेनत्वा <b>ss</b>युषा<b>ss</b>युष्मन्तं</p>
<p>ஸ்தேனத்வா-<b>ஆ</b>யுஷா</p>	<p>ஸ்தேனத்வா-</p>
<p><b>ஆ</b>யுஷ்மந்தங்</p>	<p><b>ss</b>யுஷா<b>ss</b>யுஷ்மந்தங்</p>
<p>ஸூ<sub>॑</sub>ந<sub>॑</sub>தா<sub>॑</sub> <b>அ</b>யு<sub>॑</sub>ஷா-</p>	<p>ஸூ<sub>॑</sub>ந<sub>॑</sub>தா<sub>॑</sub> <b>ss</b>யு<sub>॑</sub>ஷா<b>ss</b>யு<sub>॑</sub>ஷ்<sub>॑</sub>ந<sub>॑</sub>த<sub>॑</sub>ம்</p>
<p><b>அ</b>யு<sub>॑</sub>ஷ்<sub>॑</sub>ந<sub>॑</sub>த<sub>॑</sub>ம்</p>	

### 3 Basic rules for combination of 'e' (इ इि इ)

#### and 'ee'(ई ऋ ऌ):

'ee' sound is produced by the combination of the following:

इ + इ = ई      इि + इि = ऋ      इ + इ = इ

इ + ई = ई      इि + ऋ = ऋ      इ + इ = इ

ई + इ = ई      ऋ + इि = ऋ      इ + इ = इ

ई + ई = ई      ऋ + ऋ = ऋ      इ + इ = इ

#### Examples:

Words or Padam before Sandhi	Words or Padam after Sandhi
मयि प्रजां मयि इन्द्र इन्द्रियं दधातु	मयि प्रजां मयीन्द्र इन्द्रियं दधातु
मयी प्रजां मयी इन्द्रियं	मयी प्रजां मयीन्द्रियं
मयी प्रजां मयी इन्द्रियं	मयी प्रजां मयीन्द्रियं
मयी प्रजां मयी इन्द्रियं	मयी प्रजां मयीन्द्रियं



<p>ॐ॒ ढ॒யா॒து</p>	<p>॒யா॒து</p>
<p>न॒ या॒ति॒ इ॒न्द्रो॒ विश्व॑स्य</p> <p>ந॒ யா॒தி॒ இ॒ந்த்<sub>3</sub>ரோ॒ வி॒ஸ்வ॑ஸ்ய</p> <p>न॒ या॒ती॒न्द्रो॒ विश्व॑स्य</p> <p>ந॒ யா॒தீ॒ந்த்<sub>3</sub>ரோ॒ வி॒ஸ்வ॑ஸ்ய</p> <p>न॒ या॒ती॒न्द्रो॒ विश्व॑स्य</p> <p>ந॒ யா॒தீ॒ந்த்<sub>3</sub>ரோ॒ வி॒ஸ்வ॑ஸ்ய</p>	<p>न॒ या॒ती॒न्द्रो॒ विश्व॑स्य</p> <p>ந॒ யா॒தீ॒ந்த்<sub>3</sub>ரோ॒ வி॒ஸ்வ॑ஸ்ய</p> <p>न॒ या॒ती॒न्द्रो॒ विश्व॑स्य</p> <p>ந॒ யா॒தீ॒ந்த்<sub>3</sub>ரோ॒ வி॒ஸ்வ॑ஸ்ய</p>
<p>साम्राज्ये॑ना॒ भिषि॑चामि॒-इन्द्र॑स्यत्वा</p> <p>ஸா॒ம்ராஜ்யே॑நா॒ பி॒ஷி॑ஞ்சா॒மி</p> <p>इ॒न्त॑-र-स्य॒त्वा</p> <p>இ॒ந்த்<sub>3</sub>ர-ஸ்ய॒த்வா</p> <p>साम्राज्ये॑ना॒ दि॒क्षि॑न्मि॒न्द्रो॒</p> <p>ஸா॒ம்ராஜ்யே॑நா॒ டி॒க்ஷி॑ந்-மீ॒ந்</p> <p>इ॒न्द्रो॒स्य॒त्वा</p> <p>இ॒ந்ரோ॒ஸ்ய॒த்வா</p>	<p>साम्राज्ये॑ना॒ भिषि॑चा॒-मीन्द्र॑स्यत्वा</p> <p>ஸா॒ம்ராஜ்யே॑நா॒ பி॒ஷி॑ஞ்சா॒-மீ॒ந்</p> <p>इ॒न्त॑-र-स्य॒त्वा</p> <p>இ॒ந்த்<sub>3</sub>ர-ஸ்ய॒த்வா</p> <p>साम्राज्ये॑ना॒ दि॒क्षि॑न्मि॒न्द्रो॒</p> <p>ஸா॒ம்ராஜ்யே॑நா॒ டி॒க்ஷி॑ந்-மீ॒ந்</p> <p>इ॒न्द्रो॒स्य॒त्वा</p> <p>இ॒ந்ரோ॒ஸ்ய॒த்வா</p>
<p>ई॒मह॑ इति॒ ई॒महे</p> <p>ஈ॒மஹ॑ இ॒தி॒ ஈ॒மஹே</p>	<p>ई॒मह॑ इ॒ती॒महे</p> <p>ஈ॒மஹ॑ இ॒தீ॒மஹே</p>

<p>ஹ॒மஹ॒ ஹ॒தி॑ ஹ॒மஹே</p>	<p>ஹ॒மஹ॒ ஹ॒தி॑மஹே</p>
<p>இ॒ஷு॒தி:॑ இ॒தி॑ இ॒ஷு - தி:॑</p>	<p>இ॒ஷு॒தி॑ரி॒தி॑ஷு - தி:॑</p>
<p>இ॒ஷு॒தி:॑ இ॒தி॑ இ॒ஷு --- தி:॑</p>	<p>இ॒ஷு॒தி॑ ரி॒தி॑ஷு --- தி:॑</p>
<p>ஹ॒ஷு॒யி:॑ ஹ॒தி॑ ஹ॒ஷு - யி:॑</p>	<p>ஹ॒ஷு॒யி॑ரி॒தி॑ஷு - யி:॑</p>
<p>க॒தி॑ இ॒தி॑ க॒தி</p>	<p>க॒தி॑தி॒தி॑ க॒தி</p>
<p>க்ரு॒தி॑ இ॒தி॑ க்ரு॒தி</p>	<p>க்ரு॒தி॑தி॒தி॑ க்ரு॒தி</p>
<p>க்ய॒யி॑ ஹ॒தி॑ க்ய॒யி</p>	<p>க்ய॒யி॑தி॒தி॑ க்ய॒யி</p>

#### 4 Basic rules for combination of 'u' உ உ

#### and 'uu' ஁ ஁ ஁:

'uu' (஁ ஁ ஁) sound is produced by the combination of the following:

உ + உ = ஁    உ + உ = ஁    உ + உ = ஁

உ + ஁ = ஁    உ + ஁ = ஁    உ + ஁ = ஁

஁ + உ = ஁    ஁ + உ = ஁    ஁ + உ = ஁

஁ + ஁ = ஁    ஁ + ஁ = ஁    ஁ + ஁ = ஁

**Examples:**

Words or Padam before Sandhi	Words or Padam after Sandhi
சு உகம்	சூகம்
ஸு உக்தம்	ஸூக்தம்
ஸு உக்தம்	ஸூக்தம்

<p>दि॒क्षु॒ उप॑दधाति</p> <p>தி<sub>3</sub>க்ஷு<sub>4</sub> உ<sub>1</sub>ப<sub>3</sub>தா<sub>4</sub>தி</p> <p>दि॒क्षु॒ उप॑दधाति ।</p>	<p>दि॒क्षु॒प॑दधाति</p> <p>தி<sub>3</sub>க்ஷு<sub>4</sub>ப<sub>1</sub> த<sub>3</sub>தா<sub>4</sub>தி</p> <p>दि॒क्षु॒प॑दधाति ।</p>
<p>मो॒त्ति॑ष्ठन्त-म॒नु॒ उत्ति॑ष्ठन्तु</p> <p>மோ॒த்தி॑ஷ்ட<sub>2</sub>ந்த-ம<sub>1</sub>னு</p> <p>உ<sub>1</sub>த்தி॑ஷ்ட<sub>2</sub>ந்து</p> <p>मो॒त्ति॑ष्ठन्त-म॒नु॒ उत्ति॑ष्ठन्तु</p> <p>மோ॒த்தி॑ஷ்ட<sub>2</sub>ந்த- ம<sub>1</sub>னூ॑த்தி॑ஷ்ட<sub>2</sub>ந்து</p> <p>मो॒त्ति॑ष्ठन्त-म॒नु॒ उत्ति॑ष्ठन्तु</p> <p>மோ॒த்தி॑ஷ்ட<sub>2</sub>ந்த-ம<sub>1</sub>னு॑த்தி॑ஷ்ட<sub>2</sub>ந்து</p> <p>मामा॑ ॐ --</p>	<p>मो॒त्ति॑ष्ठन्त-म॒नु॒त्ति॑ष्ठन्तु</p> <p>மோ॒த்தி॑ஷ்ட<sub>2</sub>ந்த- ம<sub>1</sub>னூ॑த்தி॑ஷ்ட<sub>2</sub>ந்து</p> <p>मो॒त्ति॑ष्ठन्त-म॒नु॒त्ति॑ष्ठन्तु</p> <p>மோ॒த்தி॑ஷ்ட<sub>2</sub>ந்த-ம<sub>1</sub>னூ॑த்தி॑ஷ்ட<sub>2</sub>ந்து</p> <p>मामा॑ ॐ --</p>

**5 'ae' ए, ஏ, ஈ is formed with a combination of 'a' अ, அ' आ and aa' आ ஆ with 'e' (इ, இ, ஐ) or 'ee' (ई, ஈ, ஐ)**

अ + इ = ए ,      अ + इ = ए,      आ + इ = ए

अ + ई = ए,      अ + ई = ए,      आ + ஐ = ஈ

आ + इ = ए,      आ + இ = ஏ,      ஆ + ஐ = ஈ

आ + ई = ए      ஆ + ஈ = ஏ      ஆ + ஐ = ஈ

**PS 10-3 & 4 Now for cases in which an a-vowel stands first  
When an i-vowel follows, the product is 'ae'**

**Examples:**

Words or Padam before Sandhi	Words or Padam after Sandhi
स शिवः स हरिः स इन्द्रः	स शिवः स हरिः सेन्द्रः
ஸ பசிவஸ் ஸ ஹரிஸ்	ஸ பசிவஸ் ஸ ஹரிஸ்
ஸ இந்த் <sub>3</sub> ரஸ்	ஸேந்த் <sub>3</sub> ரஸ்

<p>സ ശിവഃ സ ഹരിഃ സ ഇന്ദ്രഃ</p>	<p>സ ശിവഃ സ ഹരിഃ സേന്ദ്രഃ</p>
<p>च इति च (Rudra Kramam)</p> <p>ச இதி ச</p> <p>ച ഇതി ച</p>	<p>चेति च</p> <p>சேதி ச</p> <p>ചേതി ച</p>
<p>परम इष्टी विराजा</p> <p>பரம இஷ்டீ<sub>2</sub> விராஜா</p> <p>പരമ ഇഷ്ടീ വിരാജാ</p>	<p>परमैष्टी विराजा</p> <p>பரமேஷ்டீ<sub>2</sub> விராஜா</p> <p>പരമേഷ്ടീ വിരാജാ</p>
<p>नम स्तीक्ष्ण इषवे चायुधिने च</p> <p>நம ஸ்தீக்ஷ்ண இஷவே</p> <p>சாயுதி<sub>4</sub>னே ச</p> <p>നമ സ്തീക്ഷ്ണ ഇഷവേ</p> <p>ചായുധിനേ</p>	<p>नम स्तीक्ष्णैषवे चायुधिने च</p> <p>நம ஸ்தீக்ஷ்ணேஷவே</p> <p>சாயுதி<sub>4</sub>னே ச</p> <p>നമ സ്തീக்ഷ്ണേഷവേ</p> <p>ചായുധിനേ</p>

<p>असद् ब्रह्म इति वेद चेत्</p> <p>अஸ॒த்<sub>3</sub> ப்<sub>3</sub>ரஹ்<sub>3</sub>ம இ<sub>3</sub>தி<sub>3</sub> வே<sub>3</sub>த<sub>3</sub></p> <p>சேத்</p> <p>அஸ॒த்<sub>3</sub> ஸ்ரஹ்<sub>3</sub> இ<sub>3</sub>தி<sub>3</sub> வே<sub>3</sub>த<sub>3</sub>யே<sub>3</sub>த்</p>	<p>असद् ब्रह्मोति वेद चेत्</p> <p>அஸ॒த்<sub>3</sub> ப்<sub>3</sub>ரஹ்<sub>3</sub>மே<sub>3</sub>தி<sub>3</sub> வே<sub>3</sub>த<sub>3</sub></p> <p>சேத்</p> <p>அஸ॒த்<sub>3</sub> ஸ்ரஹ்<sub>3</sub>மே<sub>3</sub>தி<sub>3</sub> வே<sub>3</sub>த<sub>3</sub>யே<sub>3</sub>த்</p>
--	--

6 'ai' (ऐ, ङ, ञ) is formed with a combination 'a'(अ, अ, अ) and 'aa' (आ अ, अ) with 'ae' (ए ए, ञ)/ 'ai' (ऐ ङ, ञ)

PS 10-6 When ae or ai follows, an 'a' vowel sound, the product is ai

Examples:

Words or Padam before Sandhi	Words or Padam after Sandhi
स एषा गणेश विद्या	सैषा गणेश विद्या
स एषा कृष्णाय विद्या	सैषा कृष्णाय विद्या
स ञ्छा गणेशविद्या	सैष्छा गणेशविद्या
मृत्यु-मृत्यु आगन्व एव-स्वतो	मृत्यु-मृत्यु आगन्वैव-स्वतो
मन्त्रन् आकन्व एव-	मन्त्रन् आकन्वैव-
स्वतो	स्वतो
मृत्यु-मृत्यु अगन्व	मृत्यु-मृत्यु अगन्वैव-
ञ्छ-स्वतो	स्वतो



<p>सत्यं धर्मश्च एतानि मा मा हासिषुः</p> <p>ஸத்யந் த<sub>4</sub>ர்மஸ்ச் ச ஏதானி</p> <p>सत्यं धर्मश्च एतानि</p> <p>ஸத்யம் யர்ம<sub>4</sub>ஸ்ச ஷேதானி</p>	<p>सत्यं धर्मश्चैतानि मा मा हासिषुः ॥</p> <p>ஸத்யந் த<sub>4</sub>ர்மஸ்ச்சை தானி</p> <p>सत्यं धर्मश्चैतानि</p> <p>ஸத்யம் யர்ம<sub>4</sub>ஸ்சைதானி</p>
<p>ब्रह्म एव भूतानां ज्येष्ठं</p> <p>ப்<sub>3</sub>ரஹ்<sub>4</sub>ம ஏவ பூ<sub>4</sub>தானாம்</p> <p>ज्येष्ठम्</p> <p>ஸ்ரஹ்<sub>4</sub>ஷ்வ டூ<sub>4</sub>தானாம் ஜ்யேஷ்டம்</p>	<p>ब्रह्मैव भूतानां ज्येष्ठं</p> <p>ப்<sub>3</sub>ரஹ்<sub>4</sub>மேவ பூ<sub>4</sub>தானாம்</p> <p>ज्येष्ठम्</p> <p>ஸ்ரஹ்<sub>4</sub>மேவ டூ<sub>4</sub>தானாம் ஜ்யேஷ்டம்</p>
<p>तस्य एष एव शरीर आत्मा</p> <p>தஸ்ய ஏஷ ஏவ ஸாரீர<sub>1</sub>ஆத்மா</p> <p>तस्य एष एव शरीर</p> <p>தஸ்ய<sub>4</sub>ஷ<sub>4</sub> ஷ்வ ஸாரீர</p> <p>आत्मा</p>	<p>तस्यैष एव शरीर आत्मा</p> <p>தஸ்யைஷ ஏவ ஸாரீர<sub>1</sub>ஆத்மா</p> <p>तस्यैष एव शरीर</p> <p>தஸ்யை<sub>4</sub>ஷ<sub>4</sub> ஷ்வ ஸாரீர</p> <p>आत्मा</p>
<p>तस्य एषा भवति ।</p>	<p>तस्यैषा भवति ।</p>

<p>தஸ்ய ஶ்ஷா ப<sub>4</sub>வதி  </p> <p>தஸ்ய ஶ்ஷா ப<sub>4</sub>வதி  </p> <p>தஸ்ய ஶ்ஷா ப<sub>4</sub>வதி  </p> <p>தஸ்ய ஶ்ஷா ப<sub>4</sub>வதி  </p>	<p>தஸ்யைஷா ப<sub>4</sub>வதி  </p> <p>தஸ்யைஷா ப<sub>4</sub>வதி  </p> <p>தஸ்யைஷா ப<sub>4</sub>வதி  </p> <p>தஸ்யைஷா ப<sub>4</sub>வதி  </p>
<p>तेन एष पूर्णः</p> <p>தேன ஶ்ஷ பூர்ண:</p> <p>தேன ஶ்ஷ பூர்ண:</p> <p>தேன ஶ்ஷ பூர்ண:</p>	<p>तेनैष पूर्णः</p> <p>தேனைஷ பூர்ண:</p> <p>தேனைஷ பூர்ண:</p> <p>தேனைஷ பூர்ண:</p>
<p>कतमः स्वयंभु ब्रह्म एतदमृत</p> <p>கதமஸ் ஸ்வயம்ப<sub>4</sub> ப்<sub>3</sub>ரஹ்ம</p> <p>கதமஸ் ஸ்வயம்ப<sub>4</sub> ப்<sub>3</sub>ரஹ்ம</p> <p>கதமஸ் ஸ்வயம்ப<sub>4</sub> ப்<sub>3</sub>ரஹ்ம</p> <p>கதமஸ் ஸ்வயம்ப<sub>4</sub> ப்<sub>3</sub>ரஹ்ம</p> <p>கதமஸ் ஸ்வயம்ப<sub>4</sub> ப்<sub>3</sub>ரஹ்ம</p> <p>கதமஸ் ஸ்வயம்ப<sub>4</sub> ப்<sub>3</sub>ரஹ்ம</p>	<p>कतमः स्वयंभु ब्रह्मै तदमृत</p> <p>கதமஸ் ஸ்வயம்ப<sub>4</sub> ப்<sub>3</sub>ரஹ்ம</p> <p>கதமஸ் ஸ்வயம்ப<sub>4</sub> ப்<sub>3</sub>ரஹ்ம</p> <p>கதமஸ் ஸ்வயம்ப<sub>4</sub> ப்<sub>3</sub>ரஹ்ம</p> <p>கதமஸ் ஸ்வயம்ப<sub>4</sub> ப்<sub>3</sub>ரஹ்ம</p> <p>கதமஸ் ஸ்வயம்ப<sub>4</sub> ப்<sub>3</sub>ரஹ்ம</p> <p>கதமஸ் ஸ்வயம்ப<sub>4</sub> ப்<sub>3</sub>ரஹ்ம</p>

7 'O' (ओ, औ) is formed with a combination 'a'(अ, आ, आ)

and 'aa'(आ, आ, आ) with 'u'(उ, ए, ए) and 'uu'(ऊ, ए, ए)

PS 10-5 When an u vowel follows, vowel sound 'a' the product is O

Examples:

Words or Padam before Sandhi	Words or Padam after Sandhi
<p>महा नारायण उपनिषत्</p> <p>மஹா நாராயண உபநிஷத்</p> <p>മഹാ നാരായണ ഉപനിഷത്</p>	<p>महा नारायणोपनिषत्</p> <p>மஹா நாராயணோபநிஷத்</p> <p>മഹാ നാരായണോപനിഷത്</p>
<p>अव उत्तरात्तात्</p> <p>அவ உத்தராத்ாத்</p> <p>അവ ഉത്തരാത്താത്</p>	<p>अवोत्तरात्तात्</p> <p>அவோத்தராத்ாத்</p> <p>അവോത്തരാത്താത്</p>
<p>अव च ऊर्ध्वात्तात् ।</p> <p>அவ ச ஊர்த்வாத்ாத்</p>	<p>अव चोर्ध्वात्तात् ।</p> <p>அவ சோர்த்வாத்ாத்</p>

<p>അവ ച ഊര്യാന്താത്</p>	<p>അവ ചോര്യാന്താത്</p>
<p>विज्य उतिषा</p> <p>विज्य उतिषा</p> <p>विज्य उतिषा</p>	<p>विज्योतिषा</p> <p>विज्योतिषा</p> <p>विज्यോतिषा</p>
<p>विज्य उतिषा</p> <p>विज्य उतिषा</p> <p>विज्य उतिषा</p>	<p>विज्योतिषा</p> <p>विज्योतिषा</p> <p>विज्यോतिषा</p>
<p>याः पृथिवीं पयस उन्दन्ति</p> <p>याः पृथिवीं पयस उन्दन्ति</p> <p>याः पृथिवीं पयस उन्दन्ति</p>	<p>याः पृथिवीं पयसोन्दन्ति</p> <p>याः पृथिवीं पयसोन्दन्ति</p> <p>याः पृथिवीं पयसोन्दन्ति</p>
<p>याः पृथिवीं पयस उन्दन्ति</p> <p>याः पृथिवीं पयस उन्दन्ति</p> <p>याः पृथिवीं पयस उन्दन्ति</p>	<p>याः पृथिवीं पयसोन्दन्ति</p> <p>याः पृथिवीं पयसोन्दन्ति</p> <p>याः पृथिवीं पयसोन्दन्ति</p>
<p>विचक्रमाण-स्त्रेथ उरुगायः ॥</p> <p>विचक्रमाण-स्त्रेथ उरुगायः ॥</p> <p>विचक्रमाण-स्त्रेथ उरुगायः ॥</p>	<p>विचक्रमाण-स्त्रेथोरु-गायः ॥</p> <p>विचक्रमाण-स्त्रेथोरु-गायः ॥</p> <p>विचक्रमाण-स्त्रेथोरु-गायः ॥</p>
<p>विचक्रमाण-स्त्रेथ उरुगायः ॥</p> <p>विचक्रमाण-स्त्रेथ उरुगायः ॥</p> <p>विचक्रमाण-स्त्रेथ उरुगायः ॥</p>	<p>विचक्रमाण-स्त्रेथोरु-गायः ॥</p> <p>विचक्रमाण-स्त्रेथोरु-गायः ॥</p> <p>विचक्रमाण-स्त्रेथोरु-गायः ॥</p>

<p>भगवन्त-स्स्याम॑ उ॒त प्र॒पित्व॑</p> <p>ப₄க₃வந்தஸ்-ஸ்யாம॑ உ॒த</p> <p>ഭഗവന്ത-സ്ത്യാമ॑ ഉ॒ത പ്ര॒പി॒ത്വ</p>	<p>भगवन्त-स्स्या॑मो॒त प्र॒पित्व॑</p> <p>ப₄க₃வந்தஸ்-ஸ்யாமோ॑த</p> <p>ഭഗവന്ത-സ്ത്യാ॑மോ॒ത പ്ര॒പി॒ത്വ</p>
<p>एषा॑ वे॒द उप॒निषत्</p> <p>ஏஷா॑ வே॒த₃ உ॒பநிஷத்</p> <p>ഏഷാ॑ വേ॒ദ ഉ॒പനിഷത്</p>	<p>एषा॑ वे॒दो॒पनिषत्</p> <p>ஏஷா॑ வே॒தோ₃பநிஷத்</p> <p>ഏഷാ॑ വേ॒ദോ॒പനിഷത്</p>
<p>ये॑ प्रा॒णं ब्र॒ह्म उ॒पासते॑ ।</p> <p>யே॑ ப்ரா॒ணம் ப்₃ரஹ்ம</p> <p>உ॒பாஸ॑தே</p> <p>ये॑ प्रा॒णो॒ ष्व॒ह्म॑ उ॒पा॒स॑ते ।</p>	<p>ये॑ प्रा॒णं ब्र॒ह्मो॒पासते॑ ।</p> <p>யே॑ ப்ரா॒ணம்</p> <p>ப்₃ரஹ்மோ॒பாஸ॑தே</p> <p>ये॑ प्रा॒णो॒ ष्व॒ह्मो॒पा॒स॑ते ।</p>

8 'au' (औ, ஓள, ஓ) is formed with a combination 'a'(அ, அ, அ)

and 'aa' (आ, ஆ, ஐ) with 'O' (ओ, ஓ, ஓ)

or 'au' (औ, ஓள, ஓ)

PS 10 -7 When O or au follows, 'a' vowel sound the product is au.

Words or Padam before Sandhi	Words or Padam after Sandhi
भुवन्तये वारिवस्कृताय ओषधीनां பு <sub>4</sub> வந்தயே வாரிவஸ்க்ருதாய- ஓஷதீ <sub>4</sub> னாம் वारिवस्युताय ऋष्यीनां வாரிவஸ்யூதாய ஐஷயீனாம் वतये नमो வதயே நமோ	भुवन्तये वारिवस्कृता-यौषधीनां பு <sub>4</sub> வந்தயே வாரிவஸ்க்ருதா- யௌஷதீ <sub>4</sub> னாம் वारिवस्युता-यौष्यीनां வாரிவஸ்யூதா-யௌஷயீனாம் वतये नमो வதயே நமோ
ऋतधामाग्नि-र्गन्धर्वस्तस्य- ஆ <sub>4</sub> ஷதயோ क्रुतता <sub>4</sub> मा <sub>5</sub> क् <sub>3</sub> निर्-क <sub>3</sub> न्त <sub>4</sub> र्व க்ருததா <sub>4</sub> மா <sub>5</sub> க் <sub>3</sub> நிர்-க <sub>3</sub> ந்த <sub>4</sub> ர்வ	ऋतधामाग्नि-र्गन्धर्व- ஸ்தஸ்யௌ <sub>4</sub> ஷதயோ क्रुतता <sub>4</sub> मा <sub>5</sub> क् <sub>3</sub> निर्-क <sub>3</sub> न्त <sub>4</sub> र्व க்ருததா <sub>4</sub> மா <sub>5</sub> க் <sub>3</sub> நிர்-க <sub>3</sub> ந்த <sub>4</sub> ர்வஸ்

<p>ஸ்-தஸ்ய ஓஷத<sub>4</sub>யோ -          ஜதயாமா<sub>5</sub>ஶிரீ-          ஶந்ய<sub>1</sub>வஸூ<sub>1</sub>ஸ்ய<sub>1</sub> ஓ<sub>1</sub>ஷயயோ</p>	<p>தஸ்யௌஷத<sub>4</sub>யோ          ஜதயாமா<sub>5</sub>ஶிரீ-<sub>1</sub>ஶந்ய<sub>1</sub>வஸூ<sub>1</sub>-          ஶந்ய<sub>1</sub>ஷயயோ -</p>
<p>இन्द्रாய<sub>1</sub> த்வா<sub>1</sub> ஓ<sub>1</sub>ஜஸ்வ<sub>1</sub>த<sub>1</sub> ஓ<sub>1</sub>ஜஸ்வ<sub>1</sub>ந்த<sub>1</sub>ஃ          இந்த<sub>3</sub>ராய<sub>1</sub> த்வா<sub>1</sub> ஓ<sub>1</sub>ஜஸ்வ<sub>1</sub>த<sub>1</sub>          ஓ<sub>1</sub>ஜஸ்வ<sub>1</sub>ந்த<sub>1</sub>ஃ ஶ்ரீ<sub>1</sub>ணா<sub>1</sub>மி          ஶந்ராய<sub>1</sub> த்வா<sub>1</sub> ஓ<sub>1</sub>ஜஸ்வ<sub>1</sub>த<sub>1</sub> ஓ<sub>1</sub>ஜ          ஶந்ர<sub>1</sub>ஃ ஶ்ரீ<sub>1</sub>ணா<sub>1</sub>மி</p>	<p>இन्द्रாய<sub>1</sub> த்வௌ<sub>1</sub> ஜ<sub>1</sub>ஸ்வ<sub>1</sub>த<sub>1</sub> ஓ<sub>1</sub>ஜஸ்வ<sub>1</sub>ந்த<sub>1</sub>ஃ          இந்த<sub>3</sub>ராய<sub>1</sub> த்வௌ<sub>1</sub> ஜ<sub>1</sub>ஸ்வ<sub>1</sub>த<sub>1</sub>          ஓ<sub>1</sub>ஜஸ்வ<sub>1</sub>ந்த<sub>1</sub>ஃ ஶ்ரீ<sub>1</sub>ணா<sub>1</sub>மி          ஶந்ராய<sub>1</sub> த்வௌ<sub>1</sub> ஜ<sub>1</sub>ஸ்வ<sub>1</sub>த<sub>1</sub> ஓ<sub>1</sub>ஜ          ஶந்ர<sub>1</sub>ஃ ஶ்ரீ<sub>1</sub>ணா<sub>1</sub>மி</p>
<p>இ<sub>1</sub>ந்வ<sub>1</sub>கா<sub>1</sub>ப்ய<sub>1</sub>ஸ்வா<sub>1</sub>ஹா<sub>1</sub> ஓ<sub>1</sub>ஷ<sub>1</sub>தீ<sub>1</sub>ப்ய<sub>1</sub>ஸ்வா<sub>1</sub>ஹா<sub>1</sub>          இ<sub>1</sub>ந்வ<sub>1</sub>கா<sub>1</sub>ப்ய<sub>1</sub>ஸ்வா<sub>1</sub>ஹா<sub>1</sub> ஓ<sub>1</sub>ஷ<sub>1</sub>தீ<sub>1</sub>ப்ய<sub>1</sub>ஸ்வா<sub>1</sub>ஹா<sub>1</sub>          இ<sub>1</sub>ந்வ<sub>1</sub>கா<sub>1</sub>ப்ய<sub>1</sub>ஸ்வா<sub>1</sub>ஹா<sub>1</sub> ஓ<sub>1</sub>ஷ<sub>1</sub>தீ<sub>1</sub>ப்ய<sub>1</sub>ஸ்வா<sub>1</sub>ஹா<sub>1</sub>          இ<sub>1</sub>ந்வ<sub>1</sub>கா<sub>1</sub>ப்ய<sub>1</sub>ஸ்வா<sub>1</sub>ஹா<sub>1</sub> ஓ<sub>1</sub>ஷ<sub>1</sub>தீ<sub>1</sub>ப்ய<sub>1</sub>ஸ்வா<sub>1</sub>ஹா<sub>1</sub></p>	<p>இ<sub>1</sub>ந்வ<sub>1</sub>கா<sub>1</sub>ப்ய<sub>1</sub>ஸ்வா<sub>1</sub>ஹௌ<sub>1</sub> ஓ<sub>1</sub>ஷ<sub>1</sub>தீ<sub>1</sub>ப்ய<sub>1</sub>ஸ்வா<sub>1</sub>ஹா<sub>1</sub>          இ<sub>1</sub>ந்வ<sub>1</sub>கா<sub>1</sub>ப்ய<sub>1</sub>ஸ்வா<sub>1</sub>ஹௌ<sub>1</sub> ஓ<sub>1</sub>ஷ<sub>1</sub>தீ<sub>1</sub>ப்ய<sub>1</sub>ஸ்வா<sub>1</sub>ஹா<sub>1</sub>          இ<sub>1</sub>ந்வ<sub>1</sub>கா<sub>1</sub>ப்ய<sub>1</sub>ஸ்வா<sub>1</sub>ஹௌ<sub>1</sub> ஓ<sub>1</sub>ஷ<sub>1</sub>தீ<sub>1</sub>ப்ய<sub>1</sub>ஸ்வா<sub>1</sub>ஹா<sub>1</sub>          இ<sub>1</sub>ந்வ<sub>1</sub>கா<sub>1</sub>ப்ய<sub>1</sub>ஸ்வா<sub>1</sub>ஹௌ<sub>1</sub> ஓ<sub>1</sub>ஷ<sub>1</sub>தீ<sub>1</sub>ப்ய<sub>1</sub>ஸ்வா<sub>1</sub>ஹா<sub>1</sub></p>

<p>TS 2.1.5.1</p> <p>बिलम् + अप + और्णोत्</p> <p>பி<sub>3</sub>லம் + அப + ஒளர்ணோத்</p> <p>ബിലം+അപ + ഔർണോത്</p>	<p>बिलमपौर्णोत्</p> <p>பி<sub>3</sub>லமபௌர்ணோத்</p> <p>ബിലമപൗർണോത്</p>
<p>TB 2.6.5.1</p> <p>हवीर्षि + प्र + औक्षीः</p> <p>ஹவீர்ஷி + ப்ர + ஒளகூதீ:</p> <p>ഹവീർഷി + പ്ര + ഔക്ഷീഃ</p>	<p>हवीर्षि प्रौक्षीः</p> <p>ஹவீர்ஷி ப்ரௌகூதீ:</p> <p>ഹവീർഷി പ്രൗക്ഷീഃ</p>



## 9 'ar' (अर, is formed with a combination 'a' (अ, आ, ऎ) and

### 'aa'(आ, आ, ऎ) with 'Ru'(ऋ, ॠ, ए, ए) and 'Ruu' (ऋ, ॠ, ए, ए)

**PS 10- 8** When 'Ru' follows, vowel 'a, or 'aa' the product is ar.

**PS 10-9** If a preposition precedes, the product is 'Ar).

**PA Book 5. Chapter 11-Rule 91.** The **Vridhhi** (long letter) is the single substitute when the 'a' or A of a preposition is followed by the short 'Ru' of a verb

**Examples:**

Words or Padam before Sandhi	Words or Padam after Sandhi
सप्त ऋषयः-सप्तधाम प्रियाणि	सप्तर्षयः-सप्तधाम प्रियाणि
ஸப்த ருஷயஸ்-ஸப்ததா <sub>4</sub> ம	ஸப்தர்ஷயஸ்-ஸப்ததா <sub>4</sub> ம
सप्त ऎषयः-सप्तयाम् प्रियाणि	सप्तर्षयः-सप्तयाम् प्रियाणि
विश्वकर्मा मनो गन्धर्वस्तस्य ऋक्	विश्वकर्मा मनो गन्धर्वस्तस्यर्क्
सामान्य	सामान्य
विष्वक्वर्मा मनो	विष्वक्वर्मा मनो
க <sub>3</sub> ந்த <sub>4</sub> ர்வஸ்-தஸ்ய ருக்-	க <sub>3</sub> ந்த <sub>4</sub> ர்வஸ்-தஸ்யர் <sub>2</sub> க்-

<p>ஸாமான்ய<sup>1</sup>          மனோ<sup>1</sup> ஸந்ய<sup>1</sup>ரீவ-ஸூ<sup>1</sup>ஸ்ய<sup>1</sup> ஜக்<sup>1</sup>          ஸாமான்ய<sup>1</sup></p>	<p>ஸாமான்ய<sup>1</sup>          மனோ<sup>1</sup> ஸந்ய<sup>1</sup>ரீவ-ஸூ<sup>1</sup>ஸ்ய<sup>1</sup>ரீவ்<sup>1</sup>          ஸாமான்ய<sup>1</sup></p>
<p>आयन् तपस ऋषयः सुवन्व-          विन्दन् तपसा          ஆயந் தபஸ<sup>1</sup> ஠<sup>1</sup>ஷயஸ்<sup>1</sup>          ஸுவரன்-வவிந்த<sup>3</sup>ன்          आयन् तपस<sup>1</sup> ஜ<sup>1</sup>ஷய<sup>1</sup>ஸ<sup>1</sup>          ஸுவரன்-வவிந்த<sup>3</sup>ன்</p>	<p>आयन् तपस<sup>1</sup>र्षयः सुवन्व-विन्दन्          तपसा          ஆயந் தபஸ<sup>1</sup>ர்<sup>1</sup>ஷயஸ்<sup>1</sup>          ஸுவரன்-வவிந்த<sup>3</sup>ன்          आयन् तपस<sup>1</sup>र्षयः<sup>1</sup>          ஸுவரன்-வவிந்த<sup>3</sup>ன்</p>
<p>TS 1.5.9.6 (example for preposition)          तम् + उप + ऋच्छति ।          தம் + உப + ஠<sup>2</sup>ச்ச<sup>2</sup>தி          तम् + उप + ஜ<sup>2</sup>ப<sup>2</sup>தி ।</p>	<p>तमुपा<sup>1</sup>च्छति          தமுப<sup>1</sup>ார்<sup>1</sup>ச்ச<sup>2</sup>தி          तमुपा<sup>1</sup>र्ष<sup>2</sup>ति</p>

Example from PA by Author	
प्र + ऋच्छति ।	प्राच्छति
ப்ர + ழ்ச்ச <sub>2</sub> தி	ப்ரார்ச்ச <sub>2</sub> தி
ப்ர + ழ்பு <sub>2</sub> தி	ப்ரார்பு <sub>2</sub> தி

**10 'al' (अल्, is formed with a combination 'a' (अ, आ, ऎ)**

**and 'aa'(आ, आ, ऎ) with 'IRu'(लृ लं ऋ ऌ)**

**and 'IRuu' (लृ लं ऋ ऌ)**

No examples have been found from standard Vedic suktams or Pada Paatam.

## 11 'e' (इ ऋ ए) and 'ee'(ई ऋ ए) changes to

### 'y' (य्, यं, यँ) followed by other Vowels

PS 10-15 **'e'** vowel and **'u'** vowel become **'y'** and **'v'** respectively

PA Book 5 Ch 1- 77 – the Semi-vowels **'y', 'v', 'r', 'l'** are substitutes of the corresponding vowel **'e', 'u'**. **R. IRu** when followed by a Vowel

**Example with Explanation:**

गणपति अथर्व-शीर्षाम् = गणपत्यथर्व-शीर्षोम्

கணபதி அதர்வ-ஸீர்ஷம் = கணபத்யதர்வ-ஸீர்ஷம்

ഗണപതി അഥർവ-ശീർഷമ് = ഗണപത്യഥർവ-ശീർഷമ്

The 'e' sound in 'ति' ति becomes 'y' य्, यं, यँ leaving the base letter 'ति'

ति ति with 't' त्, त्, त्. Now this य्, यं, यँ combines with following 'a' to

become ya, य, य, य. The resultant letter is 'tya' त्य, त्थ्य, त्त्य after vowel

sandhi.

Words or Padam before Sandhi	Words or Padam after Sandhi
<p>इति उपनिषत् ॥</p> <p>இதி உபநிஷத்</p> <p>ஐதி உபநிஷத்</p>	<p>इत्युपनिषत् ॥</p> <p>இத்யுபநிஷத்</p> <p>ஐத்யுபநிஷத்</p>
<p>वैश्वदेवी पुनती देवी आगात्</p> <p>தே<sub>3</sub>வீ புனதீ தே<sub>3</sub>வீ ஆகா<sub>3</sub>த்</p> <p>வெ<sub>3</sub>வ<sub>3</sub>தே<sub>3</sub>வீ ப<sub>3</sub>ந<sub>3</sub>தீ</p> <p>தே<sub>3</sub>வீ ஆகா<sub>3</sub>த்</p>	<p>वैश्वदेवी पुनती देव्यागात्</p> <p>தே<sub>3</sub>வீ புனதீ தே<sub>3</sub>வ்யாகா<sub>3</sub>த்</p> <p>வெ<sub>3</sub>வ<sub>3</sub>தே<sub>3</sub>வீ ப<sub>3</sub>ந<sub>3</sub>தீ</p> <p>தே<sub>3</sub>வ்யாகா<sub>3</sub>த்</p>
<p>तन्मन इति उपासीत ।</p> <p>தன்மன இதி உபாஸீத</p> <p>தன்மன ஐதி உபாஸீத</p>	<p>तन्मन इत्युपासीत ।</p> <p>தன்மன இத்யுபாஸீத</p> <p>தன்மன ஐத்யுபாஸீத</p>
<p>सर्व मिति आकाशे ।</p>	<p>सर्व मित्याकाशे ।</p>

ஸர்வ இதி ஆகாஸே ஸர்வ-மிதி ஞகாஸே	ஸர்வ மித்யாகாஸே ஸர்வ-மித்யாகாஸே
प्रयन्ति अभि-सं विशन्तीति ப்ரயந்தி அபி <sub>4</sub> -ஸம் <sup>॑</sup> விஸந்தீதி ப்ரயந்தி ஞபி-ஸம் <sup>॑</sup> விஸந்தீதி	प्रयन्त्यभि-सं विशन्तीति । ப்ரயந்த்யபி <sub>4</sub> -ஸம் <sup>॑</sup> விஸந்தீதி ப்ரயந்த்யபி-ஸம் <sup>॑</sup> விஸந்தீதி
आक्रन्दयत इति - आक्रन्दयते ஆக்ரந்தயத இதி --- ஆக்ரந்தயதே ஞக்ரநயத னுதி - ஞக்ரநயதே	आक्रन्दयत इत्या - क्रन्दयते ஆக்ரந்தயத இத்யா --- க்ரந்தயதே ஞக்ரநயத னுத்யா-க்ரநயதே
एष हि एवानन्दयाति ।	एष ह्यैवानन्दयाति ।

<p>ஏஷ ஹி ஏவானந்த<sub>3</sub>யாதி</p> <p>ஊஷ ஹி ஊவானந்த<sub>3</sub>யாதி ।</p>	<p>ஏஷ ஹ்யேவானந்த<sub>3</sub>யாதி</p> <p>ஊஷ ஹ்யேவானந்த<sub>3</sub>யாதி ।</p>
<p>पाहि ऊर्जं तृतीयया ।</p> <p>பாஹி ஊர்ஜம் த்ருதீயயா ।</p> <p>பாஹி ஊர்ஜம் த்ருதீயயா ।</p>	<p>पाह्यूर्जं तृतीयया ।</p> <p>பாஹ்யூர்ஜம் த்ருதீயயா ।</p> <p>பாஹ்யூர்ஜம் த்ருதீயயா ।</p>
<p>स्सैषा त्रयी एव विद्या तपति य</p> <p>ஃலோகஸ் சைஷா த்ரயீ ஏவ</p> <p>ஃலோ-ஸைஷா த்ரயீ ஊவ</p>	<p>स्सैषा त्रय्येव विद्या तपति य</p> <p>ஃலோகஸ் சைஷா த்ரய்யேவ</p> <p>ஃலோ-ஸைஷா த்ரய்யேவ விந்யா</p>
<p>इति ऋतु मण्डलानि ।</p> <p>இதி ருது மண்டலானி</p> <p>ஐதி ஐது மஸ்யலானி</p>	<p>इत्यृतु मण्डलानि ।</p> <p>இத்ய்ருது மண்டலானி</p> <p>ஐத்யூது மஸ்யலானி</p>



ऐन्द्रवायव इति ऐन्द्र - वायवः

ஐந்த்ர<sub>3</sub>வாயவ இதி ஐந்த்ர<sub>3</sub>--

வாயவः

ஐந்த்ர<sub>3</sub>வாயவ இதி ஐந்த்ர<sub>3</sub>--

ऐन्द्रवायव इत्यैन्द्र - वायवः

ஐந்த்ர<sub>3</sub>வாயவ இத்யைந்த்ர<sub>3</sub>--

வாயவः

ஐந்த்ர<sub>3</sub>வாயவ இத்யைந்த்ர<sub>3</sub>--

**12 'u' (उ, ए, ए) and 'uu' (ऊ, ए, ए) changes to**  
**'v' (व्, व्, व्) combination of other vowels**

PS 10-15 'e' vowel and 'u' vowel become 'y' and 'v' respectively

PA Book 5 Ch 1- 77 – the Semi-vowels 'y', 'v', 'r', 'l' are substitutes of the corresponding vowel 'e', 'u'. R. IRu when followed by a Vowel

**Example with Explanation:**

सु + अस्ति = स्वस्ति

सु + अस्ति = स्वस्ति

सु + आस्ति = स्वास्ति

The 'u' sound in सु, सु, सु becomes 'v' व्, व्, व् leaving the base letter

सु, सु, सु with 's' स्, स्, स्. Now this व्, व्, व् combines with

following 'a' to become va, व, व, व.

The resultant letter is 'sva' स्व, स्व, स्व after vowel sandhi.

Words or Padam before Sandhi	Words or Padam after Sandhi
<p>चतस्र आशाः प्रचरन्तु अग्नयः</p> <p>சதஸ்ர ஆஸா: ப்ரசரந்து-</p> <p>அக்<sub>3</sub>னய:</p> <p>ചതസ്ര ആശാഃ പ്രചരന്തു</p> <p>അഗ്നയഃ</p>	<p>चतस्र आशाः प्रचरन्त्वग्नयः</p> <p>சதஸ்ர ஆஸா: ப்ரசரந்த்வ-</p> <p>க்<sub>3</sub>னய:</p> <p>ചതസ്ര ആശാഃ പ്രചരന്ത്വ-</p> <p>ഗ്നയഃ</p>
<p>श्रियं दधातु - हणीयमानं ।</p> <p>ஸ்ரீயந் த<sub>3</sub>தா<sub>4</sub>து -</p> <p>ஹ்ருணீயமானம்</p> <p>ശ്രിയം ദധാതു-</p> <p>ഹൃണീയമാനം</p>	<p>श्रियं दधात्व- हणीयमानं ।</p> <p>ஸ்ரீயந் த<sub>3</sub>தா<sub>4</sub>த்வ-</p> <p>ஹ்ருணீயமானம்</p> <p>ശ്രിയം ദധാത്വ-</p> <p>ഹൃണീയമാനം</p>
<p>वरुणः पुनातु अघमर्षणः</p>	<p>वरुणः पुनात्वघमर्षणः</p>

<p>வருண: புனாது</p> <p>அக<sub>4</sub>மர்ஷண:</p> <p>புனாது வருண: புனாது</p> <p>அஹமர்ஷண:</p>	<p>வருண: புனாத்வக<sub>4</sub>மர்ஷண:</p> <p>புனாது வருண: புனாது</p> <p>அஹமர்ஷண:</p>
<p>माद्धीर्न-स्सन्तु ओषधी:</p> <p>மாத்<sub>3</sub>த்<sub>4</sub>வீர்-நஸ்-ஸந்து</p> <p>ஒஷதீ<sub>4</sub>:</p> <p>மாஹீர் நஸ்து ஓஷயீ: ।</p>	<p>माद्धीर्न-स्सन्त्वोषधी:</p> <p>மாத்<sub>3</sub>த்<sub>4</sub>வீர்-நஸ்-</p> <p>ஸந்த்வோஷதீ<sub>4</sub>:</p> <p>மாஹீர் நஸ்த்வோஷயீ: ।</p>
<p>भद्रा ते पूषन्निह रातिर् अस्तु इति</p> <p>பு<sub>4</sub>த்<sub>3</sub>ரா தே பூஷன்னிஹ</p> <p>ராதிர் அஸ்து இதி</p> <p>இதா தே பூஷன்னிஹ ராதிர்</p>	<p>भद्रा ते पूषन्निह रातिरस्त्विति</p> <p>பு<sub>4</sub>த்<sub>3</sub>ரா தே பூஷன்னிஹ</p> <p>ராதிர்ஸ்த்விதி</p>

<p>അസ്തു ഇതി</p>	<p>ഭദ്രാ തേ പൃഷ്ണിഹ രാതിര സ്തിതി</p>
<p>आभोगाः तु एव संयन्ति । ஆபோ<sub>4</sub>கா<sub>3</sub>ஸ்து ஏவ ஸம்யந்தி ആഭോഗാസ്തു ഏവ സംയന്തി</p>	<p>आभोगास्त्वेव संयन्ति । ஆபோ<sub>4</sub>கா<sub>3</sub>ஸ்த்வேவ ஸம்யந்தி ആഭോഗാസ്ത്വേവ സംയന്തി ।</p>
<p>यथ ऋतु एव -वाग्ने-रर्चिर्वर्ण यत<sub>2</sub> ऋतु एव-वाक्<sub>3</sub>नेरर्- सिर्वर्ण यम ऋतु एव -वाग्नोर- र्चिर्वर्ण</p>	<p>यथर्त्वे-वाग्ने-रर्चिर्वर्ण यत<sub>2</sub>र्त्वे-वाक्<sub>3</sub>नेरर्- सिर्वर्ण यमर्त्वे-वाग्नोरर्चिर्व- वर्ण</p>

<p>अस्तु इति अस्तु</p> <p>अस्तु इति अस्तु</p> <p>आस्यु इति आस्यु</p>	<p>अस्त्वित्यस्तु</p> <p>अस्त्वित्यस्तु</p> <p>आस्युः</p>
--	---

**13 'ae' (ए, ए, ऐ) changes to 'a'(अ) sound with combination of Other vowels (except for a,अ,अ,आ) or as 'ay'**

**(अय,अयं,आयं),**

PA Book 5 Chapter 1 - 78 – For vowels, 'ae', ai, O, au are respectively substituted with ay, Ay, av, Av when vowel follows.

In Veda verses, it takes the option of 'a' and not 'ay'

**Example with Explanation:**

नमस्ते रुद्र मन्यवे उतोते इषवे नमः becomes

नमस्ते रुद्र मन्यव उतोत इषवे नमः

நமஸ்தே ருத்<sub>3</sub>ர மன்யவே உதோதே இஷவே நம: becomes

நமஸ்தே ருத்<sub>3</sub>ர மன்யவ உதோத இஷவே நம:

नमस्ते रूद्र मन्यवे उतोते इषवे नमः becomes

नमस्ते रूद्र मन्यव उतोत इषवे नमः

The 'ae' sound consists of 'a' plus 'e' (refer to Section 5).

The 'e' (इ, इ, ए) sound leaves that letter and it becomes the letter with 'a'

अ, अ, आ sound . In the above example, 'ae' sound is followed by vowels 'e' इ,

इ, ए and 'u' उ, ए, ए.

This rule is not applicable when followed by 'a' (अ, अ, आ) since 'a' अ, अ, आ becomes an Avagraha. (refer Section 2.4)

Words or Padam before Sandhi Rule	Words or Padam after Sandhi
<p>सुपथं च मे ऋद्धं च मे, ऋद्धिश्च मे</p> <p>ஸுபத<sub>2</sub>ஞ்ச மே, ருத்த<sub>3</sub>த<sub>4</sub>ஞ்ச மே, ருத்த<sub>3</sub>தி<sub>4</sub>ய்ச்ச மே, ஸுவமம் உ ம, ஜலம் உ ம, ஜலிஷா ம,</p>	<p>सुपथं च म ऋद्धं च म, ऋद्धिश्च मे</p> <p>ஸுபத<sub>2</sub>ஞ்ச ம, ருத்த<sub>3</sub>த<sub>4</sub>ஞ்ச ம, ருத்த<sub>3</sub>தி<sub>4</sub>ய்ச்ச மே, ஸுவமம் உ ம, ஜலம் உ ம, ஜலிஷா ம,</p>
<p>जैत्रं च मे, औद्धियं च मे</p> <p>ஜைத்ரஞ்ச மே, ஔத்தியம்</p>	<p>जैत्रं च म, औद्धियं च मे</p> <p>ஜைத்ரஞ்ச ம, ஔத்தியம்</p>



<p>ஒளத்<sub>3</sub>பி<sub>4</sub>த்<sub>4</sub>யஞ்ச மே,      ஜைத்<sub>3</sub>ரெ<sub>4</sub>யஞ்ச மே, ஓ<sub>3</sub>ஈ<sub>4</sub>யஞ்ச மே</p>	<p>ஒளத்<sub>3</sub>பி<sub>4</sub>த்<sub>4</sub>யஞ்ச மே,      ஜைத்<sub>3</sub>ரெ<sub>4</sub>ய ம, ஓ<sub>3</sub>ஈ<sub>4</sub>யஞ்ச மே</p>
<p>வீ<sub>3</sub>ருத்<sub>4</sub>யஞ்ச மே,      ஒ<sub>3</sub>ஷத்<sub>4</sub>யஞ்ச மே,      வீ<sub>3</sub>ருத்<sub>4</sub>யஞ்ச மே,      ஒ<sub>3</sub>ஷத்<sub>4</sub>யஞ்ச மே,      வீ<sub>3</sub>ருத்<sub>4</sub>யஞ்ச மே, ஓ<sub>3</sub>ஈ<sub>4</sub>யஞ்ச மே,</p>	<p>வீ<sub>3</sub>ருத்<sub>4</sub>ய ம,      ஒ<sub>3</sub>ஷத்<sub>4</sub>ய ம,      வீ<sub>3</sub>ருத்<sub>4</sub>ய ம,      ஒ<sub>3</sub>ஷத்<sub>4</sub>ய ம,      வீ<sub>3</sub>ருத்<sub>4</sub>ய ம, ஓ<sub>3</sub>ஈ<sub>4</sub>யஞ்ச மே,</p>
<p>மே, ஸ்<sub>3</sub>ந்தர்யா<sub>4</sub>ம<sub>5</sub>யஞ்ச மே,      ஐ<sub>3</sub>ந்த்<sub>4</sub>ரவாய<sub>5</sub>வ<sub>6</sub>யஞ்ச மே,      மைத்<sub>3</sub>ரா-வ<sub>4</sub>ரு<sub>5</sub>ண<sub>6</sub>யஞ்ச மே,      ஆ<sub>3</sub>ய்<sub>4</sub>வி<sub>5</sub>ன<sub>6</sub>யஞ்ச மே,</p>	<p>மே, ஸ்<sub>3</sub>ந்தர்யா<sub>4</sub>ம<sub>5</sub>ய ம,      ஐ<sub>3</sub>ந்த்<sub>4</sub>ரவாய<sub>5</sub>வ<sub>6</sub>ய ம,      மைத்<sub>3</sub>ரா-வ<sub>4</sub>ரு<sub>5</sub>ண<sub>6</sub>ய ம,      ஆ<sub>3</sub>ய்<sub>4</sub>வி<sub>5</sub>ன<sub>6</sub>ய ம,      மே, ஸ்<sub>3</sub>ந்தர்யா<sub>4</sub>ம<sub>5</sub>ய ம,</p>

<p>மே, ஸ்ரூயாமஸ்ய மே,          ஹேந்ரவாயவஸ்ய மே,          மைத்ராவரூஸ்ய மே,          ஞ்ரூமிநஸ்ய மே,</p>	<p>ஹேந்ரவாயவஸ்ய மே,          மைத்ராவரூஸ்ய ம்,          ஞ்ரூமிநஸ்ய மே,</p>
<p>வैஷ்ணரஸ்ச மௌ ஋து஗்ரஹாஸ்ச மௌ,          ஸ்தி஗்ரஹாஸ்ச மௌ, ஏந்ர஗்நஸ்ச மௌ          வைஸ்ப்வாந்ரஸ்ப்ச மௌ,          ரூதுக்ரஹாஸ்ப்ச மௌ,          ஸ்திக்ரஹ்யாஸ்ப்ச மௌ,          ஐந்த்ராக்ரஹாஸ்ப்ச மௌ,          வைஸ்யாந்ரஸ்ய மே,          ஐது஗்ரஹாஸ்ய மே,          ஸ்தி஗்ரஹ்யாஸ்ய மே,          ஹேந்ரஹாஸ்ய மே,</p>	<p>வैஷ்ணரஸ்ச ம் ஋து஗்ரஹாஸ்ச மௌ,          ஸ்தி஗்ரஹாஸ்ச ம், ஏந்ர஗்நஸ்ச மௌ          வைஸ்ப்வாந்ரஸ்ப்ச ம்,          ரூதுக்ரஹாஸ்ப்ச மௌ,          ஸ்திக்ரஹ்யாஸ்ப்ச ம்,          ஐந்த்ராக்ரஹாஸ்ப்ச மௌ,          வைஸ்யாந்ரஸ்ய ம்,          ஐது஗்ரஹாஸ்ய மே,          ஸ்தி஗்ரஹ்யாஸ்ய ம்,          ஹேந்ரஹாஸ்ய மே,</p>

Note: 'a' in **athikraahyaascha** has become avagraha since it is 'a' , all other vowels follow the base 'a' sound of that letter.

Please note in Vedic rendering, mostly the 'ae' before vowel changes to 'a' when we referred some areas of Samhita Pada Paatam and Rudra Kramam.

Change to 'ay' अय्, अयं, (अयँ) has not been observed.

**14 'ai', (ऐ ङ्ग षष्ठी) changes to 'aa' (आ आ ङ्ग)  
or 'ay'(अय्,अय्,अय् ) with combination of any Vowel**

**PS 6-14 'ai' becomes ay before other vowels**

PA Book 5 – Chapter 1- 78 – For vowels, 'ae', ai. O, au are respectively substituted with 'ay, Ay, av, Av when vowel follows

**In vedic verses, 'ai' becomes 'A' rather than 'ay'**

**Example with Explanation:**

आपो वै अग्नेरायातनं becomes आपो वा अग्नेरायातनं

ஆபோ வை அக்<sub>3</sub>னே-ராயாதனம் becomes

ஆபோ வா அக்<sub>3</sub>னே-ராயாதனம்

ആപോ വൈ അഗ്നേരായാതനം becomes

ആപോ വാ അഗ്നേരായാതനം

'Vai' in the above example with 'ai' sound becomes the 'aa' sound and becomes 'vaa'.

**Notes:**

Words like 'asmai, tasmai, etai become asmaa, tasmaa, etaa before a word starting with Vowel.

Change to 'Ay' sound is rarely found. In Vedic text, a sample study of Pada Paadam reveals 'ai' sound converts to 'aa' sound rather than 'ay'.

Words or Padam before Sandhi	Words or Padam after Sandhi
<p>आपो वै अमुष्य-तपत आयतनं</p> <p>ஆபோ வை அமுஷ்ய-தபத</p> <p>ஆயதனம்</p> <p>आपो ववै अमुष्य-तपत</p> <p>ஆபோ வை அமுஷ்ய-தபத</p> <p>ஆயதனம்</p>	<p>आपोवा अमुष्य-तपत आयतनं</p> <p>ஆபோவா அமுஷ்ய-தபத</p> <p>ஆயதனம்</p> <p>आपोवाव् अमुष्य-तपत</p> <p>ஆபோவா அமுஷ்ய-தபத</p> <p>ஆயதனம்</p>
<p>रक्षसे हन्त वै उ</p> <p>ரக்ஷஸே ஹந்த வை உ</p> <p>रक्षसे हन्त ववै उ</p> <p>ரக்ஷஸே ஹந்த வை உ</p>	<p>रक्षसे हन्त वा उ</p> <p>ரக்ஷஸே ஹந்த வா உ</p> <p>रक्षसे हन्त वाव् उ</p> <p>ரக்ஷஸே ஹந்த வா உ</p>
<p>सर्वेषु वै एषु लोकेषु</p> <p>ஸர்வேஷு வை ஏஷு</p> <p>लोकैषु</p> <p>ஸர்வேஷு</p>	<p>सर्वेषु वा एषु लोकेषु</p> <p>ஸர்வேஷு வா ஏஷு</p> <p>लोकैषु</p> <p>ஸர்வேஷு</p>

<p>സർവേഷു <b>വൈ</b> ഏഷു          ലോകേഷു</p>	<p>സർവേഷു <b>വാ</b> ഏഷു          ലോകേഷു</p>
<p>सँवत्सरस्य <b>वै</b> एषा प्रतिमा          ണമ് <b>വൈ</b> ഏഷാ          പ് <b>വൈ</b> ഏഷാ          സം <b>വൈ</b> ഏഷാ          പ്രതിമാ</p>	<p>सँवत्सरस्य <b>वा</b> एषा प्रतिमा          ണമ് <b>വാ</b> ഏഷാ          പ് <b>വാ</b> ഏഷാ          സം <b>വാ</b> ഏഷാ പ്ര          തിമാ</p>
<p>तमहमस्मै <b>वै</b> आमुष्यायणाय          തമ <b>വൈ</b> അമുഷ്യാണായ          ആ <b>വൈ</b> അമുഷ്യാണായ          തമ <b>വൈ</b> അമുഷ്യാണായ</p>	<p>तमहमस्मा <b>वा</b> आमुष्यायणाय          തമ <b>വാ</b> അമുഷ്യാണായ          ആ <b>വാ</b> അമുഷ്യാണായ          തമ <b>വാ</b> അമുഷ്യാണായ</p>

<p>पृथिव्यै ओषधयः</p> <p>पञ्चति<sub>2</sub>व्यै ओषधयः</p> <p>पृथिव्यै ओषधयः</p>	<p>पृथिव्या ओषधयः</p> <p>पञ्चति<sub>2</sub>व्या ओषधयः</p> <p>पृथिव्या ओषधयः</p>
<p>आपो वै इदं सर्वं विश्वा</p> <p>आपो वै इदं सर्वं विश्वा</p> <p>आपो वै इदं सर्वं विश्वा</p> <p>आपो वै इदं सर्वं विश्वा</p> <p>आपो वै इदं सर्वं विश्वा</p>	<p>आपो वा इदं सर्वं विश्वा</p> <p>आपो वा इदं सर्वं विश्वा</p> <p>आपो वा इदं सर्वं विश्वा</p> <p>आपो वा इदं सर्वं विश्वा</p> <p>आपो वा इदं सर्वं विश्वा</p>
<p>सुगं मेषाय मेष्यै अवांब रुद्रमदि</p> <p>सुकु<sub>3</sub>मं मेष्णाय मेष्यै</p> <p>अवां॥<sub>3</sub> रुद्रमति<sub>3</sub></p>	<p>सुगं मेषाय मेष्या अवांब रुद्रमदि</p> <p>सुकु<sub>3</sub>मं मेष्णाय मेष्या</p> <p>अवां॥<sub>3</sub> रुद्रमति<sub>3</sub></p>

സുഗം മേഷായ മേഷ്യ	സുഗം മേഷായ മേഷ്യഃ
അവാംബ രുദ്രമദി	അവാംബ രുദ്രമദി



**15 'O', (ओ, ॐ, ॐ) changes to 'av' (अव्) or 'a' followed by vowels (Except अ, अ, आ)**

PA Book 5 -1 78 – For vowels, 'ae', ai, **O**, au are respectively substituted with 'ay, Ay, **av**, Av when vowel follows.

Note: This example is not easily available from Veda Mantras as most of the 'O' sound results out of Visarga. We have given examples from grammar books and articles. Only one example was available through search in Pada Paatam.

पो+अनः =पवनः , पो+अनः =पवनः, पो+आनः =पवनः

(प् + अव्) + अनः, प्+ अवं+ अनः , प्+ आव्+ आनः

The O (ओ, ॐ, ॐ) sound in PO becomes 'av' (अव्, अवं, आव्) leaving 'p' प्, पं

प्. The 'a' अ, अ, आ of this 'av' combines with 'p' to become 'pa', प, प, प and

v combines with a to become va. व, व, व.

Words or Padam before Sandhi	Words or Padam after Sandhi
TS 2.4.12.3 विष्णो + एति(आ) + इहि (एहि)	विष्णवेहि
विष्णो + एति(आ) + इहि (एहि)	विष्णवेहि
विष्णो + एति(आ) + इहि (एहि)	विष्णवेहि

<p>भानो + इदम्          पा४॒नो + इ॒तम्          डा॒नो + इ॒दम्</p>	<p>भानविदम्          पा४॒न॒वि॒तम्          डा॒न॒वि॒दम्</p>
<p>विष्णो + एतत्          विष्॒णो + ए॒तत्          वि॒ष्णो + ए॒तत्</p>	<p>विष्णवेतत्          विष्॒ण॒वे॒तत्          वि॒ष्ण॒वे॒तत्</p>

## 16 'au', (औ, ஓ, ஔ) changes to 'aav'

### (आव्, ஆவ், आव् with combination of any Vowel

PA Book 5 -1 78 – For vowels, 'ae', ai, O, **au** are respectively substituted with 'ay, Ay, av, **Av** when vowel follows.

**Example with Explanation:**

ओं सह **नै** अवतु becomes ओं सह **नाव**वतु

ஓம் ஸஹ **நௌ** அவது becomes ஓம் ஸஹ **நாவ**வது

ॐ० स॒ह **न॑** अ॒वतु॑ becomes ॐ० स॒ह **ना॑व**वतु॑

The 'au' **नै, நௌ, न॑** becomes' **न्+आव्, न् +ஆவ், न्+आव्**.

This results in the base letter becoming **ना, நா, ना**.

Now this **व्, வ், व्** combines with following 'a' to become va, **व, வ, व**.

The resultant letter is 'Na- va' **ना-व, நா-வ, ना-व** after vowel sandhi.

**Note:** It becomes 'aa' in exceptional circumstances if 'v' sound is elided.

Words or Padam before Sandhi	Words or Padam after Sandhi
<p>प्रणी॑तौ॒ इति॑ प्र - नी॒तौ</p> <p>ப்ரணீ॑தௌ இ॒தி ப்ர---நீ॑தௌ</p> <p>ब्र॑ण॒ी॒त॒ः इ॒ति॑ ब्र - नी॒त॒ः</p>	<p>प्रणी॑ता॒विति॑ प्र - नी॒तौ</p> <p>ப்ரணீ॑தா॒விதி॑ ப்ர --- நீ॑தௌ</p> <p>ब्र॑ण॒ी॒ता॒वि॒ति॑ ब्र - नी॒त॒ः &gt;</p>
<p>यश्चा॑ सौ॒ आदि॒त्ये ।</p> <p>யசர்சா॑ ஸௌ- ஆ॒தி॒த்யே</p> <p>यश्चा॑ स॒ः आ॒दि॒त्ये</p>	<p>यश्चा॑सा॒-वादि॒त्ये ।</p> <p>யசர்சா॑ ஸா- வா॒தி॒த்யே</p> <p>यश्चा॑ सा॒ वा॒दि॒त्ये</p>
<p>दुर्गा॑णि॒ विश्वा॑ नौ॒ ए॒व॒ सिन्धुं॑</p> <p>து॒ர் கா॒ணி॒ விஸ்வா॑ நௌ</p> <p>ए॒व॒ णि॑न्तु॒</p> <p>वि॒श्व॑ः न॒ः ए॒व॒ सि॒न्धुः॑</p> <p>दु॒रि॒ता॒त्य॒ग्निः॑</p>	<p>दुर्गा॑णि॒ विश्वा॑ ना॒वे॒व॒ सिन्धुं॑</p> <p>து॒ர் கா॒ணி॒ விஸ்வா॑ நா॒வே॒வ॒</p> <p>णि॑न्तु॒</p> <p>वि॒श्व॑ः ना॒वे॒व॒ सि॒न्धुः॑</p> <p>दु॒रि॒ता॒त्य॒ग्निः॑</p>

<p>மே॒தா॒ம் மெ॑ அ॒श्विनौ॑ उ॒भा-॒वा॒ध॒त्ता॑</p> <p>மே॒தா॒<sub>4</sub>ம் மெ॑ அ॒ஸ॒வி॒நெ॒ள</p> <p>உ॒பா॒<sub>4</sub>-॒வா॒த॒<sub>4</sub>த்॒தா॒ம்</p> <p>மே॒யா॒ம் மெ॑ அ॒ஸி॒ந</p> <p>உ॒டா॒வா॒ய॒ந்நா॒ம்</p>	<p>மே॒தா॒ம் மெ॑ அ॒श्वि॒ना वु॒भा-॒वा॒ध॒त्ता॑</p> <p>மே॒தா॒<sub>4</sub>ம் மெ॑</p> <p>அ॒ஸ॒வி॒நா॒வ॒பா॒<sub>4</sub>-॒வா॒த॒<sub>4</sub>த்॒தா॒ம்</p> <p>மே॒யா॒ம் மெ॑ அ॒ஸி॒நா॒வூ॒டா॒-</p> <p>வா॒ய॒ந்நா॒ம்</p>
<p>श्रारि॑ष्ट-॒ने॒मि॒श्च॒ से॒ना॒नि॒ ग्रा॒म॒ण्यौ॑</p> <p>उ॒र्व॒शी॑ च</p> <p>ஸே॒நா॒னி க்ரா॒<sub>3</sub>ம॒ண்யெ॒ள</p> <p>உ॒ர்வ॒ஸீ॑ ச</p> <p>நே॒மி॒ஷ ஸே॒நா॒னி</p> <p>கா॒ம॒ள॒ய உ॒ர்வ॒ஸீ॑ உ</p>	<p>श्रारि॑ष्ट-॒ने॒मि॒श्च॒ से॒ना॒नि॒ ग्रा॒म॒ण्या॑</p> <p>वु॒र्व॒शी॑ च</p> <p>ஸே॒நா॒னி</p> <p>க்ரா॒<sub>3</sub>ம॒ண்யா॒வூ॒ர்வ॒ஸீ॑ ச</p> <p>நே॒மி॒ஷ ஸே॒நா॒னி கா॒ம॒ள்யா॑</p> <p>வூ॒ர்வ॒ஸீ॑ உ</p>

**17 'Ruu' (ऋ ए॒ ऋ) is formed with a combination of**

**'Ru' (ऋ ए॒) and 'Ruu' (ऋ ए॒ ऋ)**

This combination is similar to formation of 'aa' with a and aa.

The rule is

ऋ + ऋ = ऋ

ए॒ + ए॒ = ए॒,

ऋ + ऋ = ऋ

ऋ + ऋ = ऋ

ए॒ + ए॒ = ए॒

ऋ + ऋ = ऋ

ऋ + ऋ = ऋ

ए॒ + ए॒ = ए॒

ऋ + ऋ = ऋ

ऋ + ऋ = ऋ

ए॒ + ए॒ = ए॒

ऋ + ऋ = ऋ

**Note: No examples found from well-known Sukthams or mantras.**



## 19 Single Vowel letters do not combine

**Rule: When a single vowel letter stands for a specific meaning and sound, they do not combine with other words/letters.**

Words or Padam before Sandhi	Words or Padam after Sandhi
<p>या॒श्च॑ वि॒द्यया॑ उ॒ च॒ न॒ प्र॒वि॒द्य॑</p> <p>வி॒த்<sub>3</sub>ம॒யா॑ உ॒ ச॒ ந॒ ப்ர॒வி॒த்<sub>3</sub>ம</p> <p>வி॒ர்ஹ॑யா॒ உ॒ ஊ॒ ந॒ ப்ர॒வி॒ர்ஹ</p>	<p>या॒श्च॑ वि॒द्यया॑ उ॒ च॒ न॒ प्र॒वि॒द्य॑</p> <p>வி॒த்<sub>3</sub>ம॒யா॑ உ॒ ச॒ ந॒ ப்ர॒வி॒த்<sub>3</sub>ம</p> <p>வி॒ர்ஹ॑யா॒ உ॒ ஊ॒ ந॒ ப்ர॒வி॒ர்ஹ</p>
<p>वे॒द॒ यत॑ आ॒ ब॒भू॒व</p> <p>வே॒த்<sub>3</sub> ய॒த ஆ॒ ப்<sub>3</sub>பூ॒வ</p> <p>வே॒ட ய॒த ஞா॒ ஶ்<sub>3</sub>பூ॒வ</p>	<p>वे॒द॒ यत॑ आ॒ ब॒भू॒व</p> <p>வே॒த்<sub>3</sub> ய॒த ஆ॒ ப்<sub>3</sub>பூ॒வ</p> <p>வே॒ட ய॒த ஞா॒ ஶ்<sub>3</sub>பூ॒வ</p>
<p>कि॑स्वि॒द्वनं॑ क॒ उ॒ स॒ वृ॒क्ष</p> <p>கி॑ஸ்வி॒த்<sub>3</sub>வ॒னங்க॒ உ॒ ஶ</p> <p>க்<sub>3</sub>ரு॒க்ஷ</p>	<p>कि॑स्वि॒द्वनं॑ क॒ उ॒ स॒ वृ॒क्ष</p> <p>கி॑ஸ்வி॒த்<sub>3</sub>வ॒னங்க॒ உ॒ ஶ</p> <p>க்<sub>3</sub>ரு॒க்ஷ</p>



கி <u>ஶ</u> ஸி <u>ப</u> ந <u>ம்</u> க <u>உ</u> ஸ வ <u>க்ஷ</u>	கி <u>ஶ</u> ஸி <u>ப</u> ந <u>ம்</u> க <u>உ</u> ஸ வ <u>க்ஷ</u>
---	---

## 20 Interjections donot combine

**Rule:** Interjections and exclamations like हे, अहो do not combine.

Words or Padam before Sandhi	Words or Padam after Sandhi
र॒क्ष॑से॒ ह॒न्त॒ वा॒ उ॒ र॒क्ष॑से॒ ह॒न्त॒ वा॒ उ॒	र॒क्ष॑से॒ ह॒न्त॒ वा॒ उ॒ र॒क्ष॑से॒ ह॒न्त॒ वा॒ उ॒
र॒क्ष॑से॒ ह॒न्त॒ वा॒ उ॒ र॒क्ष॑से॒ ह॒न्त॒ वा॒ उ॒	र॒क्ष॑से॒ ह॒न्त॒ वा॒ उ॒ र॒क्ष॑से॒ ह॒न्त॒ वा॒ उ॒
र॒क्ष॑से॒ ह॒न्त॒ वा॒ उ॒ र॒क्ष॑से॒ ह॒न्त॒ वा॒ उ॒	र॒क्ष॑से॒ ह॒न्त॒ वा॒ उ॒ र॒क्ष॑से॒ ह॒न्त॒ वा॒ उ॒
अ॒र्कै॑र॒व॒र्द्ध॑य॒-न्न॒ह॒ये॒ ह॒न्त॒ वा॒ उ॒ अ॒र्कै॑र॒व॒र्द्ध॑य॒-न्न॒ह॒ये॒ ह॒न्त॒ वा॒ उ॒	अ॒र्कै॑र॒व॒र्द्ध॑य॒-न्न॒ह॒ये॒ ह॒न्त॒ वा॒ उ॒ अ॒र्कै॑र॒व॒र्द्ध॑य॒-न्न॒ह॒ये॒ ह॒न्त॒ वा॒ उ॒
न॒ ङ॒ह्ये॒ ह॒न्त॒ वा॒ उ॒ न॒ ङ॒ह्ये॒ ह॒न्त॒ वा॒ उ॒	न॒ ङ॒ह्ये॒ ह॒न्त॒ वा॒ उ॒ न॒ ङ॒ह्ये॒ ह॒न्त॒ वा॒ उ॒
न॒ ङ॒ह्ये॒ ह॒न्त॒ वा॒ उ॒ न॒ ङ॒ह्ये॒ ह॒न्त॒ वा॒ उ॒	न॒ ङ॒ह्ये॒ ह॒न्त॒ वा॒ उ॒ न॒ ङ॒ह्ये॒ ह॒न्त॒ वा॒ उ॒

## 21 Dual Noun or Verb forms ending with ee,Uu,ae donot combine

**Rule :** Dual Noun or Verb forms ending with letters ee, (ई ऋ ए) )

uu, (ऊ, ॠ, ॡ) and ae ( ए, ए, ए) do not combine.

In Classical Grammar, these words are termed as **Pragrihya**. These words are specifically mentioned with an **iti** in **Pada Paatam**. In classical grammar a number of words ending 'O' are also defined as **Pragrihya**, that may or may not indicate dual noun or verb.

**No sandhi will be formed. It retains original form.**

Example Dual nouns forms like etou, emou, Emou comes after letters sounding ee, uu or ae, they donot combine.

दम्पती एव भवतः, தம்பதீ ஏவ ப<sub>4</sub>வதः, ദമ്പതീ ഏവ ദവതഃ

The 'Ae' ए, ए, ए that comes after 'ee' sounding letter tee ती, தீ, தீ does not get

combined. Here Dampati is dual form indicating husband and wife.

Some other common examples given in the grammar books/sites are:

Words or Padam before Sandhi	Words or Padam after Sandhi
हरी + एतौ = हरी एतौ	Sound 'ee' is हरी (dual) followed by
ஹரீ + ஏதௌ = ஹரீ ஏதௌ	

<p>ഹരീ + ഏതഃ = ഹരീ ഏതഃ</p>	<p>vowel 'ae'. एतौ is dual form</p>
<p>TS 1.2.13.2          कल्पयन्ती ऊर्ध्वं          कल्पयन्ती ഉർധ്വം          കല്പയന്തി ഊർധ്വം          കല്പയന്തി ഉർധ്വം</p>	<p>कल्पयन्ती ऊर्ध्वं          कल्पयन्ती ഉർധ്വം          കല്പയന്തി ഊർധ്വം          കല്പയന്തി ഉർധ്വം</p>
<p>TS 4.7.15.6          क्षेत्रस्य पत्नी अधि          ക്ഷേത്രസ്യാ പത്നീ അധി          ക്ഷേത്രസ്യ പത്നീ അധി</p>	<p>क्षेत्रस्य पत्नी अधि          ക്ഷേത്രസ്യാ പത്നീ അധി          ക്ഷേത്രസ്യ പത്നീ അധി</p>
<p>विष्णु + एमौ = विष्णु एमौ          വിഷ്ണു + ഏമഃ = വിഷ്ണു ഏമഃ          വിഷ്ണു + ഏമഃ = വിഷ്ണു ഏമഃ</p>	<p>Sound 'uu' is followed by vowel 'ae'          विष्णु is dual एमौ is also dual</p>
<p>TS 4.4.11.1          वार्.षिकावृतू इष          വാർ.ഷികാവൃതൂ ഇഷ</p>	<p>U sound followed by 'i'          वार्.षिकावृतू इष</p>

<p>வார்.ஷிகாவ்<u>ரு</u>தா இஷ வா<sup>1</sup>ர்ஷிகாவ்யு<u>து</u> னு<sup>1</sup>ஷ</p>	<p>வார்.ஷிகாவ்<u>ரு</u>தா இஷ வா<sup>1</sup>ர்ஷிகாவ்யு<u>து</u> னு<sup>1</sup>ஷ</p>
<p>TS 1.5.2.3 ப<sup>1</sup>சவ் <u>ஏ</u>தே <u>ஆ</u>ஹு<sup>1</sup>தி ப<sup>1</sup>ஸவ் <u>ஏ</u>தே <u>ஆ</u>ஹு<sup>1</sup>தீ ப<sup>1</sup>ஸவ் <u>ஓ</u>தே <u>ஔ</u>ஹு<sup>1</sup>தீ</p>	<p>'ae' sound followed by 'A' ப<sup>1</sup>சவ் <u>ஏ</u>தே <u>ஆ</u>ஹு<sup>1</sup>தி ப<sup>1</sup>ஸவ் <u>ஏ</u>தே <u>ஆ</u>ஹு<sup>1</sup>தீ ப<sup>1</sup>ஸவ் <u>ஓ</u>தே <u>ஔ</u>ஹு<sup>1</sup>தீ</p>
<p>TS 1.7.13.5 அ<sup>1</sup>ஸ்மே <u>ஆ</u>ரா<sup>1</sup>ச்சி<sup>1</sup>த்<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>வேஷ<sup>1</sup>: அ<sup>1</sup>ஸ்மே <u>ஆ</u>ரா<sup>1</sup>ச்சி<sup>1</sup>த்<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>வேஷ<sup>1</sup>: அ<sup>1</sup>ஸு<sup>1</sup> <u>ஔ</u>ரா<sup>1</sup>ச்சி<sup>1</sup>த்<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>வேஷ<sup>1</sup>:</p>	<p>அ<sup>1</sup>ஸ்மே <u>ஆ</u>ரா<sup>1</sup>ச்சி<sup>1</sup>த்<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>வேஷ<sup>1</sup>: அ<sup>1</sup>ஸ்மே <u>ஆ</u>ரா<sup>1</sup>ச்சி<sup>1</sup>த்<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>வேஷ<sup>1</sup>: அ<sup>1</sup>ஸு<sup>1</sup> <u>ஔ</u>ரா<sup>1</sup>ச்சி<sup>1</sup>த்<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>வேஷ<sup>1</sup>:</p>

**22 Control Sheet for understanding of Rule:**

First Letter	Following Letters									
	a	'aa	E,ee	U,uu	Ae	ai	O	Au	Ru, RU	Lru, LRU
'a'	aa	aa	Ae	O	ai	ai	au	au	ar	al
aa	aa/ऽ	aa/ऽऽ	Ae	O	ai	ai	au	au	aar	aal
e. ee	y	y	ee*	y*	y*	y	y	y	r	l
U,uu	v	v	v*	uu*	v*	v	v	v	v	l
ae	ऽ	a	a*	a*	a*	a	a	a	a	a
ai	ay or aa	aa	aa	aa	aa	aa	aa	aa	aa	aa
O	ऽ	av	av	av	av	av	av	av	av	av
au	aav / aa	aav / aa	aav / aa	aav / aa	aav / aa	aav / aa	aav / aa	aav / aa	aav / aa	aav / aa
Ru RU	r	r	r	r	r	r	r	r	RU	r
Lru, LRU	l	l	l	l	l	l	l	l	l	IRU

The sign \* denotes that nouns and verbs of dual forms of ee,uu and ae donot combine. Please remember exceptions and special rules. Please note that there are also other conditions for exempted vowel sounds based on advanced grammar rules.